



---

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

---

Lengua alemana 3º ESO



## **1. Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en una o más lenguas extranjeras, actuará como vehículo para afrontar la interacción, integración y participación entre individuos y los retos comunicativos que la sociedad actual nos depara. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). Igualmente, esta materia contribuirá a la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, ayudará al desarrollo de una educación de calidad y a minimizar las desigualdades entre personas. El currículo, en la materia Segunda Lengua Extranjera también contribuye a alcanzar las competencias clave, en especial, las competencias lingüística y plurilingüe y a enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI. Tal como señala el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que permite determinar los diferentes niveles de competencia comunicativa, el nivel competencial del alumnado al término de la etapa sería un A2.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa**

La materia Segunda Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: Constituye un instrumento de diálogo y entendimiento en la sociedad actual afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural que prepare a las personas para el ejercicio de la ciudadanía democrática y responsable respetando la igualdad entre hombres y mujeres. La Segunda Lengua Extranjera contribuye como la primera a establecer puentes que favorecen el acercamiento entre personas pertenecientes a diferentes culturas y países, lo que la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

A través del aprendizaje de una segunda lengua extranjera se favorece el desarrollo personal y se consolidan hábitos de disciplina, estudio, trabajo individual y en equipo. En esta sociedad globalizada, un uso eficaz de las lenguas extranjeras permite desarrollar destrezas en la utilización de las diversas fuentes de información, principalmente digitales, para adquirir nuevos conocimientos y, en definitiva, un saber

integrado que permita identificar y resolver problemas en los diferentes campos del conocimiento y de la experiencia. Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumnado a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor. Comunicarse, comprender y expresarse con corrección en una tercera lengua, oralmente y por escrito, es uno de los objetivos de la etapa, así como familiarizarse con textos literarios en esa lengua que permitan conocer y respetar la cultura y la historia de los países donde se habla esa lengua valorando su patrimonio artístico y cultural.

En el curso que se inicia, 2024-2025, el Departamento de Alemán del "I.E.S. Calisto y Melibea" estará integrado por la profesora: D<sup>a</sup> Anna B Gómez Carrera, profesora interina de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

En el presente curso, el Departamento de Alemán impartirá clases de esta lengua, como segundo idioma, a un total de 41 alumnos, repartidos en los siguientes cursos:

- 1º E.S.O. (20 alumnos) Un pequeño grupo de ellos empiezan de cero. El resto han dado alemán en Primaria
- 2º ESO (17 alumnos): Todos ellos continúan estudios desde 1º ESO en el instituto.
- 3º ESO (5 alumnos): Todos ellos continúan estudios desde 1º ESO en el instituto.

La actividad se desarrollará exclusivamente en horario de mañana.

## **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

### **1) COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

Relacionada con el lenguaje y la comunicación, favorece el enriquecimiento del repertorio lingüístico del alumnado, ya que una segunda lengua aporta además una reflexión sobre el funcionamiento tanto de las lenguas extranjeras como de la lengua materna.

### **2) COMPETENCIA PLURILINGÜE**

Los conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia ayudan al enriquecimiento del repertorio plurilingüe e intercultural del alumnado.

3) COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGIA E INGENIERIA

Aplicar una metodología ecléctica donde el razonamiento sirva para resolver problemas o extraer conclusiones es un pilar básico en la interacción y supone un estímulo para hablar una segunda lengua extranjera.

4) COMPETENCIA DIGITAL

Un uso seguro y crítico de esta competencia permite al alumnado desenvolverse en entornos digitales reforzando el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras y permitiendo el acceso a diversas culturas.

5) COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER

Implica la capacidad de reflexión y la gestión del propio aprendizaje en el que el alumnado debe considerar la segunda lengua como algo que se aprende a utilizar incorporando sus conocimientos de modo constructivo, teniendo en cuenta los intereses y emociones de otros y resolviendo conflictos.

6) COMPETENCIA CIUDADANA

El uso efectivo de una segunda lengua extranjera supone para el alumnado un impulso para valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y practicar una ciudadanía activa.

7) COMPETENCIA EMPRENDEDORA

Poner en práctica estrategias para el aprendizaje de una segunda lengua extranjera incide en el desarrollo de la iniciativa y del emprendimiento, a la vez que sentido crítico, creatividad y compromiso.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

8) COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

La Segunda Lengua Extranjera fortalece la comprensión y respeto por las ideas que transmiten las diferentes lenguas y culturas en una Europa multilingüe y facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones conceptuales.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>Descriptores Perfil de Salida</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos</p>	<p>A. <b>Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse;</li> </ul>

		detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para expresar de manera creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación.	– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y
		Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.	
		Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y	

		<p>necesidades de cada momento.</p> <p>Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.</p>	<p>estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3</p>	<p>Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar</p>	<p>estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>

		aclaraciones.	<p>-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>
		<p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>	<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p>
		<p>Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CECC1</p>	<p>Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	
		<p>Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	

		Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CC1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2	Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	
		Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
		Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias	CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1,	Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	
		Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de	

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCEC2</p>	<p>países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>	<p>– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
		<p>Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad.</b>          La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,</p>

			<p>atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li></ul>
--	--	--	---

### **3. Metodología didáctica.**

La metodología a seguir se adaptará al perfil del alumnado, combinando varios enfoques y metodologías de la asignatura, pero siempre intentándola centrar en el interés de los alumnos y el apoyo necesario para conseguir los objetivos de aprendizaje. Principalmente seguimos un enfoque comunicativo y colaborativo, con el que se pretende dotar al alumnado con las herramientas suficientes para conseguir una comunicación efectiva con personas que usan la lengua alemana.

El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias claves y específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado son el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las estrategias tienen su nivel de concreción en las técnicas que se utilizarán para implementarlas. Estas deberán ser motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para nuestra materia, destacan: exposición oral, técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida (flipped classroom) o el aprendizaje por proyectos.

En la sociedad del siglo XXI, los recursos y materiales serán principalmente herramientas tecnológicas y digitales sin menoscabo del uso de otro tipo de recursos aportados por el profesor y alumnado. Deben ser variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua.

Una mención expresa merece el abordaje de las diferentes actividades desde un diseño universal de aprendizaje (DUA). La diversidad y necesidades del alumnado son numerosas y deben ser contempladas en toda programación y preparación de las diferentes tareas que se lleven a cabo, para poder dar respuesta a todo el alumnado en la enseñanza básica.

- Se desarrollará la competencia oral y escrita de una forma integradora de todas las destrezas y competencias: escuchar, leer, hablar y escribir. Se dedica el tiempo adecuado a fijar bien los contenidos antes de avanzar con otros contenidos nuevos, cuya presentación se hace relacionando estos conceptos nuevos a los ya adquiridos con el fin de motivar de esta forma al alumnado al hacerlos conscientes de sus conocimientos adquiridos y sus avances, de forma que se consiga al final desarrollar una correcta competencia comunicativa.

- También se desarrollará la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua. Se trabajan estrategias que facilitan el aprendizaje de una lengua extranjera comparándola con la lengua materna u otras lenguas conocidas por el alumnado, formulando reglas gramaticales que luego pueden ser aplicadas a nuevos contextos orales y escritos.
- Siempre que los contenidos lingüísticos nuevos lleven asociado algún conocimiento sociocultural relacionado con los países de lengua alemana serán introducidos de forma paralela. Con ello se contribuye a la formación integral de los alumnos creándoles una conciencia intercultural y una forma de comprender temas y problemas globales.
- Para favorecer la motivación se procurará que la paleta de métodos usados sea variada evitando la monotonía en la cultura de aprendizaje y se reducirá en la medida de lo posible la excesiva intervención oral del profesor (para permitir una mayor participación del alumno con el fin de desarrollar sus competencias comunicativas). - En general, se incentivará el trabajo en equipo y las presentaciones orales para promover las habilidades sociales y las competencias comunicativas.

#### 4. Secuencia de unidades temporales de la programación.

	LECCION	CONTENIDOS	HORAS LECTIVAS
1º TRIMESTRE	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessivartikel</li> <li>• Positionsverben</li> <li>• Möbel und Einrichtungsgegenstände</li> <li>• Beschreibung der Wohnung</li> </ul>	6
	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexive Verben</li> <li>• Präposition "ohne"</li> <li>• Gefühle</li> <li>• Beschreibung einer Person</li> </ul>	6
	Repaso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso</li> <li>• Landeskunde</li> </ul>	4
2º TRIMESTRE	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Negation</li> <li>• Präposition "zu"</li> <li>• Personalpronomen in Dativ</li> </ul>	8
	22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortbildung</li> <li>• Modalverben</li> <li>• Vergleich: als /so...wie</li> </ul>	6
	Repaso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso</li> <li>• Landeskunde</li> </ul>	4
3º	23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalverben</li> </ul>	

TRIMESTRE		• Superlativ	6
	Repaso	• Repaso de todo el curso • Landeskunde	8

## 5. Materiales y recursos de desarrollo curricular

MATERIAL DE USO GENERAL	
MATERIALES DIDACTICOS	Referencias
	Forma acceso
MATERIALES DIGITALES	Referencias
	Forma acceso
LIBRO DE TEXTO	Referencias
	Forma acceso

## 6. Actividades complementarias y extraescolares.

A lo largo del curso se programan y se llevan a cabo actividades culturales. Este año escolar, el departamento de alemán propone las siguientes actividades siempre que sean autorizadas por jefatura y el departamento de extraescolares:

- Celebración del día de San Martín
- Actividades relacionadas con la conmemoración de la caída del muro de Berlín.
- Actividades que organice tanto el Goethe Institut como la Asociación Max und Moritz
- Actividades de Navidad: Nikolaus, Weihnachtsmann, Weihnachtsmärkte, tarjetas de navidad en colaboración con la asignatura de plástica
- Actividad en torno a Semana Santa: Ostereiersuche (Búsqueda de huevos de Pascua) y Ostereiermalen (pintura de huevos de Pascua).
- Actividades relacionadas con el día de la mujer (8 de marzo)
- Intercambio con estudiantes de un centro educativo de Nordrhein-Westfalen (si es posible).

## 7. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

La atención a la diversidad se lleva a cabo en el aula prestando especial atención a los alumnos con dificultades en los momentos en que el profesor supervisa las actividades individuales o en pequeños grupos.

En el Departamento de Alemán debemos hacer en general un esfuerzo por compensar las diferencias de nivel dentro de los grupos. Normalmente, la adquisición de una lengua es un proceso que funciona de diferente forma en cada individuo. Independientemente de eso, debemos procurar que esa diferencia sea compensada. Como alemán es una asignatura con evaluación continua se debe procurar que: “cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo”.

La LOMLOE menciona que deben asegurarse los «ajustes razonables» en función de las necesidades individuales y prestar el apoyo necesario para fomentar el máximo desarrollo educativo y social de todos y todas, en igualdad de condiciones con los demás. En el caso de alumnos que presenten necesidades educativas especiales (ya sea por dificultades en el aprendizaje o por altas capacidades, siempre que estas sean correctamente diagnosticadas) se harán las convenientes adaptaciones personalizadas en cada caso de acuerdo a las medidas que figuren en el informe individualizado elaborado por el Departamento de Orientación y el profesor técnico encargado del alumno.

En la materia lengua extranjera alemán ocurre a menudo que en los grupos hay niveles muy dispares al tratarse de un aprendizaje continuo que depende de los progresos anteriores. Asimismo, recibimos alumnos que llegan al centro con un nivel de alemán superior al programado para su curso bien porque tuvieron alemán en otro centro, por haber residido durante algún tiempo en algún país germanoparlante o por tenerlo de lengua materna. Por tanto, resulta necesario poder contar con grupos de alemán desdoblados para hacer justicia a estas diferencias de competencia lingüística. En los casos de alumnos con un nivel de lengua superior es necesaria una adaptación inmediata que dé respuesta a sus necesidades. Normalmente, estos alumnos colaboran de una manera especial en clase sirviendo de ejemplo de pronunciación, ayudando a los alumnos con más dificultades o realizando tareas ajustadas a su nivel de idioma, traduciendo o explicando con otras palabras las instrucciones del profesor o de los materiales.

## **8. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

La evaluación continua debe llevar consigo un registro continuo de trabajo, tareas y actividades desarrolladas por el alumnado para que así pueda ser evaluado de manera objetiva. La autoevaluación y la coevaluación del alumnado forma parte de los instrumentos que ayudan a obtener información para evaluar el grado de adquisición de las diferentes competencias.

### 9. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Numerosos son los instrumentos que ofrecen la posibilidad de obtener la información y recursos: técnicas de observación basadas en la forma de registros que valoran el proceso (registro anecdótico, escalas, guías de observación, rúbricas, diario del docente, etc), técnicas de análisis del desempeño del alumnado (proyectos, portfolios, trabajos de investigación, etc) y técnicas de rendimiento a través de tipos de pruebas variadas.

La calificación del alumno es el resultado de sumar tres apartados:

	PORCENTAJE	PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN
APARTADO A	60%	Pruebas escritas y /u orales que valoren los contenidos conceptuales de la asignatura. Las pruebas podrán incluir las cuatro destrezas (HV, Sprechen, LV, Schreiben) o cada una de ellas por separado. Son instrumentos de evaluación: exámenes de contenidos gramaticales y léxicos, resúmenes, informes, redacciones, ejercicios de comprensión lectora y auditiva, etc.
APARTADO B	30%	Proyectos individuales o de grupo, posters, redacciones en casa, actividades en clase, presentación del cuaderno, realización de deberes, pequeñas pruebas puntuales, etc.
APARTADO C	10%	Actitud e interés, participación en clase, puntualidad, traer el material, esfuerzo por utilizar el alemán en clase, esfuerzo y capacidad de trabajo en pequeño grupo a la hora de hacer proyectos.

Si a lo largo de la evaluación no es posible obtener todas las notas previstas de la evaluación continua, el porcentaje de las notas obtenidas

cambia proporcionalmente. Se procurará tener siempre todas las notas. Se tendrá en cuenta circunstancias especiales como la enfermedad del alumno, etc; en este caso, si el profesor lo considera oportuno, se repetirá la prueba al alumno. La no realización de alguna prueba sin causa justificada conlleva suspender t actual prueba con un 0.

Copiar en una prueba o utilizar medios sin consentimiento del profesor implica suspender la correspondiente prueba con un 0.

### CALIFICACIÓN FINAL

La calificación final será el resultado de hallar la media ponderada entre las tres evaluaciones:

1º evaluación :	20%
2º evaluación:	30%
3º evaluación:	50%

Los alumnos con la 3º evaluación suspensa deberán presentarse al examen extraordinario de junio, que será una prueba escrita que incluye ejercicios de gramática, vocabulario, comprensión lectora y escrita.

### SUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE

Para recuperar la asignatura pendiente, el alumno tiene dos posibilidades:

- a) Aprobar la 1º y 2º evaluación del curso actual.
- b) Presentarse a un examen específico, en el que el alumno se examinará de los contenidos del curso no aprobado.

## **10.PROCEDIMIENTOS PARA DAR A CONOCER A LA FAMILIA AQUELLOS ASPECTOS VINCULADOS A LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, EDUCACIÓN A DISTANCIA Y LA EVALUACIÓN OBJETIVA DE SU HIJ@.**

El profesorado mantendrá contacto frecuente con las familias para informar sobre la evaluación y progreso de aprendizajes de sus hijos a través de medios digitales (emails, whatsapp, etc), medios telefónicos o presencialmente (concertadas previamente padres y profesorado pertinente).

## **11.MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.**

En las reuniones semanales de departamento vamos evaluando de forma continua distintos aspectos de la programación, como por ejemplo el uso de determinados libros de texto o el análisis de resultados de las reuniones trimestrales de evaluación. Especial atención merece la selección de actividades extraescolares y complementarias. Una vez realizadas se evalúan y se decide si vale la pena repetir las el año siguiente o introducir otras. Para los profesores suponen un buen “feedback” para ver dónde deben hacer hincapié. Así, por ejemplo en las dos primeras destrezas suelen arrojar mejores resultados y les cuesta más la expresión escrita y oral. El resumen de los resultados los recogemos en la memoria de fin de curso. Es esencial la Coordinación entre los profesores que imparten el mismo nivel en la ESO, por los profesores se coordinan, y se procura hacer los exámenes al mismo tiempo. Las programaciones didácticas se evaluarán anualmente asimismo en la memoria de fin de curso, con sus propuestas de mejora correspondientes, que al año siguiente se llevan a la práctica.

Los objetivos que pretendemos al evaluar la práctica docente, son los siguientes:

- Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno/a.
- Comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.
- Detectar las dificultades y los problemas en la práctica docente.
- Favorecer la reflexión individual y colectiva.
- Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.
- La regularidad y calidad de la relación con los padres o tutores legales.
- Potenciar aciertos y buenas prácticas educativas.
- Identificar los puntos débiles y errores.
- Diagnosticar carencias formativas.
- Compartir experiencias.
- Desarrollar la capacidad autocrítica y el análisis constructivo.
- Motivar en la tarea diaria.

Para evaluar la programación didáctica y la práctica docente, se emplea el siguiente instrumento entre todos los miembros del departamento, por lo menos una vez en cada evaluación. Se valoran señalando con una X entre 1 a 4 - siendo 1 la calificación más baja, y 4 la más alta - los siguientes aspectos.

**INDICADORES DE LOGRO DE LA PROGRAMACIÓN  
(AUTOEVALUACIÓN)**

<b>UNIDAD DE PROGRAMACION ..... EVALUACIÓN DE PRACTICA DOCENTE</b>	
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>Si /No</b>
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>	
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
<b>METODOLOGIA EN EL AULA</b>	
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
<b>ATENCION A LA DIVERSIDAD</b>	
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos tipos de aprendizaje.	

<b>PROPUESTAS DE MEJORA Y OBJETIVOS A TRABAJAR PARA EL PRÓXIMO CURSO</b>			
<b>Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:</b>			
Resultados académicos	Cuestionarios encuestas	de	Rúbricas
Propuestas de mejora			