

20 DE SEPTIEMBRE DE 2024

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN PSICOLOGÍA.

DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León., Publicado el 30 de septiembre

M. CARMEN SANTOS ASENSI  
SANTA MARTA DE TORMES  
IES Calisto y Melibea.



## CONTENIDOS DE PSICOLOGÍA DE 2º BACHILLERATO

### A. La psicología como ciencia.

- A.1. La Psicología como ciencia: dimensión teórica y práctica de la Psicología.
- A.2. Teorías psicológicas, técnicas y métodos de estudio en Psicología.
- A.3. Ramas de la Psicología.
- A.4. Relación de la Psicología con otras disciplinas (Filosofía, Medicina, Biología, Química...).
- A.5. Evolución histórica de la Psicología.
- A.6. Principales experimentos psicológicos.

### B. Fundamentos biológicos de la conducta.

- B.1. El cerebro humano.
- B.2. La filogénesis y el proceso de hominización.
- B.3. Determinantes fisiológicos de la conducta y del conocimiento.
- B.4. Estructura y funciones del sistema nervioso central.
- B.5. El sistema endocrino.
- B.6. Psicología comparada: la conducta de los animales, función adaptativa de la conducta humana. La Psicología evolucionista.
- B.7. Técnicas de estudio de las patologías cerebrales y tratamientos de enfermedades en la actualidad.
- B.8. Tipología de las enfermedades cerebrales.
- B.9. Rasgos innatos y adquiridos. El debate sobre “la tabla rasa” y la heredabilidad de los rasgos psicológicos.

### C. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

- C.1. El ser humano como procesador de información. Los sentidos.
- C.2. Atención y percepción. Teorías de la percepción.
- C.3. Factores que influyen en la percepción.
- C.4. Trastornos perceptivos.
- C.5. Estructura y funcionamiento de la memoria humana.
- C.6. Tipos de memoria y niveles de procesamiento de la información.
- C.7. Distorsiones y alteraciones de la memoria.
- C.8. La memoria y el aprendizaje.
- C.9. El olvido.
- C.10. Los sueños.
- C.11. Los estados de conciencia y drogas.

### D. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.

- D.1. Teorías del aprendizaje.
- D.2. Estructuras y estrategias de aprendizaje.



## Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

- D.3. La inteligencia: teorías de la inteligencia.
- D.4. El desarrollo de la inteligencia.
- D.5. Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, su medición y significado. El efecto Flynn.
- D.6. La inteligencia emocional y las inteligencias múltiples.
- D.7. Inteligencia artificial.
- D.8. El pensamiento y sus habilidades. El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones.
- D.9. La creatividad.
- D.10. El razonamiento crítico y medios de comunicación.
- D.11. El lenguaje: adquisición del lenguaje y procesos cognitivos

### **E. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.**

- E.1. Naturaleza de la motivación. Teorías de la motivación.
- E.2. La motivación: motivos y deseos, la motivación de logro y los procesos de atribución.
- E.3. Conflictos y mecanismos de defensa, la frustración.
- E.4. Teorías de la personalidad.
- E.5. Factores del desarrollo de la personalidad.
- E.6. Las emociones: determinantes biológicos y ambientales.
- E.7. Los trastornos psicopatológicos, tipología y tratamientos.
- E.8. Afectos y trastornos emocionales.
- E.9. La función de la conciencia y de los procesos inconscientes.
- E.10. La evolución de las emociones y su carácter adaptativo. Las emociones básicas.
- E.11. La sexualidad y la afectividad como dimensiones del ser humano.

### **F. Psicología social y de las organizaciones.**

- F.1. Dimensión social y cultural del ser humano: enculturación.
- F.2. Socialización. Actitudes, normas y valores en la vida social.
- F.3. Relaciones interpersonales.

## **: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

- CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
- CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
- CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN. DESARROLLO.

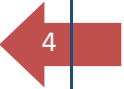
Los criterios de evaluación y los contenidos de Psicología son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>RELACIÓN CON TEMAS LIBRO REFERENCIA – MCGRAUHILL</i>	<i>INSTRUMENTO EVALUACIÓN</i>	
			<i>PRUEBA INDIVIDUAL</i>	<i>PRUEBA GRUPO</i>
<b>1.- HISTORIA Y APORTACIONES.</b>	<b>6%</b>	<i>Contenido bloque A.</i>		
1.1 Explicar el origen y el desarrollo histórico de la Psicología hasta constituirse como ciencia independiente, conociendo las principales escuelas psicológicas, valorando las técnicas y los métodos psicológicos a través del análisis crítico de textos. (CCL1, CCL2, CP2)	1	TEMA 1	Rutina de aprendizaje qué he aprendido	Trabajo de investigación
1.2 Distinguir la dimensión teórica y práctica de la Psicología, identificando los objetivos, ramas y métodos, en relación, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología y Economía, estableciendo relaciones interdisciplinarias. (STEM2, STEM4, CD1)	4	TEMA 1	Mapa mental: objetivos, ramas, métodos	
1.3 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	1	TEMA 1	Comentario de texto	
<b>2.- NEUROLOGÍA, INVESTIGACIÓN Y CEREBRO</b>	<b>6%</b>	<i>Contenido bloque B Y D</i>		
2.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, describiendo la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. (CCL1, STEM4)	1	TEMA 2	Comentario de texto	
2.2 Entender y valorar las diferentes investigaciones del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta, mediante la descripción de enfermedades y trastornos mentales, conociendo las técnicas desarrolladas para su tratamiento. (STEM4, CD1)	1	TEMA 2 TEMA 13 <i>Contenido bloque D.</i>	S.A. Casos.	Cuadro comparativo



Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

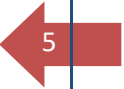
2.3 Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	1	TEMA 2		Trabajo de investigación
2.4 Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	3	TEMA 2	S.Aprendizaje. Caso ansiedad- relación con sistema endocrino.	ABP Proyecto: PODCAST- relajación. Proyecto Aprend- Servicio- Tutorías.
<b>3.- PERCEPCIÓN-MEMORIA-SUEÑO.</b>	<b>22%</b>	<i>Contenido bloque C y D</i>		
3.1 Conocer el funcionamiento de los sentidos y comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, distinguiendo las aportaciones de las principales teorías sobre la percepción y apreciando la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en la misma. (CCL1, CCL2)	7	TEMA 3  Y TEMA 14	Ensayo: ¿Es real la realidad?	Percepción social- Caso
3.2 Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana investigando las aportaciones de algunas teorías actuales, comprendiendo el origen y los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizando sus aportaciones en su propio aprendizaje. (STEM2, CD1)	7	TEMA 5	Ensayo: ¿Nos engaña la memoria?	Cuestionario- Distorsiones de la memoria
3.3 Comprender las características del sueño y de los estados alterados de conciencia motivados por el consumo de drogas, valorando críticamente los factores que conducen a su uso y abuso, y las consecuencias de su consumo, mediante el desarrollo de la autonomía y el criterio propio frente a las presiones sociales. (CPSAA3.1, CC1, STEM5)	8	TEMA 4  Y TEMA 14	Diferenciar construcción mapa conceptual o mapa mental en el trabajo investigación	¿Qué cambia en la percepción cuando conducimos con los efectos de las drogas?
<b>4.- TEORÍAS APRENDIZAJE- PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES</b>	<b>28%</b>	<i>Contenido bloque D</i>		
4.1 Conocer las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, iniciándose en la comprensión de este fenómeno, comprobando sus aplicaciones en el campo social y utilizando sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. (CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5)	8	TEMA 6	Mapa conceptual aplicado al trabajo realizado.	Explicar por qué las máquinas tragaperras tiene efecto adictivo/ Explicar por qué los móviles son adictivos
4.2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando críticamente la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de (CCL2, CCL4, CPSAA1.2)	12	Tema 7 Y Tema 8	Mapa conceptual de la inteligencia	Resolución conflicto aplicando creatividad con los sombreros para pensar.





Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

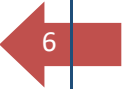
4.3 Evaluar los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, identificando los peligros que puede representar, evitando la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas, y analizando las diferencias y similitudes entre los lenguajes, el razonamiento y la creatividad humana y artificial. (CPSAA1.2, CC1)	8	TEMA 8 Y TEMA 9		Trabajo investigación-Observación lenguaje en alumnado pequeño.
<b>5.- TEORÍAS MOTIVACIÓN Y FRUSTRACIÓN</b>	<b>30%</b>	<i>Contenido bloque E</i>		
5.1 Seleccionar información acerca de las teorías sobre la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos y la frustración, valorando la importancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral. (CCL3, STEM2, STEM4)	6	TEMA 10	Elaboración proyecto personal.	Casos: aplicación
5.2 Describir, estableciendo semejanzas y diferencias, las diversas teorías de la personalidad reconociendo sus aportaciones y distinguiendo los cambios que se producen en cada fase de desarrollo valorando críticamente las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad. (CCL3, CPSAA2, CPSAA3.1)	8	TEMA 11		PROYECTO. ROLE PLAYING TERAPIAS.
5.3 Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, conociendo las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. (STEM2, STEM4, STEM5)	4	TEMA 13	Mapa conceptual sobre concepto de enfermedad mental.	
5.4 Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, valorando la repercusión que tiene en nuestro desarrollo vital y personal y especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos. (CPSAA2, CPSAA3.1)	4	TEMA 13		Análisis de las características de una enfermedad mental en una película.
5.5 Aprender a apreciar la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, promoviendo actitudes maduras, igualitarias y tolerantes ante la diversidad sexual. (STEM2, STEM4, STEM5)	8	TEMA 12		PROYECTO APRENDIZAJE Y SERVICIO-TUTORÍA. CARACTERÍSTICAS ADOLESCENCIA
<b>6.- DIMENSIÓN SOCIAL SER HUMANO</b>	<b>8 %</b>			
6.1 Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y las diferencias culturales valorando su impacto en el comportamiento de los individuos. (CC1, CCEC2)	3	TEMA 14	Caso práctico aplicado a situaciones de sexismo/racismo/xenofobia	
6.2 Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, reconociendo las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos, elaborando conclusiones acerca del poder de persuasión que producen las masas. (CC1, STEM4)	2	TEMA 14		RUTINA VEO / PIENSO / ME PREGUNTO. (Cárcel Stranford)





Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

6.3 Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, identificando los errores psicológicos que se producen en su gestión, buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas y valorando la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas. (CE2, STEM4)	2	TEMA 15		Análisis del funcionamiento de los grupos de trabajo como si hubieran sido una empresa, aplicando los conocimientos del tema.
6.4. Generar un criterio propio, analizando las comunidades virtuales y las redes sociales, reconociéndolos como nuevos espacios colectivos con dinámicas propias y generadores, tanto de oportunidades como de riesgos, investigando críticamente en páginas de internet. (CCL2, CCL3, CD4).	1	A lo largo del curso en diferentes temas.	Se valorará específicamente en el proyecto de aprendizaje y servicio sobre Adolescencia	







**RÚBRICA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: ENSAYO –REFLEXIÓN PERSONAL (2024/25)**

Valor del ensayo personal sobre la pregunta realizada en cada tema: Hasta 8 puntos (para facilitar la corrección valoramos 100 puntos y luego se dividirá por 10).



CATEGORÍA	Excelente- Bien.	Correcto- Suficiente	Insuficiente
<p>1.- Se realiza el ensayo adaptándose a la pregunta. Los argumentos se construyen utilizando las ideas, teorías y textos trabajado en el tema (sólo los referidos a la pregunta).</p> <p>Observación: El alumno/a tiene que justificar que entiende y ha estudiado sobre el tema (competencia científica)</p> <p>68 PUNTOS</p>	<p>a) En el primer párrafo incluye el desarrollo <i>conceptos relacionados</i> con la pregunta.</p> <p>b) En <i>los argumentos</i>: Se incluyen un mínimo de al menos seis ideas relevantes distintas/teoría desarrolladas en el tema. Hay datos y ejemplos que las justifican en los argumentos</p> <p>c) La <i>conclusión</i> es clara y tiene relación con la pregunta planteada. Se basa en los argumentos utilizados.</p> <p>d) <i>Se cita a algún autor de estas ideas</i> de forma adecuada.</p> <p>e) Se recoge alguna información buscada por el alumno y adecuada para el tema.</p> <p>40 -68 PUNTOS</p>	<p>Los apartados a), y c) presentan deficiencias o incorrecciones o fallos en la adecuación a la pregunta.</p> <p>o en el apartado b) se utilizan en los argumentos entre tres y cinco ideas o las ideas no están ajustadas a la pregunta del ensayo (se hace un resumen de ideas del tema pero no se adaptan para contestar a la pregunta)</p> <p>15-40 PUNTOS</p>	<p>Algunos de los apartados a), b) o c) no se incluyen.</p> <p>o en el apartado b) se utilizan en los argumentos menos de dos ideas trabajadas en el tema, o se contestan ideas y teorías en plan resumen del tema, pero sin adaptarse a la pregunta.</p> <p><b>Se utiliza documentos que son un corta y pega de internet sin citarlos y sin trabajarlos. Se copia de otros ensayos o compañeros. Se utilizan ideas/conceptos que no se han trabajado en aula y faltan las del aula.</b></p> <p>No se usan los conceptos trabajados en clase y las referencias al libro de consulta de Psicología y documentos, cortos aportados por la profesora.</p> <p>0-14 PUNTOS</p>
<p>2.- Calidad de la redacción (competencia lingüística)</p> <p>20 PUNTOS</p>	<p>La redacción es adecuada.</p> <p>a) La organización del texto hace que la lectura sea clara y coherente.</p> <p>b) Se organizan las ideas en párrafos</p> <p>c) Hay párrafos de introducción del tema.</p> <p>d) Hay frases de conexión entre los párrafos e ideas.</p> <p>e) Ortografía correcta.</p> <p>f) Las redacción ha sido construida por el alumno/a no es una copia de internet o del libro sin más.</p> <p>13-20 PUNTOS</p>	<p>La redacción presenta fallos en algunos de los siguientes aspectos.</p> <p>a) La organización del texto hace que la lectura no tenga claridad /coherencia.</p> <p>b) No se organizan las ideas en párrafos</p> <p>c) No hay párrafos de introducción de la pregunta</p> <p>d) No hay frases de conexión entre los párrafos e ideas.</p> <p>e) La ortografía no es correcta.</p> <p>f) Se observa que el alumno/a copia párrafos sin construirlos él.</p> <p>5-12 PUNTOS</p>	<p>La redacción no está organizada, no es clara. Se observan fallos muy significativos en los apartados:</p> <p>b) , c)</p> <p>La mayor parte de los párrafos son copia (corta y pega) del libro o de información tomada de internet.</p> <p>4 PUNTOS.</p>
<p>3.-Uso de las referencias bibliográficas. (competencia aprender a aprender e iniciativa personal) 6 PUNTOS</p>	<p>El alumno/a realiza citas en el ensayo. Están adecuadamente citadas todas las referencias bibliográficas utilizadas. (El alumno/a tiene un documento de apoyo) Libros, artículos, blogs, vídeos.</p> <p>5-6 PUNTOS</p>	<p>El alumno/a se esfuerza en citar pero se observan fallos.</p> <p>3-4 PUNTOS</p>	<p>Aparece sólo el autor/a o el título del libro, vídeo etc. Si no hay referencias (0 puntos)</p> <p>0-2 PUNTOS</p>
<p>4.-Competencia digital: Uso adecuado del procesador de texto (Word o similar). 6 PUNTOS</p>	<p>a) Letra: ARIAL O TIMES NEW ROMAN.</p> <p>b) Tamaño: 11</p> <p>c) Título: negrilla.</p> <p>d) Márgenes: 2 cm derecha/izd</p> <p>e) Justificación textos margen izquierdo y derecho.</p> <p>f) Interlineado sencillo</p> <p>6 PUNTOS</p>	<p>Se observan algún fallo en a) b), c), d).</p> <p>O el punto: e) no hay justificación textos margen izquierdo y derecho.</p> <p>4 -5 PUNTOS</p>	<p>Se observan fallos en algún apartado a), b),c) d).</p> <p>Y el apartado e) no hay justificación textos margen izquierdo y derecho. (Si el texto no está digital: 0)</p> <p>0-2 PUNTOS</p>
<p>TOTAL: 100 puntos. Notal 10.</p>	<p>Total: 63 a 100 puntos (nota 10)</p>	<p>Total: hasta 62 puntos (nota 6,2)</p>	<p>Total: hasta 22 puntos (nota 2,2)</p>

**RÚBRICA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: MAPAS CONCEPTUALES (2024/25)**

Valor del mapa conceptual sobre la pregunta realizada en cada tema: Se valorará hasta 100 puntos que equivale: nota de 10

CATEGORÍA	Excelente- Bien.	Correcto- Suficiente	Insuficiente
<p><b>1.- Mapa conceptual bien organizado.</b>  <b>Se analiza estos dos aspectos:</b> <i>Conceptos y Jerarquía</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los conceptos utilizados implican una visión de todos los aspectos más relevantes del tema.</li> </ul> <p><b>Jerarquía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los conceptos respetan la jerarquía de inclusión.</li> <li>El concepto inferior siempre está incluido en la parte superior.</li> <li>Se establece alguna relación horizontal entre conceptos</li> <li>Novak “los conceptos están relacionados con las imágenes mentales que provocan las palabras o signos con los que expresamos regularidades”</li> </ul> <p><b>60 PUNTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El número de conceptos utilizados permiten una visión conjunta de todo el tema (epígrafe superior).</li> <li>Todos los conceptos están bien organizados y se respeta la jerarquía de inclusión. Concepto más general, incluso, en la parte de arriba.</li> <li>Los conceptos están enmarcados (dentro de un círculo o rectángulo).</li> <li>Los conceptos más específicos y concretos se sitúan en último lugar y no se enmarcan (ejemplos)</li> <li>El concepto evoca una imagen mental</li> <li>Se establece alguna relación entre conceptos, nivel horizontal.</li> <li>Hay alguna relación con un concepto pertinente de otros temas.</li> </ul> <p><b>40- 60 PUNTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El número de conceptos utilizados están bien pero no representan los contenidos mínimos del tema.</li> <li>Un concepto no está bien organizado a nivel jerárquico. No se respeta la jerarquía de arriba abajo.</li> <li>No se enmarcan los conceptos dentro de círculos o rectángulos.</li> <li>Se mezcla una palabras enlace como si fuera concepto.</li> <li>Algún concepto no evoca una imagen mental.</li> </ul> <p><b>15- 39 PUNTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hay más de un concepto que no está bien organizada la jerarquía de inclusión.</li> <li>Se utilizan muchas palabras dentro del enmarque (definición o esquema dentro del círculo o rectángulo)</li> <li>Se utiliza más de una palabra enlace como si fuera concepto.</li> <li>El mapa conceptual es un esquema o se mezcla mapa y esquema y no hay respeto de jerarquía de inclusión.</li> <li>Se escriben frases completas dentro del círculo de concepto (no se respeta que una palabra concepto-equivale a una imagen mental).</li> </ul> <p><b>Hasta 15 PUNTOS</b></p>
<p><b>2.- Uso adecuado de las palabras enlace.</b></p> <p><b>Se evalúa el uso de las palabras enlace para unir los conceptos.</b></p> <p>Las palabras enlace son las adecuadas y permiten construir una relación semántica entre los conceptos.  El alumno tendrá que comprobar que <b>la lectura del mapa conceptual</b> de arriba hacia abajo tienen sentido y significado al utilizar esas palabras</p> <p><b>20 PUNTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de forma adecuada palabras para unir conceptos y señala qué relación existe entre ellos.</li> <li>Las palabras enlaces que se utilizan son: preposiciones, adverbios, verbos y conjunciones.</li> <li>Las palabras enlace no están enmarcadas.</li> <li>El mapa se puede leer de arriba abajo porque las palabras enlace son las adecuadas y está completo.</li> </ul> <p><b>16 - 20 PUNTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta alguna palabra enlace en el mapa conceptual (máximo 2).</li> <li>Existe algún fallo en la construcción semántica (por falta de palabras enlace o porque al leerlas no son adecuadas para establecer relaciones entre los conceptos.</li> <li>Alguna palabra enlace están enmarcadas como si fueran conceptos.</li> </ul> <p><b>8 – 15 PUNTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faltan más de dos palabras enlace.</li> <li>Alguna palabra enlace es un concepto (sustantivo), o son frases largas o definiciones....</li> <li>Las palabras enlace no ayudan a la lectura del mapa. Es difícil hacer la lectura de las relaciones en el mapa porque faltan palabras enlace, están mal utilizadas, o no son las adecuadas.</li> <li>Usa las palabras enlace enmarcadas como si fueran conceptos.</li> </ul> <p><b>Hasta 7 PUNTOS</b></p>
<p><b>3.- Uso de ejemplos aclaratorios al finalizar el mapa, en la parte inferior del mismo.</b></p> <p><b>10 PUNTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza al menos tres ejemplos pertinentes.</li> <li>Los ejemplos no están enmarcados en círculos.</li> <li>Los ejemplos no son nuevos conceptos.</li> </ul> <p><b>8- 10 PUNTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza uno o dos ejemplos pertinentes.</li> <li>Los ejemplos no están enmarcados en círculos.</li> </ul> <p><b>5- 7 PUNTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No utiliza ejemplos o no son pertinentes para el tema.</li> <li>Los ejemplos no están enmarcados en círculos.</li> <li>Los ejemplos son todos conceptos.</li> </ul> <p><b>Hasta 0 a 4 PUNTOS</b></p>
<p><b>4.- Imagen visual</b></p> <p><b>Y desarrollo competencia digital.</b></p> <p><b>10 PUNTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa conciso que favorece la memoria visual.</li> <li>Equilibrio de la imagen</li> <li>Permite al alumno visualizar los conceptos claves o ideas principales de un tema y las conexiones entre conocimientos previos y lo que ha aprendido.</li> <li>Uso del cmap tools (prioritariamente) u otra herramienta digital</li> </ul> <p><b>8- 10 PUNTOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa visual que no tiene una imagen clara. Por déficit o por exceso de conceptos o</li> <li>No utiliza el cmap tools y lo hace a mano.</li> </ul> <p><b>Hasta 5-7 PUNTOS</b></p>	<p>La imagen visual es muy inadecuada: por falta de distribución en el espacio, porque no ayuda a memorizar por el exceso de conceptos en la misma hoja.</p> <p>No usa el cmap tools (si ha sido indicada por la profesora).</p> <p><b>Hasta 0 a 4 PUNTOS</b></p>



*Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato*

<b>TOTAL: 100 puntos (10 nota)</b>	Total: 100 puntos (10 nota)	Total: 68 (6,8 nota)	Total: 30 puntos. (3 -nota)
--	-----------------------------	----------------------	-----------------------------