

20 DE SEPTIEMBRE DE 2024

PROGRAMACIÓN DIÁCTICA PSICOLOGÍA.

NORMATIVA LEY LOMLOE

M. CARMEN SANTOS ASENSI
SANTA MARTA DE TORMES
IES Calisto y Melibea.



Contenido

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	3
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	3
c) Metodología didáctica.....	6
d) Secuencia de unidades temporales de programación.	10
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.	12
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	13
g) Actividades complementarias y extraescolares.	15
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	16
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5).....	17
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	23
K) DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN LA PROGRAMACIÓN DE PSICOLOGÍA.	24
ANEXO I. RÚBRICAS PARA LA VALORACIÓN DE LOS ENSAYOS, MAPAS CONCEPTUALES Y PORTFOLIO... ..	29
ANEXO II. CONTENIDOS DE PSICOLOGÍA DE 2º BACHILLERATO.....	31
ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO	32



a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Psicología se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

La enseñanza de la psicología favorece el desarrollo intelectual del alumnado y comparte con otras disciplinas la responsabilidad de promover en ellos la adquisición de las competencias del currículo. Como disciplina científica, debe proporcionarles los conocimientos y habilidades necesarias para desenvolverse en la vida diaria, resolver problemas y adoptar actitudes responsables frente al desarrollo tecnológico, económico y social.

Esta disciplina no solo es una actividad científica dedicada a ordenar y explicar los fenómenos psicológicos, sino también una profesión dedicada a promover la calidad de vida y el bienestar de las personas. Además, hace al ser humano más libre e independiente, a la vez que lo enriquece y facilita su desarrollo personal y su participación en la sociedad.

“Los conocimientos que proporciona la psicología son útiles, permiten que el alumnado se conozca a sí mismo, construyan su personalidad y les ayuda a prepararse para la vida en relación con los demás, respetando las diferencias, en la sociedad compleja en la que vivimos.... La variedad de corrientes psicológicas propicia en el alumnado la madurez personal, autónoma y responsable y el desarrollo de un espíritu crítica con el mundo que les rodea a la vez que fomenta habilidades en el ámbito personal, social académico y profesional. El carácter integrador de esta disciplina está en consonancia con los Objetivos de Desarrollo sostenible” (Decreto 40/2022, p. 50185).

En concreto los Objetivos de Desarrollo Sostenible con los que podemos relación la materia de Psicología y que los tendremos en cuenta en la programación son los siguientes:

- Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades
- Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
- Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

Y guarda cierta relación con:

- Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Psicología son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

1.- Pero previamente se hace una referencia a las contribuciones de la materia de Psicología al desarrollo de las competencias clave:

El currículo de las materias cuyas enseñanzas mínimas se establecen en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, contiene las competencias específicas y su relación con los descriptores del perfil de salida que se define en el anexo I del citado real decreto. Los descriptores se indican con siglas que se corresponden con las competencias clave de la siguiente manera:

- CCL: competencia en comunicación lingüística.
- CP: competencia plurilingüe.
- STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- CD: competencia digital.
- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.



Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

- CC: competencia ciudadana.
- CE: competencia emprendedora.
- CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural.

La materia Psicología contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

- *Competencia en comunicación lingüística (CCL)* .

Ser competente a nivel lingüístico implica la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de comprensión e interpretación de la realidad, y de autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con la competencia lingüística se pretende que el alumnado en la materia de Psicología:

- Utilice la lengua oral y escrita de forma eficaz y en múltiples formatos, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos y hechos.
- Conozca la importancia de la lengua en su interacción con las demás personas, estableciendo diálogos críticos y constructivos en favor de la convivencia.

Todas las competencias específicas de la Psicología ayudan a conseguir la competencia en comunicación lingüística que permiten al alumnado usar el lenguaje para comunicarse oralmente y por escrito, comprender e interpretar la realidad, mejorar la comprensión y valoración de textos científicos y de los medios de comunicación, construir y comunicar el conocimiento y organizar y regular su conducta.

Para contribuir al desarrollo de esta competencia: El alumnado a lo largo del curso elaborará ensayos y desarrollará exposiciones orales.

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)*

Las matemáticas ofrecen herramientas para interpretar, comprender y modelizar la realidad. La resolución de problemas lógicos tiene un gran valor para el desarrollo de la capacidad racional. La competencia matemática también aporta actitudes y valores como el rigor, el respeto a los datos y a los hechos, y la veracidad.

La competencia STEM en el desarrollo de la Psicología supone:

- Manifestar juicios argumentados y con fundamento. La competencia matemática permite describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. La psicología ayuda a la comprensión del mundo mediante el interés por la ciencia y la utilización de métodos científicos, y trabaja la competencia matemática con el fin de que el alumnado valore la objetividad, el rigor y la crítica en la comprensión del comportamiento de las personas, contrastando diferentes posturas sobre un mismo fenómeno para distinguir y diferenciar entre el saber psicológico científico, de los prejuicios, las pseudociencias y las falsas creencias.

Para contribuir al desarrollo de esta competencia: El alumnado a lo largo del curso aprenderá a elaborar ensayos de tipo científico y realizará interpretaciones estadísticas de algunos datos. Comprenderá la aplicación de la curva normal a algunos conceptos relacionados con la Psicología

- *Competencia digital (CD)*

La competencia digital supone la utilización segura y crítica de las tecnologías de la sociedad de la información (TIC), para el trabajo, la comunicación y el ocio.

La competencia digital capacita a los alumnos y alumnas a enfrentarse a los desafíos de la sociedad del conocimiento y del aprendizaje. En este aprendizaje participan las dimensiones cognitivas (construcciones de nuevos aprendizajes), la afectiva (colaboración del alumnado), la comunicativa (nuevos lenguajes), la creativa (la personalización de lo aprendido) y la ética (espíritu crítico).

Esta competencia permite al alumnado:

- Desarrollar una actitud activa y crítica hacia las TIC, así como respetar los principios éticos de su uso.
- Buscar, procesar y comunicar información con el fin de transformarla en conocimiento.

Para contribuir al desarrollo de esta competencia: El alumnado a lo largo del curso aprenderá a utilizar herramientas digitales para elaborar mapas conceptuales y mapas mentales. Utilizará diferentes herramientas para elaborar paneles expositivos- infografías (camvas, genially, ppt, etc).

La psicología contribuye a la adquisición de esta competencia mediante la búsqueda de información y la elaboración de contenidos utilizando las herramientas digitales, y también proporciona conocimientos sobre el mal uso de las tecnologías (grooming, sexting, etc.) o el desarrollo de las conductas adictivas (adicción a las redes sociales).



Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

▪ *Competencia personal, social y aprender a aprender (CPSAA)*

Representa la capacidad de aprender de forma autónoma, según los propios objetivos, posibilidades y necesidades. Esta competencia implica:

- Ser consciente del propio proceso de aprendizaje y de las necesidades y posibilidades de aprendizaje de cada uno.
- Ser capaz de superar los obstáculos con el objetivo de lograr un aprendizaje con éxito.
- Conocer las propias capacidades intelectuales, emocionales y físicas, así como estar motivado en el aprendizaje.
- Considerar que el aprendizaje se mantiene a lo largo de la vida.

La materia Psicología se ocupa a fondo de la competencia personal, social y de aprender a aprender desde el desarrollo afectivo e intelectual del alumnado. Ayuda a procesar información y construir esquemas mentales del mundo para poder reflexionar, tomar decisiones y actuar. Y diferencia entre aprender a decir (aprendizaje verbal), aprender a hacer (procedimientos) y aprender a ser (actitudes).

Para contribuir al desarrollo de esta competencia se trabajará con metodologías de aprendizaje cooperativo/ en grupo y con rutinas de aprendizaje de David Perkins.

Se desarrollarán rutinas en el aula para que el alumnado tenga herramientas que mejoren su bienestar emocional: aprendas a gestionar sus emociones y controlar su estado de ansiedad/relajación

▪ *Competencia social y ciudadana (CC)*

Esta competencia prepara a las personas para participar plenamente en la vida social. Con esta competencia se pretende que el alumnado:

- Comprenda la realidad social en la que vive, y aprenda a cooperar, a convivir y a ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad abierta, plural y globalizada.
- Adquiera los conocimientos y habilidades que permiten interpretar fenómenos
- y problemas sociales relativos al individuo y al grupo. Y participe en actividades sociales.
- Sea capaz de ponerse en el lugar de las otras personas, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar las otras culturas.

La psicología contribuye a que el alumnado desarrolle diferentes actitudes y valores: el ejercicio activo de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a las normas de convivencia, a los derechos humanos y al pluralismo, y la necesidad del diálogo, que requiere una experiencia de vida compartida. También es esencial para la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de una actitud positiva hacia el aprendizaje y el conocimiento.

Para contribuir al desarrollo de esta competencia: El alumnado a lo largo del curso en las diversas unidades y situaciones de aprendizaje reflexionará sobre la influencia de la cultura en las situaciones conflictivas de la vida y en el análisis de concepciones sobre algunos temas relacionados con los contenidos del bloque de contenido E y F y las competencias específicas 5 y 6.

▪ *Competencia emprendedora (CE)*

El conocimiento nos empodera y nos emancipa, y el aprendizaje nos permite crear proyectos de vida con autonomía. Con esta competencia se pretende:

- Adquirir la habilidad para trabajar individualmente y dentro de un equipo de trabajo.
- Desarrollar actitudes y valores como la creatividad, la innovación, el esfuerzo y el espíritu emprendedor.

La materia ayuda a la identificación de fortalezas y debilidades propias y de las demás personas, proporcionando conocimientos técnicos, destrezas y estrategias para el trabajo colaborativo. Y también permite coordinar y desarrollar proyectos de investigación con una actitud crítica y emprendedora, activando estrategias y técnicas eficientes de resolución de problemas.

Para contribuir al desarrollo de esta competencia se trabajará de forma constante con metodologías de trabajo en grupo / cooperativo y se propondrán trabajos de investigación en la mayor parte de los temas.

▪ *Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)*

Esta competencia implica conocer y apreciar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, considerándolas como patrimonio de la humanidad y fuente de enriquecimiento y disfrute personal.

Esta competencia permite al alumnado:

- Comprender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas.

- Adquirir actitudes y valores de interés por la vida cultural y la conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Valorar la diversidad cultural implica el respeto a otras culturas, y apreciar la tolerancia, el diálogo y la cooperación, en un clima de diálogo y entendimiento mutuo.

La materia contribuye a reconocer la diversidad cultural y estimar las diversas manifestaciones artísticas y culturales. Conocer las «grandes creaciones» artísticas forma parte del bagaje cultural que todo el alumnado debe poseer, porque su carencia implicaría una desventaja social.

Para contribuir al desarrollo de esta competencia se relacionará la influencia de algunas corrientes psicológicas con las corrientes artísticas de las vanguardias del siglo XX, con el cine etc. Se relacionará las aportaciones del estudio de la percepción en el diseño y en las artes plásticas. S

2.- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

	Psicología																																					
	CCL				CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓	✓								✓		✓		✓										✓	✓	✓												
Competencia Específica 2	✓											✓		✓										✓	✓	✓												
Competencia Específica 3	✓	✓								✓			✓	✓								✓				✓												
Competencia Específica 4		✓		✓															✓					✓	✓	✓												
Competencia Específica 5			✓							✓	✓	✓									✓	✓																
Competencia Específica 6	✓	✓										✓					✓									✓						✓			✓			

c) Metodología didáctica.

Según se indica en el DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. (BOE, 30 septiembre). “La metodología didáctica empleada por el profesorado procurará un rol activo y participativo del alumnado, a través de materiales y recursos variados, mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales, y que se concretará en el desarrollo y resolución de **situaciones de aprendizaje problematizadas**. También favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación”.

Así mismo se tendrá en cuenta en la programación lo referente a la finalidad de las situaciones de aprendizaje dentro de la propuesta, según se indica en el artículo 13 de la citada orden.

Artículo 13. Situaciones de aprendizaje.

1. A efectos de este decreto y de las normas que lo desarrollen, se entiende por situación de aprendizaje el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y



Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

2. En el anexo II.C se determinan orientaciones para el diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje. En todo caso, estas deberán:

- a) *Ser globalizadas*; es decir, deberán incluir contenidos pertenecientes a varios bloques.
- b) *Ser estimulantes*; es decir, deberán tener interés para el alumnado.
- c) *Ser significativas*; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, social, educativo y/o profesional.
- d) *Ser inclusivas*; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Se recogen las indicaciones indicadas en el anexo II.A sobre principios metodológicos. En los que se indican la necesidad de realizar un aprendizaje por competencias, según se indican en las Recomendaciones de la Unión Europea: *desarrollo de su autonomía, aprender a interactuar con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas*.

Se favorecerá la inclusión del alumnado y su implicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), Aplicar un enfoque globalizador e interdisciplinar (en la materia de Psicología hay temas relacionados con otras disciplinas).

Se quiere resaltar también las indicaciones que se hacen sobre que “el proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, *se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás*”.

El planteamiento de una metodología basada *en el aprendizaje en equipo* y la colaboración, así mismo como la coordinación con el equipo docente.

La metodología se basará en las siguientes consideraciones:

- Inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo.
- Adaptación al nivel de competencia inicial de éstos. Planificación de la enseñanza en base a lo que el alumno sabe y es capaz de hacer. Crear condiciones para incorporar a la estructura mental del alumno aprendizajes puente frente al objeto de enseñanza (andamiaje) y evitar que el alumno realice aprendizajes memorísticos sin comprensión.
- Favorecer la inclusión del alumnado con la implementación de los principios DUA.
- Despertar y mantener la motivación del alumnado. Papel del alumno activo y autónomo. Potenciar las propuestas de tareas cuya resolución supongan retos al alumno.
- Utilización de metodologías activas apoyadas en estructuras de aprendizaje cooperativo para la propuesta de situaciones de aprendizaje que se realicen:
 - Tareas cooperativas,
 - Trabajo por proyectos
 - Estudio de casos o aprendizaje basado en situaciones-problemas
- Uso de tecnologías de la información y comunicación (“TIC”) para desarrollar el aprendizaje autónomo y la investigación, a la vez que se hace desde una perspectiva crítica sobre la información que hay en las redes.
- Desarrollo de la capacidad del alumno para expresarse correctamente en público: mediante el uso de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales. Utilización del debate.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

- **Trabajo en grupo y tareas cooperativas.** Se utilizarán diversas técnicas cooperativas para fomentar la participación del alumnado según el nivel de la tarea que se propone: equipo-investigación, puzzle, folio giratorio, lápices al centros, .. etc..
- **Desarrollo de aprendizaje por proyectos** (proyecto de terapias, proyecto Barbie), aprendizaje basado en problemas (problema de contagio enfermedades), y aprendizaje y servicio (proyecto en las tutorías de 1º / 2º



Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

ESO). Se aplicará en la medida de lo posible a las tutorías de 1º o de 2º de la ESO. Se aplicará la metodología de trabajo por proyectos a los trabajos trimestrales dejando en el aula tiempos a lo largo del trimestre.

- **Estudios de casos** (se procurará realizar en alguna unidad didáctica que se vea más procedente). Las tareas serán propuestas cooperativas.
- **Aplicación de rutinas de pensamiento (David Perkins) en todos los temas y unidades de aprendizaje.** Se utilizará en el aula las rutinas de pensamiento (propuestas por Robert Swartz y Perkins y equipo de la Universidad de Harvard) como facilitadoras de la activación, visualización del pensamiento y motivación: “ideas previas y he aprendido, veo-pienso-me pregunto, antes pensaba y ahora, veo-pienso e investigo, color-símbolo e imagen, poner un titular”. La importancia de la rutina de pensamiento está precisamente en convertirla en una rutina que visualiza el pensamiento.
- **Enseñanza -aprendizaje y uso en cada unidad didáctica / situaciones de aprendizaje de destrezas de pensamiento** utilizando diversos organizadores gráficos de menor a mayor complejidad y el uso distinto de cada uno de ellos: esquemas de la Unidad, mapas mentales para ideas previas y otras actividades, técnica visualizar el pensamiento (visual thinking) y mapas conceptuales (siguiendo la propuesta de Novak) que reflejen lo aprendido.
- Favorecer la autonomía del aprendizaje: limitar el uso de métodos tradicionales, modificar los papeles del profesorado y del alumnado.
- Favorecer la comunicación oral o escrita de lo aprendido: comunicar lo aprendido, impulsar la
- Impulsar la evaluación formativa: crear situaciones de autorregulación, dar a conocer los criterios de evaluación, potenciar la autoevaluación y la coevaluación

Utilización de TIC, al menos se trabajará y se evaluará el uso de los siguientes programas.

Se aplicará en todas los temas y unidades de aprendizaje.

- Procesador de texto: Word o similar: utilizar la letra indicada, interlineado, justificación de los párrafos.
- Programas para realizar mapas conceptuales y mapas mentales: [cmaptools](#) y [imindmap](#) y otros
- Herramientas de almacenaje en la nube: uso de onedrive. Información de la asignatura. Subir y bajar contenidos. Compartir información.
- Herramientas de trabajo colaborativo: Word y ppt online.
- Realizar infografías digitales: uso de aplicaciones como pictochart, canvas u otras. (siempre que no suponga un esfuerzo para el alumnado; se le indicará pero podrá usarse también ppt).
- Uso del correo electrónico: adjuntar archivos, escanear documentos o fotos para ser enviadas...etc.
- Uso del aula virtual-moodle como contenedor de los materiales y para que el alumnado pueda subir tareas de trabajo.
- Uso del TEAMS, de forma puntual para alguna actividad concreta y comunicación rápida con el alumnado.
- Aprender a realizar investigación de material “curando” en las redes y a diferenciar entre páginas de internet más válidas que otras. Localización y selección de fuentes de información adecuadas para la realización de trabajos escritos y preparación de debates.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Agrupamientos:

La organización permanente del aula será en grupos de 3-4 alumnos como máximo. Esta organización permite trabajar de forma rápida tareas en grupo, tareas cooperativas, tareas en parejas y tareas individuales. Aunque en clase se dará prioridad al trabajo en grupo y en tareas cooperativas. Los grupos serán heterogéneos, mezclando alumnado de: C.Sociales-Ciencias / chicos-chicas/ buenas notas- notas más bajas. En principio si los grupos responden tendrán una organización trimestral o anual. Si se observa que hay dificultades en algunos de los grupos será preciso realizar ajustes.



Organización de la secuencia temporal en el aula:

Trabajo con metodología “constructiva” en cada uno de los temas/ situaciones de aprendizaje. Para ello se dividirán las actividades a realizar en la mayor parte de las unidades didácticas en siete momentos/tipos de actividades distintas:

- 1. Actividades de conocimientos previos.** Al comienzo de cada unidad didáctica se proponen actividades y ejercicios con el fin de conocer lo que sabe el alumnado, y activar su deseo de aprender.
Se parte siempre *de las ideas previas iniciales del alumno sobre el tema, con la técnica de “lluvia de ideas”*. A partir de una lluvia de ideas, en algunas ocasiones, elaborarán un mapa mental. Los alumnos/as se plantearán qué desean aprender sobre ese tema y en algunos temas su “informe escrito” de evaluación del tema se realizará contestando a esa pregunta (portafolio personal). Para facilitar este trabajo utilizaremos **rutinas de pensamiento de Perkins: qué sé y qué he aprendido**.
- 2. Actividades de desarrollo y consolidación.** Otro grupo de actividades están destinadas a aprender nuevos contenidos y fortalecer los aprendizajes ya adquiridos. En este tipo de actividades se incluyen la realización de informes sobre vídeos, elaboración de relatos breves sobre películas, contestación a preguntas, uso de medios audiovisuales o informáticos, etc. En algunos temas la realización de un kahoot o quizziz. O la contestación en el aula virtual a preguntas incrustadas en un vídeo o power point.
Se procurará motivar al alumnado con el visionado de un vídeo relacionado con el tema de trabajo. Utilizaremos las rutinas de pensamiento en cada visionado de imágenes: rutina veo-pienso-me pregunto/ antes pensaba-ahora pienso, imagen-símbolo...
- 3. Actividades de ampliación.** Consisten en la realización de pequeñas investigaciones, experimentos o casos prácticos sobre ilusiones ópticas, capacidad de la memoria a corto plazo, solución de problemas, etc.
Con estas actividades se persiguen tres objetivos: primero, que el alumnado conozca la práctica investigadora de la psicología; en segundo lugar, que adquieran hábitos y procedimientos de trabajo científico; y, por último, que comprendan la metodología que se utiliza en la verificación o comprobación de las hipótesis teóricas.
- 4. Actividades de producción.** En las unidades de aprendizaje y algunos proyectos se propondrán la elaboración de un producto concreto: Elaboración de un vídeo, un ensayo, una infografía, un PowerPoint, un mapa conceptual.
- 5. Comentarios de texto.** En todos los temas/ proyectos/ unidades se propondrá un texto para fomentar en el alumnado la lectura de textos psicológicos, con el objetivo de desarrollar su capacidad analítica y su pensamiento crítico. Además, el texto debe servir como instrumento para establecer debates en clase sobre las ideas que aparecen en el mismo. Se trabajará con la metodología del proyecto de aprender a pensar: Filosofía para niños. El resumen de la metodología de este proyecto figurará en un anexo.
- 6. Exposiciones orales, participación oral en el aula:** Todo el alumnado de la clase trabajará la exposición oral en el aula de diferentes temas, contestación a las preguntas, defensa de las pequeñas investigaciones. Se valorarán tanto por la profesora como por el resto de compañeros. Las exposiciones orales se realizarán cuando se expongan los trabajos en grupo. Estas exposiciones también podrían ser grabadas y ajustadas al tiempo indicado. En estas exposiciones se solicitará al alumnado un uso correcto de la terminología psicológica en las exposiciones orales y en los trabajos escritos.
- 7. Evaluación del tema de aprendizaje.**
Al finalizar cada sesión de clase se realizará una actividad de conclusión: qué has aprendido hoy, un visual tinkering rápido, una rutina de titular o simplemente que comuniquen algo que les haya llamado la atención,

Portfolio individual: En todos los temas, unidades de aprendizaje se realizará la rutina de aprendizaje: Qué he aprendido. Esta actividad figurará luego en el portfolio individual. Asimismo, el alumnado en este portfolio incluirá las actividades realizadas en el aula y podrá reflejar aquellos aspectos y aprendizajes que ha hecho por su cuenta, con aquellos aspectos o temas que le hayan interesado. El portfolio tendrá una valoración trimestral.



Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

Al finalizar cada tema/ unidad de aprendizaje habrá alguna o algunas actividades que serán evaluadas como reflejo del proceso: mapas conceptuales, ensayos, qué he aprendido, o los productos concretos de los proyectos. Esporádicamente se podría proponer una prueba escrita o una actividad tipo kahot o quizziz

Estas actividades más específicas: mapas conceptuales, ensayos y portfolio tendrán una rúbrica específica que pueda guiar al alumnado en la ejecución de estas tareas y aportar información para la valoración de las mismas.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

Los contenidos se organizan en seis bloques:

BLOQUE CONTENIDO	RELACIÓN CON UNIDADES TEMÁTICAS Libro Psicología	SITUACIONES APRENDIZAJE <i>(se elegirán y desarrollarán en función del grupo, y ajustando la programación). Las propuestas que se realizan son:</i>
Bloque 1. (A) La psicología como ciencia	Unidad 1. –Psicología - ciencia	1. La Psicología ¿es una ciencia? (ámbito social)
Bloque 2.(B)Fundamentos biológicos de la conducta	Unidad 2- Fundamentos biológicos de la conducta.	2. ¿Por qué tenemos un ataque de ansiedad? (ámbito personal)
Bloque 3.(C) Procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.	Unidad 3- Percepción Unidad 4-Conciencia/drogas Unidad 5-Memoria	3. ¿Qué cambia en la percepción cuando conducimos con tasas de drogas? 4. ¿Por qué tenemos actitudes racistas? (ámbito social) 5. ¿Qué o qué me permite ser yo? 6. ¿Por qué no estamos descansados si dormimos poco o mal? 7. Procesos Psicológicos básicos: ¿Es posible superar las adicciones? (ámbito personal y social) 8. ¿Por qué nos engaña la memoria? (ámbito personal y social?)
Bloque 4.(D) Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento	Unidad 6- Aprendizaje Unidad 7- Pensamiento Unidad 8-Inteligencia Unidad 9-Lenguaje	9. ¿Por qué se produce la adicción a una máquina tragaperras? 10. Sombreros para pensar (ámbito personal) 11. Procesos psicológicos superiores: <i>El arte de vivir: inteligencia emocional. Mis emociones</i> (ámbito personal) 12. Estudio de caso: análisis de la película- inteligencia-lenguaje-pensamiento “ <i>Me llamo Gennett</i> ” (ámbito social)
Bloque 5.(E) La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.	Unidad 10-Motivación/emoc Unidad 11-Personalidad Unidad 12-Sexualidad Unidad 13-Trastornos/Terapias	13. Violencia contra las mujeres: la violencia psicológica invisible. (ámbito social) 14. ¿Quién soy yo? (ámbito personal) 15. Investigamos sobre las cualidades que son adecuadas para ejercer “mi profesión....” 16. Proyecto de Aprendizaje y Servicio en las tutorías de 1º ESO: <i>Adolescencia</i> . (ámbito educativo) 17. Resolución de un conflicto causado por acoso escolar debido a la orientación sexual. (ámbito educativo)

		18. Estudio de caso: de una enfermedad mental a partir del análisis de una película. 19. Proyecto de trabajo sobre una <i>terapia psicológica</i> de intervención. Producto: vídeo explicativo y dramatizado.
Bloque 6.(F) Psicología social .y de las organizaciones	Unidad 14-Pensam-Influencia social Unidad 15-Psicología trabajo y organizaciones	20. Proyecto Aprendizaje <i>Barbie</i> . (imagen cognitiva, roles, estereotipos, prejuicios y actitudes). 21. Cómo mejorar las habilidades sociales.(ámbito profesional)

	Bloques contenidos-Unidad	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	Bloque 1. (A) La psicología como ciencia	<i>SA 1: La Psicología ¿es una ciencia? (</i>	<i>Septiembre: 5 sesiones.</i>
	Bloque 6.(F) Psicología social .y de las organizaciones. Unidad 14 Bloque 5.(F) Psicología social .y de las organizaciones: Unidad 14	<i>SA 14: Proyecto de aprendizaje Barbie</i>	<i>Septiembre-octubre 8 sesiones.</i>
	Bloque 2.(B)Fundamentos biológicos de la conducta. Unidad 2	<i>SA 2: Trabajos de investigación. ¿Por qué tenemos un ataque de ansiedad?</i>	<i>Octubre- 8 sesiones.</i>
	Bloque 3.(C) Procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria. Unidad 3 + unidad 4. Unidad 14	<i>SA 3: ¿Qué cambia en la percepción cuando conducimos con tasas de drogas? SA 4: ¿Por qué tenemos actitudes racistas? (ámbito social)</i>	<i>Noviembre: 5 sesiones</i>
	Bloque 3.(C) Procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria. Unidad 4.+ Unidad 2 y Unidad 14 + unidad 6.	<i>S.A. 5: ¿Por qué no estamos descansados si dormimos poco o mal? SA 6: Procesos Psicológicos básicos: ¿Es posible superar las adicciones? (ámbito personal y social)</i>	<i>Noviembre 7 sesiones</i>
	Bloque 5.(E) La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad. + unidad 14, + unidad 2.	<i>SA .- 12. Violencia contra las mujeres: la violencia psicológica invisible. (ámbito social)</i>	<i>Noviembre 2-3 sesiones</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	Bloque 5.(E) La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad. Unidad 12 + unidad 2.	<i>SA : Proyecto de Aprendizaje y Servicio.</i>	<i>Diciembre: 6 sesiones</i>
	Bloque 3.(C) Procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria. Unidad 5.+ Unidad 2 y Unidad 14	<i>S.-A 7: ¿Por qué nos engaña la memoria?</i>	<i>Diciembre: 5 sesiones</i>
	Bloque 4.(D) Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento. Unidad 6-Aprendizaje	<i>SA 8: ¿Por qué se produce la adicción a una máquina tragaperras?</i>	<i>Enero: 8 sesiones.</i>
	Bloque 4.(D) Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento. Unidad 7-Pensamiento	<i>S.A .9: Sombreros para pensar (ámbito personal)</i>	<i>Enero: 4 sesiones.</i>
	Bloque 4.(D) Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento. Unidad 8 Inteligencia + unidad 10+ unidad 13 + unidad 2.	<i>SA 10: Procesos psicológicos superiores: El arte de vivir: inteligencia emocional. Mis emociones (ámbito personal)</i>	<i>Enero-febrero 8 sesiones</i>

	Bloque 4.(D) Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento. Unidad 9- Lenguaje	SA 11: Estudio de caso: análisis de la película- inteligencia-lenguaje-pensamiento "Me llamo Gennett" (ámbito social)	Febrero: 4 sesiones
TERCER TRIMESTRE	Bloque 5.(E) La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad. Unidad 11- Personalidad	SA 13: ¿Quién soy yo?	Marzo: 9 sesiones
	Bloque 5.(E) La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad. Unidad 13- Trastornos emocionales y de la conducta. Terapias Psicológ	SA 17: Estudio de caso: de una enfermedad mental a partir del análisis de una película. S.A. 18: Proyecto de trabajo sobre una terapia psicológica de intervención. Producto: vídeo explicativo y dramatizado.	Abril: 12 sesiones
	Bloque 6.(F) Psicología social y de las organizaciones. Unidad 14-Pensam-Influencia social	Experimento de Zimbardo	Mayo: 4 sesiones
	Bloque 6.(F) Psicología social y de las organizaciones. Unidad 15	SA 20: Cómo mejorar las habilidades sociales.(ámbito profesional)	Mayo 4 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Se favorecerá la utilización de recursos diverso. Además de tener un libro de texto de referencia y guía, que no será el único recurso curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
Libros de texto	MC GRAW HILL INTERAMERICANA	22023/ <i>Psicología</i>	978-8448638733

Otros recursos y materiales:

Se utilizarán en todas las unidades didácticas otros materiales:

- Uso integrado y significativo de las TIC: utilizar recursos didácticos digitales como blogs, páginas webs, vídeos y sobre temas científicos, prensa digital, artículos online de divulgación, YouTube, ... y
- Para ampliación voluntaria algunos libros o artículos de interés para la vida del alumnado.
- Así mismo en cada unidad se selecciona al menos un **materia audiovisual** relacionado con los contenidos.
- En cada bloque de contenidos se seleccionarán artículos **de lectura divulgativos, o selección de textos**. Estos textos pueden se actualizados a lo largo del curso. A continuación, se indican algunos de ellos.

Textos de trabajo:

BLOQUE CONTENIDO	RELACIÓN CON UNIDADES TEMÁTICAS Libro Psicología	SITUACIONES APRENDIZAJE
Bloque 1. (A) La psicología como ciencia	Unidad 1. –Psicología - ciencia	
Bloque 2.(B)Fundamentos biológicos de la conducta	Unidad 2- Fundamentos biológicos de la conducta.	Damasio A., (2010). <i>Y el cerebro Creó al hombre</i> . Barcelona: Círculo de lectores. Bermudez, J.M. (2011) <i>La evolución del talento: como nuestros orígenes determinan nuestro presente</i> D. Barcelona: Debolsillo (no leída)

Bloque 3.(C) Procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.	Unidad 3- Percepción Unidad 4-Conciencia/drogas Unidad 5-Memoria	Damasio A., (2010). <i>Y el cerebro Creó al hombre</i> . Barcelona: Círculo de lectores. Capítulo 7.
Bloque 4.(D) Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento	Unidad 6- Aprendizaje Unidad 7- Pensamiento Unidad 8-Inteligencia Unidad 9-Lenguaje	Delius, J. “Todo indica que el aprendizaje social modifica las conexiones neuronales”. El País. Oliver Sacks, (2006) “El Lenguaje de Patricia” 12 MAR 2006. El País, °1537.
Bloque 5.(E) La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.	Unidad 10-Motivación/emoc Unidad 11-Personalidad Unidad 12-Sexualidad Unidad 13-Trastornos/Terapias	Lara, Guillermo (2022). ¿Cómo actúa la psicoterapia en el cerebro? En https://elpais.com/salud-y-bienestar/2022-10-24/como-actua-la-psicoterapia-en-el-cerebro.html Stenber, R. (1989)) “Los ingredientes del amor”, en El triángulo del amor. Barcelona: Paidós El elefante y la estaca. Indefensión aprendida en Fernández Vidal, Sonia (2013) <i>Desayuno con Partículas</i> , Barcelona: Plaza y Janes.
Bloque 6.(F) Psicología social y de las organizaciones	Unidad 14-Pensam-Influencia social Unidad 15-Psicología trabajo y organizaciones	Lorente Acosta, Miguel (2004): El rompecabezas. Anatomía del maltratador .Barcelona: Ares y Mares (El príncipe feliz).

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Se seguirán las indicaciones del plan de lectura del centro sobre alguna actividad específica. En el apartado e) sobre recursos se amplian este apartado y se especifican las lecturas que realizará el alumnado.	Se trabajará en todas las propuestas y unidades.
Plan TIC	En el presente curso, desde la materia de Psicología se colaborará en el plan de mejora TIC, para mejorar la puntuación. Se trabajar con los siguientes instrumentos: – Mejorar el uso de internet para la búsqueda de información más fiable relacionada con la Psicología – Uso más adecuado y avanzado del procesador de tratamiento de Texto- Word por parte del alumnado (se les enseñará algunos conceptos aplicados a la realización de los ensayos). – Uso de presentaciones: ppt – Uso de diferentes formas de infografías: canvas, genially – Unos de aplicaciones digitales para la realización de mapas mentales y mapas conceptuales. – Uso continuo del aula virtual y teams. – Uso colaborativo del Word y ppt.	Se trabajará en todas las propuestas y unidades

Plan de Convivencia	La metodología de trabajo cooperativa en grupos heterogéneos facilitará la convivencia en el aula y la cohesión del grupo. Se tendrá en cuenta la fecha del 30 de enero sobre el día de la Paz, para poder trabajar algún tema que se pueda relacionar (bloque 6- Psicología social).
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	La prevención de la violencia de género (se trabajará en las unidades relacionadas con el bloque 4 (percepción) y bloque 6 (psicología social) En las fechas señaladas por el centro: 25 de noviembre y 8 de marzo (en esa semana) se tendrán en cuenta para poder introducir alguna reflexión, lectura o aprendizaje.	<p>Psicología:</p> <p>En los temas de Psicología Social, se aplicará el análisis de estereotipos, prejuicios y actitudes el tema de género.</p> <p>Se tratará con perspectiva de género los temas de: Percepción, Adolescencia y Sexualidad.</p> <p>Se analizará los mitos y estudios, en algunos casos sesgados, sobre el tema de inteligencia y capacidades.</p> <p>Se analizará en algunas enfermedades mentales o trastornos de desarrollo las diferencias entre hombres y mujeres si las hubiera y el análisis de estas circunstancias.</p> <p><i>Unidad de Aprendizaje:</i> Proyecto Barbie, trabajo sobre Roles de género. Nuevas masculinidades. Estereotipos y Prejuicios de roles. Enfermedades mentales relacionadas con la asunción de algunos modelos sociales.</p> <p>Se programa un " taller de aprendizaje y servicio para las tutorías de 1º de la ESO" que aplique el tema de estereotipos y prejuicios sobre los temas específicos de género. 2/3 trimestre. También podría sobre información Adolescencia e Igualdad.</p> <p>Lectura obligatoria en la unidad 14/15. Lorente Acosta, Miguel (2004): El rompecabezas. Anatomía del maltratador .Barcelona: Ares y Mares (El príncipe feliz).</p> <p>Lecturas voluntarias sobre temas de género y violencia de género: Marie-France Hirigoyen (2006). Mujeres maltratadas. Paidós. AA.VV. (2008). 161 repuestas sobre la violencia de género. Salamanca: Diputación</p>
Plan de acción tutorial	Desde la materia de Psicología se apoya al P.A.T. con el desarrollo de un proyecto de Aprendizaje y Servicio que se aplica con un taller de una sesión práctica en los grupos de 1º /2º de la E.S.O.	
Plan de atención a la diversidad	Se analiza desde el principio de curso las características del alumnado para permitir la accesibilidad de todo el alumnado, teniendo en cuenta que se pueden desarrollar con diferentes niveles de accesibilidad y de representación. Se tendrán en cuenta los principios DUA. Para ello se permitirán algunas medidas como: dar un tiempo más amplio (sobre 5 días) para la ejecución de los ensayos. Hacer propuestas de evaluación en las que también haya posibilidad de representación gráfica. Utilizar la distribución de roles y tareas dentro del grupo. Realizar las correcciones por escrito para que el alumnado tengan referencia para poder mejorar sus producciones. Uso de diferentes vías de acceso a la información: artículos / vídeos, actividades para que el alumnado tenga la opción de acceder a los contenidos con más facilidad.	Sensibilización sobre la diversidad funcional y discapacidad. Se trabajará en las unidades relacionadas con el bloque 4 (percepción), bloque 5 (inteligencia) y bloque 6 (psicología social)



Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

	<p>En este curso no hay ningún alumnado en el grupo con necesidades educativas específicas.</p> <p>Se trabajará el estereotipo y la imagen que se tienen sobre las personas con enfermedades mentales y con diferentes niveles de funcionalidad cognitiva, motora, sensorial.</p>	
Otro:		

g) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i>
1.-Temas de Psicología a través del cine.	Asistencia a proyección de una película en el cine con contenidos relacionados con el temario de la asignatura. Proyección: en Salamanca o en Santa Marta de Tormes.	A lo largo del curso
2.- Visita centro E. Especial “El Cueto” o visita de profesionales y usuarios del centro al Instituto	Asistencia al Centro de Educación Especial para adultos. “El Cueto”- Santa Marta de Tormes. Sensibilización ante la discapacidad cognitiva y valoración de lo que implica la diversidad funcional. Esta visita implica una visita previa de personas del Centro “El Cueto.	2º trimestre
3.- Asistencia a alguna conferencia / actividad / exposición, sobre temática relevante para la asignatura.	Charla de 2 sesiones sobre esta temática relacionada con los Trastornos Mentales. Organiza: Ayuntamiento Santa Marta, área de Bienestar Social y Familia	A lo largo del curso
4.- Charla sobre Violencia de género..	Relacionado con los temas de autoestima y psicología social-percepción y estereotipos. Se planteará una situación de aprendizaje.	Noviembre
5 . Alumnado del centro del centro-ESO / clase con capacidades diversas.	Desarrollo de empatía y conocimiento de la vivencia de las personas con distintas capacidades	2 trimestre

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar distintas opciones para percibir la información: visuales, auditivas, audiovisuales, etc. Para facilitar el acceso de todo el alumnado. Cada UA incluirá información escrita, y audiovisual. Uso de referencia del libro y/o artículos de divulgación con temas de interés sobre la misma temática. - Enseñar las ideas relevantes por distintos medios: vídeos de YouTube, podcast, artículos etc. Teatralización. - Guiar el procesamiento de la información y su visualización, así como la memoria y la transferencia de información. - En algunos contenidos que supongan mayor dificultad para el alumnado se harán propuestas de repaso utilizando propuestas gamificadas como kahoor o quizziz 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes métodos de respuesta y entrega de tareas (escrito, vídeo, visual, dibujo) - Usar distintos medios y canales de comunicación (auditivo/visual) - Realizar varios niveles de apoyo en las tareas. - Promover objetivos adecuados a cada caso. - Usar la dramatización para el acceso a algunos contenidos - Usar diferentes formas de evaluación. Escritas: ensayo, mapa conceptual. Representación visual: visual think Uso de rutinas de pensamiento diversas: qué se y que quiero aprender, titular, contraste, veo-pienso-me pregunto. Estas rutinas permiten una mayor adaptación las diferencias individuales del alumnado. - Usar diferentes formas de expresión para dar cuenta de su progreso: escrito, visual (infografía y sobre todo mapas mentales y conceptuales), dibujo- gráfico. En alguna unidad: realización de vídeos 	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer tareas variadas y de diferente nivel. - Favorecer la elección individual y el trabajo autónomo. - Favorecer la motivación y la cooperación de todos. En todas las U.A. habrá actividades individuales y actividades de cooperación en grupo (que serán evaluadas como grupo). - Ofrecer oportunidades de tutorización entre iguales (parejas cooperativas y equipos) - El trabajo en pequeños grupos dentro del aula, de forma continua, también permite al profesor mayor control "con un vistazo" de la actividad que están desarrollando los cuatro/ tres miembros del grupo y ello permite la ayuda a los mismos y a mantener la motivación. - Apreciar la originalidad y la autenticidad. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

No se aporta ninguna información porque no hay ninguna alumna/o en el grupo que precise medidas de adaptación curricular de acceso o no significativa en el presente curso.

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i> <i>Curso 2024/25</i>	<i>Observaciones</i>
A	Adaptación curricular de acceso	Un alumno faltará todas las semanas un día a clase por tener que asistir a sesiones médicas en el hospital Clínico. Alumno incluido en la ATDI como acnee físico.
B	Adaptación curricular de acceso	Alumno incluido en la ATDI como acnee físico.

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.6)

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE PSICOLOGÍA

La **calificación de cada evaluación** se obtendrá con los siguientes instrumentos de evaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN CON RELACIÓN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

			Instrumentos de evaluación y su porcentaje en la calificación (%)									Calificación
			PSICOLOGÍA									
Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Criterios de calificación (%)	COMENTA TEXT	ENSAYO	MAPA CONCEPTUAL/M.MENTAL	PROYECTO/A RENDI-/SERVICIO/SIT. APREN	TRABAJO INVESTIGAC	CASOS / PROBLE	PRUEB ESCRIT/ CUESTIONARIO /	RUTINAS APRENDIZ	EXPOSICIÓN ORAL	
1 6%	1.1	4								X		
	1.2	1			M.MENT							
	1.3	1	X									
2 6%	2.1	1	X					X				
	2.2	1						X				
	2.3	1						X				
	2.4	3						X				
3 22%	3.1	5		X				X	X			
	3.2	5		X								
	3.3	12	X			X						
4 28%	4.1	8			X			X				
	4.2	7			X	X			X			
	4.3	13					X					
5 28%	5.1	6				X						
	5.2	6			X		X					
	5.3	2			X	X						
	5.4	6	X			X						
	5.5	8				X						
8 10%	6.1	4				X						
	6.2	4						X				
	6.3	1						X				
	6.4	1					X					
		100										100%
		Calificación										0



Observaciones:

- a) La nota final se realiza con relación a los criterios de evaluación, aunque el alumnado tenga notas sobre 10, hay que traspasar estas notas al porcentaje y peso de los diferentes criterios de evaluación oficiales.
- b) **POSIBILIDAD DE SUBIR NOTA.** El alumnado, cada trimestre, podrá realizar alguna tarea que le permita subir su nota (para superar los criterios de calificación o para mejorar su nota). Estas tareas se indicarán cada trimestre de forma específica. Supondrá poder subir hasta 1 punto la nota. De forma general se podrá subir:
Entregando un portfolio completo de todos los temas (se indicará qué tendría que contener el mismo)
y/o Lecturas voluntarias que indique la profesora (se indicará lo que valdrían esas notas).

Estas actividades voluntarias se entregarán en los siguientes plazos:

- El portfolio antes de finalizar los exámenes (una semana antes mínimo).
- Las lecturas voluntarias se harán preferentemente a lo largo de cada evaluación (no en la última semana).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. DESARROLLO.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Psicología son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. DESARROLLO.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Psicología son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

		RELACIÓN CON TEMAS LIBRO REFERENCIA - MCGRAUHIll	INSTRUMENTO EVALUACIÓN (con relación a la tabla anterior, se especifica el instrumento/os que se utilizará en cada criterio	
Criterios de evaluación	Peso C.Espe		PRUEBA INDIVIDUAL	PRUEBA GRUPO
1.- HISTORIA Y APORTACIONES.	6%	<i>Contenido bloque A.</i>		
1.1 Explicar el origen y el desarrollo histórico de la Psicología hasta constituirse como ciencia independiente, conociendo las principales escuelas psicológicas, valorando las técnicas y los métodos psicológicos a través del análisis crítico de textos. (CCL1, CCL2, CP2)	1	TEMA 1	Rutina de aprendizaje qué he aprendido	Trabajo de investigación
1.2 Distinguir la dimensión teórica y práctica de la Psicología, identificando los objetivos, ramas y métodos, en relación, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología y Economía, estableciendo relaciones interdisciplinares. (STEM2, STEM4, CD1)	4	TEMA 1	Mapa mental: objetivos, ramas, métodos	
1.3 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	1	TEMA 1	Comentario de texto	
2.- NEUROLOGÍA, INVESTIGACIÓN Y CEREBRO	6%	<i>Contenido bloque B Y D</i>		
2.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, describiendo la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. (CCL1, STEM4)	1	TEMA 2	Comentario de texto	



Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

2.2 Entender y valorar las diferentes investigaciones del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta, mediante la descripción de enfermedades y trastornos mentales, conociendo las técnicas desarrolladas para su tratamiento. (STEM4, CD1)	1	TEMA 2 TEMA 13 <i>Contenido bloque D.</i>	S.A. Casos.	Cuadro comparativo
2.3 Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	1	TEMA 2		Trabajo de investigación
2.4 Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, valorando la importancia de la relación entre ambos. (CPSAA4, CPSAA5, CC1)	3	TEMA 2	S.Aprendizaje. Caso ansiedad- relación con sistema endocrino.	ABP Proyecto: PODCAST- relajación. Proyecto Aprend- Servicio- Tutorías.
3.- PERCEPCIÓN-MEMORIA-SUEÑO.	22%	<i>Contenido bloque C y D</i>		
3.1 Conocer el funcionamiento de los sentidos y comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, distinguiendo las aportaciones de las principales teorías sobre la percepción y apreciando la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en la misma. (CCL1, CCL2)	7	TEMA 3 Y TEMA 14	Ensayo: ¿Es real la realidad?	Percepción social- Caso
3.2 Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana investigando las aportaciones de algunas teorías actuales, comprendiendo el origen y los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizando sus aportaciones en su propio aprendizaje. (STEM2, CD1)	7	TEMA 5	Ensayo: ¿Nos engaña la memoria?	Cuestionario- Distorsiones de la memoria
3.3 Comprender las características del sueño y de los estados alterados de conciencia motivados por el consumo de drogas, valorando críticamente los factores que conducen a su uso y abuso, y las consecuencias de su consumo, mediante el desarrollo de la autonomía y el criterio propio frente a las presiones sociales. (CPSAA3.1, CC1, STEM5)	8	TEMA 4 Y TEMA 14	Diferenciar construcción mapa conceptual o mapa mental en el trabajo investigación	¿Qué cambia en la percepción cuando conducimos con los efectos de las drogas?
4.- TEORÍAS APRENDIZAJE- PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES	28%	<i>Contenido bloque D</i>		
4.1 Conocer las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, iniciándose en la comprensión de este fenómeno, comprobando sus aplicaciones en el campo social y utilizando sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. (CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5)	8	TEMA 6	Mapa conceptual aplicado al trabajo realizado.	Explicar por qué las máquinas tragaperras tiene efecto adictivo/ Explicar por qué los móviles son adictivos



Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

4.2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando críticamente la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de (CCL2, CCL4, CPSAA1.2)	12	Tema 7 Y Tema 8	Mapa conceptual de la inteligencia	Resolución conflicto aplicando creatividad con los sombreros para pensar.
4.3 Evaluar los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, identificando los peligros que puede representar, evitando la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas, y analizando las diferencias y similitudes entre los lenguajes, el razonamiento y la creatividad humana y artificial. (CPSAA1.2, CC1)	8	TEMA 8 Y TEMA 9		Trabajo investigación-Observación lenguaje en alumnado pequeño.
5.- TEORÍAS MOTIVACIÓN Y FRUSTRACIÓN	30%	<i>Contenido bloque E</i>		
5.1 Seleccionar información acerca de las teorías sobre la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos y la frustración, valorando la importancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral. (CCL3, STEM2, STEM4)	6	TEMA 10	Elaboración proyecto personal.	Casos: aplicación
5.2 Describir, estableciendo semejanzas y diferencias, las diversas teorías de la personalidad reconociendo sus aportaciones y distinguiendo los cambios que se producen en cada fase de desarrollo valorando críticamente las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad. (CCL3, CPSAA2, CPSAA3.1)	8	TEMA 11		PROYECTO. ROLE PLAYING TERAPIAS.
5.3 Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, conociendo las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. (STEM2, STEM4, STEM5)	4	TEMA 13	Mapa conceptual sobre concepto de enfermedad mental.	
5.4 Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, valorando la repercusión que tiene en nuestro desarrollo vital y personal y especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos. (CPSAA2, CPSAA3.1)	4	TEMA 13		Análisis de las características de una enfermedad mental en una película.
5.5 Apreciar la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen las relaciones afectivas y sexuales, promoviendo actitudes maduras, igualitarias y tolerantes ante la diversidad sexual. (STEM2, STEM4, STEM5)	8	TEMA 12		PROYECTO APRENDIZAJE Y SERVICIO-TUTORÍA. CARACTERÍSTICAS ADOLESCENCIA
6.- DIMENSIÓN SOCIAL SER HUMANO	8 %			
6.1 Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y las diferencias culturales valorando su impacto en el comportamiento de los individuos. (CC1, CCEC2)	3	TEMA 14	Caso práctico aplicado a situaciones	



Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

			de sexismo/racismo/ xenofobia	
6.2 Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, reconociendo las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos, elaborando conclusiones acerca del poder de persuasión que producen las masas. (CC1, STEM4)	2	TEMA 14		RUTINA VEO / PIENSO / ME PREGUNTO. (Cárcel Stranford)
6.3 Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, identificando los errores psicológicos que se producen en su gestión, buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas y valorando la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas. (CE2, STEM4)	2	TEMA 15		Análisis del funcionamiento de los grupos de trabajo como si hubieran sido una empresa, aplicando los conocimientos del tema.
6.4. Generar un criterio propio, analizando las comunidades virtuales y las redes sociales, reconociéndolos como nuevos espacios colectivos con dinámicas propias y generadores, tanto de oportunidades como de riesgos, investigando críticamente en páginas de internet. (CCL2, CCL3, CD4).	1	A lo largo del curso en diferentes temas.	Se valorará específicamente en el proyecto de aprendizaje y servicio sobre Adolescencia	



j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Recogida de las observaciones en cada tema; S.A.	Cuaderno de la profesora de cada tema. Registro de observación	En cada unidad y en cada situación de aprendizaje. En un cuadro de observación sencillo se recogerá aquellos aspectos que sean para destacar.	Profesora
Harán reflexión por escrito, u oral sobre lo aprendido que no suponga un resumen o repetición sin más. Participación del 80%	Registro de cada tema, Situación de aprendizaje. Apartado: Qué he aprendido.	En cada unidad / Situación de aprendizaje de varias sesiones/ proyecto	Alumnado: en algunas actividades específicas. Se recogerá aquello que más les haya interesado.
Análisis de la dinámica del aula y de los grupos de trabajo. Seguimiento de la programación Propuestas de cambio.	Reflexión, observación (hoja de registro de: faltas, participación, trabajo) Registro del desarrollo programación	Trimestral	Profesora que imparte la materia sobre el análisis de la propuesta de programación
Alumnado: en algunas actividades específicas. Se recogerá aquello que más les haya interesado.		Trimestral.	Alumnado: Valoración del alumnado: Actividades que más les ha gustado Temas y contenidos que recuerdan especialmente o que más les haya llamado la atención. (Se recogerá por escrito).

Cada trimestre en una ficha sencilla como esta se recogerá aquella información que pueda ser pertinente para el siguiente curso o para la siguiente unidad de aprendizaje.

VALORACIÓN PROCESO ENSEÑANZA / APRENDIZAJE. Modelo de registro Unidad/ Situación aprendizaje

TEMAS /SA	Qué hay que mejorar	Propuesta	Observación

Indicar al menos una propuesta de mejora trimestral



Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

De forma sistemática, la profesora irá revisando la adecuación de lo recogido en esta programación y, con sus anotaciones, en las reuniones de departamento, se analizarán los resultados y se propondrán los ajustes necesarios.

También se tendrá en cuenta la valoración de los alumnos. Por una parte, se les invitará a expresar sus opiniones en varias ocasiones al largo del curso y por otra, harán una valoración cuantitativa mediante las encuestas de competencias de los alumnos.

Asimismo, el intercambio de información y pareceres con el resto de los compañeros ayudará mejorar el conjunto del proceso.

Finalmente, la memoria final de la asignatura recogerá una evaluación exhaustiva del año académico y propondrá las mejoras necesarias para el siguiente curso.

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a momentos del ejercicio:

1. Programación.
2. Desarrollo.
3. Evaluación.

Para ello usaremos el siguiente instrumento:

Rúbrica de evaluación de la programación didáctica.

Nº	INDICADOR	1	2	3
1	En su elaboración se ha tenido en cuenta el grupo de alumnos a los que iba dirigido			
2	Su estructura es lo suficientemente abierta como para permitir adaptaciones			
3	La bibliografía y lecturas recomendada ha sido adecuada y accesible			
4	Los contenidos estaban redactados de forma clara			
5	Se ha permitido la adaptación a los diferentes modos de aprendizaje e inteligencias múltiples			
6	Han sido adecuados los contenidos a los recursos y características del centro y a sus alumnos			
7	Se han incorporado contenidos relacionados con los contenidos transversales			
8	Los criterios de evaluación han sido evaluados adecuadamente			
9	Se ha favorecido el interés y la motivación de los alumnos			
10	Los contenidos, recursos empleados y tiempo previstos han sido adecuados			
11	Se ha atendido y dado respuesta a los diferentes ritmos de aprendizaje			
12	Se han propuesto actividades de recuperación, apoyo, enriquecimiento y ampliación			
13	Se ha puesto en práctica una metodología activa, participativa y de cooperación			
14	Se han propuesto metodologías de aprendizaje basado en retos y en proyectos.			



Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

15	Se ha facilitado la interacción alumno-alumno y alumno-profesor por medio del fomento del trabajo cooperativo, de las asambleas y del fomento del diálogo			
16	Se han practicado agrupaciones heterogéneas, diversas y dinámicas en el establecimiento de los grupos cooperativos			
17	Los recursos usados han sido accesibles al alumnado y a su nivel			
18	Se han aplicado diversos los instrumentos de evaluación continua y de seguimiento			
19	Se ha realizado la evaluación inicial, evaluaciones parciales y evaluación final			
20	Se han realizado autoevaluaciones y coevaluaciones haciendo partícipe al alumno en su propio aprendizaje			
21	El tiempo empleado en el desarrollo de los contenidos ha sido adecuado			
22	Se han ajustado los tiempos programados a la realidad			
23	Se han respetado los ritmos de aprendizaje			
24	Se han producido pérdidas de tiempo injustificadas			

PUNTOS FUERTES
ÁREAS DE MEJORA
MEDIDAS A ADOPTAR

Las conclusiones más importantes se incorporarán al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

K) DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN LA PROGRAMACIÓN DE PSICOLOGÍA.

Esta competencia permite al alumnado:

- Desarrollar una actitud activa y crítica hacia las TIC, así como respetar los principios éticos de su uso.
- Buscar, procesar y comunicar información con el fin de transformarla en conocimiento.

Para contribuir al desarrollo de esta competencia: El alumnado a lo largo del curso aprenderá a utilizar herramientas digitales para elaborar mapas conceptuales y mapas mentales. Utilizará diferentes herramientas para elaborar paneles expositivos- infografías (canvas, genially, ppt, etc). Utilizará teamas y sobre todo el aula virtual. En el aula será capaz de consultar los temas, y subir la información/ ejercicios que se indiquen y hacerlo en el formato que se le solicite.

Además se enseñará y se exigirá al alumnado que se adapte en la presentación de informes/ ensayos a unas características de formato precisas en el formato Word.



Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

La psicología contribuye a la adquisición de esta competencia mediante la búsqueda de información y la elaboración de contenidos utilizando las herramientas digitales, y también proporciona conocimientos sobre el mal uso de las tecnologías (grooming, sexting, etc.) o el desarrollo de las conductas adictivas (adicción a las redes sociales).



DESARROLLAR EL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO (PLE)

ÁREAS DE TRABAJO	DESARROLLAR	Se recomienda (esta lista se actualizará durante el curso)
<p>LEER</p> <p>ACCEDER A LA INFORMACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado de vídeos indicados - Diferenciar entre información no fiable e información que pueda ser más adecuada - Búsqueda de vídeos relacionados - Búsqueda de información en la red relacionada y en páginas “curadas”, adecuadas - Mejorar el uso académico de algunos programas del office: <p>WORD. Escribir los documentos/ ensayos teniendo en cuenta características específicas: letra, justificación márgenes, uso de portadas, uso de referencia bibliográficas.</p>	<p>Páginas de referencia “curadas”</p> <p>https://www.psicoadictiva.com/</p> <p>https://psicologiaymente.com/</p> <p>https://www.facebook.com/azsaludcom/</p> <p>https://evolucionyneurociencias.blogspot.com/</p> <p>https://habilidadesocial.com/blog/</p> <p>https://maspsicologiaporfavor.blogspot.com/</p> <p>https://www.facebook.com/SaludableMentePsicologia/</p> <p>https://www.facebook.com/blogdepsicologia/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charlas TED (ted talks) - Utilizar Wikipedia, sólo como último recurso. - Usar RAE, para vocabulario. <p>Youtube- Canales</p> <p>PsicoVlog</p> <p>Con un excelente sentido crítico, analiza tendencias en psicología y mitos de la auto-ayuda popular, así como organizar directos para alimentar la curiosidad de sus cientos de miles de suscriptores.</p> <p>PsicoThing</p>
<p>HACER- REFLEXIONAR</p> <p>VISUALIZAR EL PENSAMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un diario de trabajo online (optativo) - Compartir y hacer trabajo colaborativo a la vez en onedrive (usando Word, ppt) - Mapa conceptual (cmaptools) - mapas mentales (imindmend) - Uso de infografías: pictochart, canvas u otras, genially - publicar un video sobre terapias 	<p>Reflexión sobre las redes sociales y el uso abusivo de las mismas. Análisis y consecuencias.</p>
<p>ORGANIZAR / COMPATIR</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de correo electrónico junta - educacyl - Uso de TEAMS para compartir información en los grupos- archivos de grupo - Uso del aula virtual de Psicología: exposición de documentos y materiales por parte de la profesora. Subir las tareas por parte de los grupos y de los chicos. 	



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

SANTA MARTA DE TORMES A 20 DE SEPTIEMBRE DE 2024.

Jefa del Departamento de Orientación

Fdo: M^ª Carmen Santos Asensi



ANEXO I. RÚBRICAS PARA LA VALORACIÓN DE LOS ENSAYOS, MAPAS CONCEPTUALES Y PORTFOLIO.

RÚBRICA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: ENSAYO –REFLEXIÓN PERSONAL (2024/25)

Valor del ensayo personal sobre la pregunta realizada en cada tema: Hasta 8 puntos (para facilitar la corrección valoramos 100 puntos y luego se dividirá por 10).

CATEGORÍA	Excelente- Bien.	Correcto- Suficiente	Insuficiente
<p>1.- Se realiza el ensayo adaptándose a la pregunta. Los argumentos se construyen utilizando las ideas, teorías y textos trabajado en el tema (sólo los referidos a la pregunta).</p> <p>Observación: El alumno/a tiene que justificar que entiende y ha estudiado sobre el tema (competencia científica)</p> <p>68 PUNTOS</p>	<p>a) En el primer párrafo incluye el desarrollo <i>conceptos relacionados</i> con la pregunta.</p> <p>b) En <i>los argumentos</i>: Se incluyen un mínimo de al menos seis ideas relevantes distintas/teoría desarrolladas en el tema. Hay datos y ejemplos que las justifican en los argumentos</p> <p>c) La <i>conclusión</i> es clara y tiene relación con la pregunta planteada. Se basa en los argumentos utilizados.</p> <p>d) <i>Se cita a algún autor de estas ideas</i> de forma adecuada.</p> <p>e) Se recoge alguna información buscada por el alumno y adecuada para el tema.</p> <p>40 -68 PUNTOS</p>	<p>Los apartados a), y c) presentan deficiencias o incorrecciones o fallos en la adecuación a la pregunta.</p> <p>o en el apartado b) se utilizan en los argumentos entre tres y cinco ideas o las ideas no están ajustadas a la pregunta del ensayo (se hace un resumen de ideas del tema pero no se adaptan para contestar a la pregunta)</p> <p>15-40 PUNTOS</p>	<p>Algunos de los apartados a), b) o c) no se incluyen.</p> <p>o en el apartado b) se utilizan en los argumentos menos de dos ideas trabajadas en el tema, o se contestan ideas y teorías en plan resumen del tema, pero sin adaptarse a la pregunta.</p> <p>Se utiliza documentos que son un corta y pega de internet sin citarlos y sin trabajarlos. Se copia de otros ensayos o compañeros. Se utilizan ideas/conceptos que no se han trabajado en aula y faltan las del aula.</p> <p>No se usan los conceptos trabajados en clase y las referencias al libro de consulta de Psicología y documentos, cortos aportados por la profesora.</p> <p>0-14 PUNTOS</p>
<p>2.- Calidad de la redacción (competencia lingüística)</p> <p>20 PUNTOS</p>	<p>La redacción es adecuada.</p> <p>a) La organización del texto hace que la lectura sea clara y coherente.</p> <p>b) Se organizan las ideas en párrafos</p> <p>c) Hay párrafos de introducción del tema.</p> <p>d) Hay frases de conexión entre los párrafos e ideas.</p> <p>e) Ortografía correcta.</p> <p>f) Las redacción ha sido construida por el alumno/a no es una copia de internet o del libro sin más.</p> <p>13-20 PUNTOS</p>	<p>La redacción presenta fallos en algunos de los siguientes aspectos.</p> <p>a) La organización del texto hace que la lectura no tenga claridad /coherencia.</p> <p>b) No se organizan las ideas en párrafos</p> <p>c) No hay párrafos de introducción de la pregunta</p> <p>d) No hay frases de conexión entre los párrafos e ideas.</p> <p>e) La ortografía no es correcta.</p> <p>f) Se observa que el alumno/a copia párrafos sin construirlos él.</p> <p>5-12 PUNTOS</p>	<p>La redacción no está organizada, no es clara. Se observan fallos muy significativos en los apartados:</p> <p>b) , c)</p> <p>La mayor parte de los párrafos son copia (corta y pega) del libro o de información tomada de internet.</p> <p>4 PUNTOS.</p>
<p>3.-Uso de las referencias bibliográficas. (competencia aprender a aprender e iniciativa personal) 6 PUNTOS</p>	<p>El alumno/a realiza citas en el ensayo. Están adecuadamente citadas todas las referencias bibliográficas utilizadas. (El alumno/a tiene un documento de apoyo) Libros, artículos, blogs, vídeos. 5-6 PUNTOS</p>	<p>El alumno/a se esfuerza en citar pero se observan fallos.</p> <p>3-4 PUNTOS</p>	<p>Aparece sólo el autor/a o el título del libro, vídeo etc. Si no hay referencias (0 puntos)</p> <p>0-2 PUNTOS</p>
<p>4.-Competencia digital: Uso adecuado del procesador de texto (Word o similar).</p> <p>6 PUNTOS</p>	<p>a) Letra: ARIAL O TIMES NEW ROMAN.</p> <p>b) Tamaño: 11</p> <p>c) Título: negrilla.</p> <p>d) Márgenes: 2 cm derecha/izd</p> <p>e) Justificación textos margen izquierdo y derecho.</p> <p>f) Interlineado sencillo</p> <p>6 PUNTOS</p>	<p>Se observan algún fallo en a) b), c), d).</p> <p>O el punto: e) no hay justificación textos margen izquierdo y derecho.</p> <p>4 -5 PUNTOS</p>	<p>Se observan fallos en algún apartado a), b),c) d).</p> <p>Y el apartado e) no hay justificación textos margen izquierdo y derecho. (Si el texto no está digital: 0)</p> <p>0-2 PUNTOS</p>
TOTAL: 100 puntos.	Total: 63 a 100 puntos (nota 10)	Total: hasta 62 puntos (nota 6,2)	Total: hasta 22 puntos (nota 2,2)

RÚBRICA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: MAPAS CONCEPTUALES (2024/25)

Valor del mapa conceptual sobre la pregunta realizada en cada tema: Se valorará hasta 100 puntos que equivale: nota de 10

CATEGORÍA	Excelente- Bien.	Correcto- Suficiente	Insuficiente
<p>1.- Mapa conceptual bien organizado. Se analiza estos dos aspectos: Conceptos y Jerarquía</p> <ul style="list-style-type: none"> Los conceptos utilizados implican una visión de todos los aspectos más relevantes del tema. <p>Jerarquía.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los conceptos respetan la jerarquía de inclusión. El concepto inferior siempre está incluido en la parte superior. Se establece alguna relación horizontal entre conceptos Novak “los conceptos están relacionados con las imágenes mentales que provocan las palabras o signos con los que expresamos regularidades?” <p>60 PUNTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> El número de conceptos utilizados permiten una visión conjunta de todo el tema (epígrafe superior). Todos los conceptos están bien organizados y se respeta la jerarquía de inclusión. Concepto más general, inclusivo, en la parte de arriba. Los conceptos están enmarcados (dentro de un círculo o rectángulo). Los conceptos más específicos y concretos se sitúan en último lugar y no se enmarcan (ejemplos) El concepto evoca una imagen mental Se establece alguna relación entre conceptos, nivel horizontal. Hay alguna relación con un concepto pertinente de otros temas. <p>40- 60 PUNTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> El número de conceptos utilizados están bien pero no representan los contenidos mínimos del tema. Un concepto no está bien organizado a nivel jerárquico. No se respeta la jerarquía de arriba abajo. No se enmarcan los conceptos dentro de círculos o rectángulos. Se mezcla una palabras enlace como si fuera concepto. Algún concepto no evoca una imagen mental. <p>15- 39 PUNTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hay más de un concepto que no está bien organizada la jerarquía de inclusión. Se utilizan muchas palabras dentro del enmarque (definición o esquema dentro del círculo o rectángulo) Se utiliza más de una palabra enlace como si fuera concepto. El mapa conceptual es un esquema o se mezcla mapa y esquema y no hay respeto de jerarquía de inclusión. Se escriben frases completas dentro del círculo de concepto (no se respeta que una palabra concepto- equivale a una imagen mental). <p>Hasta 15 PUNTOS</p>
<p>2.- Uso adecuado de las palabras enlace.</p> <p>Se evalúa el uso de las palabras enlace para unir los conceptos.</p> <p>Las palabras enlace son las adecuadas y permiten construir una relación semántica entre los conceptos. El alumno tendrá que comprobar que la lectura del mapa conceptual de arriba hacia abajo tienen sentido y significado al utilizar esas palabras</p> <p>20 PUNTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza de forma adecuada palabras para unir conceptos y señala qué relación existe entre ellos. Las palabras enlaces que se utilizan son: preposiciones, adverbios, verbos y conjunciones. Las palabras enlace no están enmarcadas. El mapa se puede leer de arriba abajo porque las palabras enlace son las adecuadas y está completo. <p>16 - 20 PUNTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Falta alguna palabra enlace en el mapa conceptual (máximo 2). Existe algún fallo en la construcción semántica (por falta de palabras enlace o porque al leerlas no son adecuadas para establecer relaciones entre los conceptos. Alguna palabra enlace están enmarcadas como si fueran conceptos. <p>8 – 15 PUNTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Faltan más de dos palabras enlace. Alguna palabra enlace es un concepto (sustantivo), o son frases largas o definiciones.... Las palabras enlace no ayudan a la lectura del mapa. Es difícil hacer la lectura de las relaciones en el mapa porque faltan palabras enlace, están mal utilizadas, o no son las adecuadas. Usa las palabras enlace enmarcadas como si fueran conceptos. <p>Hasta 7 PUNTOS</p>
<p>3.- Uso de ejemplos aclaratorios al finalizar el mapa, en la parte inferior del mismo.</p> <p>10 PUNTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza al menos tres ejemplos pertinentes. Los ejemplos no están enmarcados en círculos. Los ejemplos no son nuevos conceptos. <p>8- 10 PUNTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza uno o dos ejemplos pertinentes. Los ejemplos no están enmarcados en círculos. <p>5- 7 PUNTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> No utiliza ejemplos o no son pertinentes para el tema. Los ejemplos no están enmarcados en círculos. Los ejemplos son todos conceptos. <p>Hasta 0 a 4 PUNTOS</p>
<p>4.- Imagen visual</p> <p>Y desarrollo competencia digital.</p> <p>10 PUNTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mapa conciso que favorece la memoria visual. Equilibrio de la imagen Permite al alumno visualizar los conceptos claves o ideas principales de un tema y las conexiones entre conocimientos previos y lo que ha aprendido. Uso del cmap tools (prioritariamente) u otra herramienta digital <p>8- 10 PUNTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mapa visual que no tiene una imagen clara. Por déficit o por exceso de conceptos o No utiliza el cmap tools y lo hace a mano. <p>Hasta 5-7 PUNTOS</p>	<p>La imagen visual es muy inadecuada: por falta de distribución en el espacio, porque no ayuda a memorizar por el exceso de conceptos en la misma hoja.</p> <p>No usa el cmap tools (si ha sido indicada por la profesora).</p> <p>Hasta 0 a 4 PUNTOS</p>
<p>TOTAL: 100 puntos (8 nota)</p>	<p>Total: 100 puntos (10 nota)</p>	<p>Total: 68 (6,8 nota)</p>	<p>Total: 30 puntos. (3 -nota)</p>



ANEXO II. CONTENIDOS DE PSICOLOGÍA DE 2º BACHILLERATO

A. La psicología como ciencia.

- A.1. La Psicología como ciencia: dimensión teórica y práctica de la Psicología.
- A.2. Teorías psicológicas, técnicas y métodos de estudio en Psicología.
- A.3. Ramas de la Psicología.
- A.4. Relación de la Psicología con otras disciplinas (Filosofía, Medicina, Biología, Química...).
- A.5. Evolución histórica de la Psicología.
- A.6. Principales experimentos psicológicos.

B. Fundamentos biológicos de la conducta.

- B.1. El cerebro humano.
- B.2. La filogénesis y el proceso de hominización.
- B.3. Determinantes fisiológicos de la conducta y del conocimiento.
- B.4. Estructura y funciones del sistema nervioso central.
- B.5. El sistema endocrino.
- B.6. Psicología comparada: la conducta de los animales, función adaptativa de la conducta humana. La Psicología evolucionista.
- B.7. Técnicas de estudio de las patologías cerebrales y tratamientos de enfermedades en la actualidad.
- B.8. Tipología de las enfermedades cerebrales.
- B.9. Rasgos innatos y adquiridos. El debate sobre “la tabla rasa” y la heredabilidad de los rasgos psicológicos.

C. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

- C.1. El ser humano como procesador de información. Los sentidos.
- C.2. Atención y percepción. Teorías de la percepción.
- C.3. Factores que influyen en la percepción.
- C.4. Trastornos perceptivos.
- C.5. Estructura y funcionamiento de la memoria humana.
- C.6. Tipos de memoria y niveles de procesamiento de la información.
- C.7. Distorsiones y alteraciones de la memoria.
- C.8. La memoria y el aprendizaje.
- C.9. El olvido.
- C.10. Los sueños.
- C.11. Los estados de conciencia y drogas.

D. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.



Programación Didáctica de Psicología. Curso: 2º Bachillerato

- D.1. Teorías del aprendizaje.
- D.2. Estructuras y estrategias de aprendizaje.
- D.3. La inteligencia: teorías de la inteligencia.
- D.4. El desarrollo de la inteligencia.
- D.5. Evaluación de la inteligencia: el cociente intelectual, su medición y significado. El efecto Flynn.
- D.6. La inteligencia emocional y las inteligencias múltiples.
- D.7. Inteligencia artificial.
- D.8. El pensamiento y sus habilidades. El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones.
- D.9. La creatividad.
- D.10. El razonamiento crítico y medios de comunicación.
- D.11. El lenguaje: adquisición del lenguaje y procesos cognitivos

E. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.

- E.1. Naturaleza de la motivación. Teorías de la motivación.
- E.2. La motivación: motivos y deseos, la motivación de logro y los procesos de atribución.
- E.3. Conflictos y mecanismos de defensa, la frustración.
- E.4. Teorías de la personalidad.
- E.5. Factores del desarrollo de la personalidad.
- E.6. Las emociones: determinantes biológicos y ambientales.
- E.7. Los trastornos psicopatológicos, tipología y tratamientos.
- E.8. Afectos y trastornos emocionales.
- E.9. La función de la conciencia y de los procesos inconscientes.
- E.10. La evolución de las emociones y su carácter adaptativo. Las emociones básicas.
- E.11. La sexualidad y la afectividad como dimensiones del ser humano.

F. Psicología social y de las organizaciones.

- F.1. Dimensión social y cultural del ser humano: enculturación.
- F.2. Socialización. Actitudes, normas y valores en la vida social.
- F.3. Relaciones interpersonales.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

- CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
- CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
- CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.