

DPTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

- Las técnicas serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:
 - De desempeño
 - Trabajos, lecturas voluntarias, redacciones, actividades...
 - Cuaderno (entrega de tareas)
 - Lectura obligatoria.
 - Prueba oral.
 - De rendimiento:
 - Prueba escrita (exámenes escritos).

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

En relación con los agentes evaluadores:

- Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

En relación con los criterios de calificación:

- Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia.
- Se recoge la correlación entre criterios de evaluación, herramientas de evaluación y peso asignado a cada criterio.

Todo lo anterior aparece en las siguientes tablas:

PRIMERO ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	PESO
1.1. Reconocer las lenguas de España y variedades dialectales del español identificando nociones básicas.	Prueba escrita sobre plurilingüismo	0,90
1.2. Contrastar y observar textos de distintas variedades.	Prueba escrita sobre plurilingüismo	0,10
1.3. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural.	Observación directa de comunicación oral	0,50
2.1. Comprender el sentido global, información más relevante e intención en textos orales	Audio	5,00
2.2. Valorar forma y contenido en textos orales y multimodales	Audio	4,00
3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales.	Exposición oral planificada	15,00
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves, formales e informales.	Observación de la comunicación oral	1,00
3.3. Escuchar de manera activa y realizar intercambios conversacionales atendiendo a la cortesía lingüística.	Observación de la comunicación oral	1,00
4.1. Comprender el sentido global de textos escritos y multimodales, analizando la información más relevante y la intención	Comprensión de textos escritos	5,00
4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos, su calidad y eficacia.	Comprensión de textos escritos	5,00
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, atendiendo a los elementos de la comunicación y la intención	Redacción	4,00
5.2. Redactar borradores de textos escritos, revisarlos y presentar un texto final correcto.	Redacción	5,00
5.3. Incorporar de manera gradual procedimientos para enriquecer los textos, con precisión léxica, corrección ortográfica y gramatical.	Prueba de ortografía, léxico y gramática	5,00
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, respetando los principios de propiedad intelectual.	Trabajo de investigación	1,00
6.2. Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada partiendo de la información seleccionada	Trabajo de investigación	8,00
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y sostenible de las TTDD para la búsqueda y comunicación de información.	Trabajo de investigación	1,00

7.1. Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones para elaborar un itinerario lector propio.	Prueba de lectura	9,00
7.2. Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes.	Prueba de lectura	1,00
8.1. Encuadrar obras o fragmentos breves con ayuda de pautas y modelos, adscribiéndolos a géneros y subgéneros.	Prueba de Literatura	4,00
8.2. Establecer vínculos argumentados entre textos leídos y otros textos breves comparando las diferencias.	Prueba de Literatura	1,00
8.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo en diferentes soportes.	Redacción	1,00
9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios.	Prueba escrita de gramática	1
9.2. Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso	Prueba escrita de gramática	7
9.3. Reflexionar sobre la intención comunicativa y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando metalenguaje.	Comprensión de textos escritos	5,00
9.4. Formular generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	Prueba escrita de gramática	7
10.1. Identificar y desechar usos discriminatorios de la lengua.	Observación de la comunicación oral	0,50
10.2. Resolver de manera dialogada los conflictos, buscando consensos.	Observación de la comunicación oral	2,00

SEGUNDO ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	PESO
1.1. Reconocer las lenguas de España y variedades dialectales, sociales y estilísticas del español, identificando nociones básicas, contrastando y analizando rasgos.	Prueba escrita sobre plurilingüismo	1,00
1.2. Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural.	Observación de intervenciones orales	0,20
2.1. Comprender el sentido global, estructura e información más relevante en función de la situación y la intención en textos orales	Prueba de audio y toma de apuntes	5,00
2.2. Valorar la fiabilidad e idoneidad de la información	Prueba de audio y toma de apuntes	1,50

2.3. Valorar forma y contenido en textos orales y multimodales	Prueba de audio y toma de apuntes.	2,50
3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales planificadas en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales.	Exposición oral planificada	15,00
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales, formales e informales, con actitudes de escucha activa, cooperación conversacional y cortesía.	Observación de intervenciones orales	2,00
4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales.	Comprensión de textos escritos	7,00
4.2. Evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida en textos escritos.	Comprensión de textos escritos	0,50
4.3. Valorar la forma y el contenido de textos escritos, su calidad y eficacia.	Comprensión de textos escritos	0,50
5.1. Planificar la redacción de textos escritos, atendiendo a los elementos de la comunicación y la intención, redactar borradores y revisarlos y presentar un texto final correcto (adecuado, coherente y cohesionado)	Redacción	9,00
5.2. Valorar el trabajo en equipo, estableciendo vínculos y resolviendo conflictos.	Observación de intervenciones orales	0,30
5.3. Enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica, corrección ortográfica y gramatical.	Prueba de ortografía, léxico y gramática	5,00
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad, organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	Trabajo de investigación	1,00
6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, individuales y en equipo, en diferentes soportes, partiendo de la información seleccionada.	Trabajo de investigación	8,00
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y sostenible de las TTDD para la búsqueda y comunicación de información.	Trabajo de investigación	1,00
7.1. Leer textos, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Prueba de lectura	9,00
7.2. Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes, relacionando el sentido de la obra con la propia vida.	Prueba de lectura	1,00
8.1. Analizar en obras y fragmentos la relación de sus elementos estructurales con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de géneros y subgéneros literarios.	Prueba de Literatura	4,00

8.2. Establecer vínculos argumentados entre textos, así como con otras manifestaciones culturales en función de temas, tópicos, estructura, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando implicación personal.	Prueba de Literatura	1,00
8.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo en diferentes soportes.	Redacción	1,00
9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios, con un metalenguaje específico.	Prueba escrita de gramática	1,00
9.2. Identificar y subsanar problemas de comprensión, a partir de la reflexión metalingüística.	Prueba escrita de gramática	7,00
9.3. Explicar y argumentar la interrelación entre la intención y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando un metalenguaje específico.	Comprensión de textos escritos	7,00
9.4. Formular generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, utilizando metalenguaje y consultando diccionarios y manuales.	Prueba escrita de gramática	7,00
10.1. Identificar y desterrar usos discriminatorios de la lengua.	Observación de intervenciones orales	0,50
10.2. Resolver de manera dialogada los conflictos, promoviendo consensos.	Observación de intervenciones orales	2,00

TERCERO ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	PESO
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a los dialectos y hablas en Castilla y León.	Prueba escrita, prácticas.	1
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística.	Prueba escrita, prácticas	1
2.1 Comprender el sentido global, intención, estructura de textos orales y escritos.	Prueba escrita y prácticas	4
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales, evaluando calidad, fiabilidad e idoneidad.	Prácticas	1
3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales.	Prueba oral y lecturas	4
3.2 Participar de manera activa en interacciones orales informales, trabajos en equipo.	Prueba oral	2
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información de textos escritos y multimodales de cierta complejidad.	Prueba escrita y prácticas	4
4.2 Valorar críticamente contenido, forma y procedimientos lingüísticos de textos sencillos.	Prueba escrita y prácticas	2
5.1 Redacción de textos escritos, borradores, esquemas, instrumentos de consulta, con cohesión, coherencia y registro adecuado.	Prueba oral y prácticas	4
5.2 Enriquecer los textos atendiendo a la corrección ortográfica, léxica y gramatical.	Prueba escrita, lecturas y prácticas	10
6.1 Localizar información, seleccionarla, organizarla y reelaborarla. Comunicarla desde un punto de vista crítico y propiedad intelectual.	Prueba oral y escrita	4
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes.	Prueba oral	4

6.3 Usar las tecnologías con hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable.	Prueba oral, prácticas y lecturas	4
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos y hacer exposición oral/escrita.	Lecturas y prácticas	4
7.2 Compartir la experiencia lectora a través de diversos canales.	Lecturas	1
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de obras leídas relacionando contextos y características.	Prueba escrita y lecturas	15
8.2 Establecer vínculos entre lecturas.	Lecturas y prueba escrita	5
8.3 Crear de manera progresivamente autónoma textos con intención literaria y conciencia de estilo.	Lecturas y prácticas	2
9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora.	Prueba escrita, lecturas y prácticas	2
9.2 Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las relaciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística.	Prueba escrita y prácticas	12
9.3 Formular generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua: análisis, ejemplificación, comparación.	Prueba escrita y prácticas	12
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder.	Prueba escrita y prácticas	1
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de conflictos y búsqueda de consensos.	Exposición oral	1

CUARTO ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	PESO
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico.	Prueba escrita, prácticas.	1
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística.	Prueba escrita, prácticas	1
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativa y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales.	Prueba escrita y prácticas	4
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	Prácticas	1
3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales con coherencia, cohesión y registro adecuados.	Prueba oral y lecturas	4
3.2 Participar de manera activa en interacciones orales informales, trabajos en equipo.	Prueba oral	2
4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante de textos escritos y multimodales de cierta complejidad.	Prueba escrita y prácticas	4
4.2 Valorar críticamente contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Prueba escrita y prácticas	2
5.1 Planificar la redacción de textos escritos, borradores, instrumentos de consulta, con cohesión, coherencia y registro adecuado.	Prueba oral y prácticas	4
5.2 Enriquecer los textos atendiendo a la corrección ortográfica, léxica y gramatical.	Prueba escrita, lecturas y prácticas	10
6.1 Localizar información, seleccionarla, organizarla y reelaborarla. Comunicarla desde un punto de vista crítico y respetando la propiedad intelectual.	Prueba oral y escrita	4
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes.	Prueba oral	4
6.3 Usar las tecnologías con hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable.	Prueba oral, prácticas y lecturas	4
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos y dejar constancia del progreso cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	Lecturas y prácticas	4

7.2 Compartir la experiencia lectora a través de diversos soportes.	Lecturas	1
8.1 Explicar y argumentar la interpretación de obras leídas relacionando contextos y características.	Prueba escrita y lecturas	15
8.2 Establecer vínculos entre lecturas, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos...	Lecturas y prueba escrita	5
8.3 Crear de manera autónoma textos con intención literaria y conciencia de estilo.	Lecturas y prácticas	2
9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora.	Prueba escrita, lecturas y prácticas	2
9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística.	Prueba escrita y prácticas	12
9.3 Formular generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua: análisis, ejemplificación, comparación, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Prueba escrita y prácticas	12
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra.	Prueba escrita y prácticas	1
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de conflictos y búsqueda de consensos.	Exposición oral	1