

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

CURSO 2024-25



IES CALISTO Y MELIBEA

SANTA MARTA DE TORMES

(SALAMANCA)

Jefa de Departamento: María Martín Mohedano

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. ACTIVIDADES PARA LA ESO Y EL BACHILLERATO POR
DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

3. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DE CARÁCTER INTERDISCIPLINAR /
FECHAS SIGNIFICATIVAS

4. CONSIDERACIONES FINALES

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento recoge la relación de Actividades Complementarias y Extraescolares que los profesores de los departamentos del **IES Calisto y Melibea** proponen en sus programaciones para el curso escolar 2024/2025

Las diferentes actividades que figuran en esta programación son parte fundamental de la formación que ofrece el Centro, y tienen como finalidad contribuir a la formación integral del alumno a través del trabajo en entornos distintos al aula habitual, o bien en el espacio del centro educativo a través del desarrollo de actividades con formato diferente al que se sigue en el día a día. Si el uso de un amplio material didáctico es importante en el proceso de aprendizaje, las actividades extraescolares pueden serlo aún más. En efecto, el alumno tiende a considerar lo que se le explica en el aula como algo lejano y completamente ajeno a él. En cambio, las actividades extraescolares ponen al alumno en contacto directo con la realidad cultural. Por tanto, su función principal será la de colaborar en la consecución del objetivo general de las diferentes asignaturas de cada uno de los departamentos, esto es, completar el currículum formativo del alumnado ofreciéndole la participación en experiencias formativas con diversos formatos que les permitan acercarse a la realidad y les ofrezcan otras formas de adquisición y consolidación de conocimientos.

En concreto, se pretende ofrecer testimonios reales de expertos en diferentes campos de conocimiento, formar en valores de convivencia, solidaridad, y respeto, facilitar el aprendizaje para la adquisición de hábitos de vida saludables, acercar a los estudiantes a entornos culturales de gran valor formativo, fomentar la creatividad y la capacidad de innovación, y promover la adquisición de habilidades útiles para el desarrollo completo del alumno.

Este documento consiste en una programación abierta, y en este sentido, desde el Departamento de Actividades Extraescolares se apoyarán las actividades que se propongan con posterioridad y que no se encuentren recogidas al inicio del curso

escolar, pero se consideren posibles de realizar y aporten valor al alumnado, previa aprobación por parte del Consejo Escolar del Centro.

Se citan a continuación las principales tareas de este Departamento:

- Colaboración en **el desarrollo de las actividades extraescolares y complementarias** propuestas por los distintos departamentos didácticos.
- Coordinación de las **jornadas y actividades culturales** que se propongan.
- Promoción del **acto cultural** y festivo que, a final de curso, se celebra para los alumnos que terminan **2º de Bachillerato**.
- Coordinación y colaboración con la **organización del viaje de estudios** que realizan los alumnos de **4º ESO y 1º Bachillerato**
- Promoción y colaboración en la realización de **actividades** en el Centro fuera del horario lectivo, si van dirigidas al alumnado y se considera que **apoyan los contenidos del currículum**, tales como actos promovidos por la AMPA o por instituciones locales.
- **Difusión de la información** sobre actividades extraescolares y complementarias.
- Asistencia a las sesiones de la **Comisión de Coordinación Pedagógica**.
- Promoción de diversos actos y actividades que contribuyan a la **integración de toda la comunidad educativa**.

2. ACTIVIDADES PARA LA ESO Y EL BACHILLERATO POR DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS.

Ver las **TABLAS** siguientes con la **descripción de las actividades, fechas, objetivos y relación con los descriptores operativos vinculados** al perfil de salida del alumnado que se pretenden desarrollar y profesorado que las organiza.

NOTA: Los departamentos de **FÍSICA Y QUÍMICA** y de **TECNOLOGÍA** no realizará en el presente curso ninguna actividad extraescolar por lo que no se adjunta información al respecto en la presente programación.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

Nombre de la actividad	Curso	Fecha de realización	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos	Profesorado responsable y colaboraciones con otros dptos..
1.-VISITA AL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DEL CÁNCER. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN “CIUDAD DE LOS SABERES”	1º Bach. B	Por determinar	Visita guiada a los laboratorios y departamentos del CIC, precedida de una presentación general y proyección de audiovisual.	-Fomento de la vocación científica -Conocer cómo se desarrolla en la práctica el trabajo de investigación.	CCL1, CCL2 STEM2, STEM4, CPSAA4	Alicia Martín González Olga Gómez González
2-INVESTIGADORAS DEL CENTRO NACIONAL DEL CÁNCER EN LAS AULAS ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN “CIUDAD DE LOS SABERES”	4º ESO A y B	Durante el mes de febrero.	Charla divulgativa de jóvenes investigadoras encuadrada en el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia se celebra el 11 de febrero.	-Visibilizar la labor de las científicas y fomentar las vocaciones científicas acercándose a los centros a dar charlas con el fin de lograr el acceso y la participación plena y equitativa en la ciencia para las mujeres y las niñas, además para lograr la igualdad de género.	CCL1, CCL2 STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CC2	Olga Gómez González
3.-SCIENCE ON A SPHERE ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN	4º ESO A y B	Por determinar	Exhibición interactiva y educativa que utiliza una pequeña esfera para mostrar visualmente datos científicos en un entorno tridimensional. Puede simular el movimiento de los planetas en el sistema solar o el movimiento de las	- Mostrar una visión de nuestro planeta desde el espacio y con ellos observar sus complejos problemas globales.	CCL1, CCL2 STEM2, STEM4, STEM5 , CC4	Olga Gómez González

Nombre de la actividad	Curso	Fecha de realización	Breve descripción	Objetivos	Descriptores operativos	Profesorado responsable y colaboraciones con otros dptos..
"CIUDAD DE LOS SABERES"			placas tectónicas, entre otras muchas visualizaciones.	- Desarrollar la conciencia de la necesidad de cuidar nuestro único hogar posible		
4.- ALZHEIMER, un problema de todos ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN "CIUDAD DE LOS SABERES"	3º ESO <u>A, B y C</u>	Por determinar	La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, con este programa, acerca las demencias a la población adolescente para hacer de nuestros jóvenes personas responsables y comprometidas con la sociedad. Los alumnos participantes adquieren conocimientos en cuanto al porqué, cómo y cuándo ocurre esta demencia.	- Conocer la enfermedad de Alzheimer y entenderla como un problema que afecta no sólo a quien la padece, sino indirectamente a la sociedad en su conjunto. -Adquirir hábitos de participación en actividades de voluntariado social.	CCL1, CCL2 CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4 CC4	Olga Gómez González Francisco Javier Muñoz Prieto
5.- AULA DE LAS ENERGÍAS ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN "CIUDAD DE LOS SABERES"	1º ESO un grupo (plazas limitadas)	Por determinar	A través de una visita guiada se darán a conocer las diferentes fuentes de energías existentes en el planeta, profundizando en aquellas que son Renovables y en las que no lo son. Se acompañará de una parte práctica en la que se podrá conocer los consumos de los diferentes aparatos electrónicos de nuestras viviendas para hacer un consumo más responsable.	-Dar a conocer las fuentes de energía utilizadas en la actualidad -Profundizar en las energías renovables y no renovables y su perspectiva de futuro. -Realizar prácticas in situ, con ejemplos reales de aparatos electrónicos que tenemos en nuestras viviendas para concienciar acerca del consumo que suponen.	CCL1, CCL2 STEM2, STEM4, STEM5 , CPSAA1, CPSAA2, CC4	Alicia Martín González Olga Gómez González

Nombre de la actividad	Curso	Fecha de realización	Breve descripción	Objetivos	Descriptores operativos	Profesorado responsable y colaboraciones con otros dptos..
6.-PARQUE BOTÁNICO DE HUERTA OTEA. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN “CIUDAD DE LOS SABERES”	1º ESO Dos de los grupos (plazas limitadas)	Por determinar	Itinerario guiado por el Parque Botánico para conocer la vegetación natural de la provincia, así como el arbolado más ornamental y urbano. Se explicará asimismo la fauna que se puede encontrar en el entorno.	-Fomentar valores y actitudes de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente. - Obtener una visión general de la flora y fauna del entorno natural y urbano.	CCL1, CCL2 STEM5 , CPSAA1, CC4	Alicia Martín González Olga Gómez González
7.- “VIVE LA DEHESA” PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA FUNDACIÓN TORMES-EB	1º ESO Dos de los grupos; (plazas limitadas)	8 de noviembre	Los estudiantes realizarán una jornada de aprendizaje en la finca <i>Castro Enriquez</i> , propiedad de la Diputación de Salamanca, así conocerán la importancia de los encinares dentro del conjunto de los paisajes de la provincia.	-Potenciar un mayor conocimiento del Patrimonio Natural de la provincia de Salamanca. -Realizar una puesta en valor de la dehesa salmantina y su entorno.	CCL1, CCL2 STEM5 , CPSAA1, CC4	Alicia Martín González Olga Gómez González
8.- VISITA A UN LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROCIENCIAS	1º Bach B y 2º Bach. B	Segundo trimestre	Visita a un laboratorio del edificio de NEUROCIENCIAS en el campus de la Universidad de Salamanca para familiarizarse con las técnicas de trabajo de investigación.	-Fomento de la vocación científica-- Conocer cómo se desarrolla en la práctica el trabajo de investigación.	CCL1, CCL2 STEM2, STEM4, CPSAA4	Alicia Martín González Olga Gómez González

Nombre de la actividad	Curso	Fecha de realización	Breve descripción	Objetivos	Descriptores operativos	Profesorado responsable y colaboraciones con otros dptos..
9.- PROGRAMA VISITAS ESCOLARES Casas del Parque y Centros Temáticos de Castilla y León CASAS DEL PARQUE DE LA ALBERCA	3º ESO A, B y C	2º trimestre	Visita al centro de interpretación de la naturaleza del La Alberca y ruta senderista	-Potenciar un mayor conocimiento del Patrimonio Natural de la provincia de Salamanca. -Dar a conocer la riqueza de paisajes y el entramado de biodiversidad que enlazan nuestros bosques de ribera. -Estimular los sentidos como herramientas de comunicación con el entorno natural.	CCL1, CCL2 STEM5 , CPSAA1, CC4	Olga Gómez González Francisco Javier Muñoz Prieto

La realización de algunas de estas actividades está supeditada a que se abra la convocatoria y el periodo de inscripción, o, bien, como es el caso de las actividades de la Fundación Ciudad de Saberes, a que seamos seleccionados, y por tanto las fechas están por determinar. Si, al final, algún grupo queda descompensado en cuanto al número de actividades a realizar, se podría introducir alguna modificación respecto a los niveles asignados para cada actividad.

DEPARTAMENTO: CULTURA CLÁSICA

Nombre de la actividad (Indicar si se realiza a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)	Curso	Fecha de realización (Si no se conoce, indicar trimestre)	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos	Recursos necesarios y profesores responsables.
1.- Visitar la villa romana de La Olmeda en Pedrosa de la VEGA (Palencia)	2ºy4º E.S.O. Y 1º Bach.	Primer trimestre	Visita a una villa agrícola del s. I d.C, declarada Bien de Interés Cultural en 1996. Visita al museo de la localidad. Pequeña ruta turística por Palencia.	1. Conocer el patrimonio cultural e histórico. La visita nos muestra cómo era una villa romana y los impresionantes mosaicos que cubren los suelos de las estancias. 2. Fomentar la convivencia y respeto entre compañeros.	Relación con la asignatura de CULTURA CLÁSICA Y LATÍN CCL: CCL1, CCL2, CCL3 CD: CD1, CD3 CPSAA.: CPSAA4, CPSAA5 CCEC: CCEC1, CCEC2 CC: CC1, CC2, CC4 STEM: STEM1, STEM3 CE: CE1	AUTOCAR PROFESORES del Dpto.: José Antonio Martín Viñas, Olalla Martín Cuesta, Mª Antonia Palmeiro Hdez.
2.- Asistir a las Jornadas de Teatro Clásico Juvenil en Mérida.	2ºy4ºE.S.O. Y 1º Bach.	Segundo trimestre	Asistir a una representación de una obra de teatro clásico adaptada para jóvenes y representada por alumnos de instituto. Visitar Mérida, su museo y monumentos.	1. Acercar el teatro clásico a los alumnos y fomentar en ellos el hábito de asistir y disfrutar de las representaciones teatrales en general.	Relación con la asignatura de Cultura Clásica y Latín	AUTOCAR

				2. Conocer el patrimonio cultural e histórico de Mérida. 3. Fomentar la convivencia fuera del aula.	CCL: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4 CD: CD1, CD2, CD3 STEM: STEM3 CCEC: CCEC1, CCEC2 CE: CE1, CE2, CE3 CP: CP2, CP3CC. CC: CC1, CC3	Profesores del Dpto. de Cultura Clásica
3.- Asistir a exposiciones itinerantes y/o representaciones teatrales en Salamanca o zonas cercanas, relacionadas con las asignaturas del Dpto.	2ºy4º E.S.O Y 1º Bach.	Sin determinar		Entrar en contacto con cualquier manifestación cultural que ayude a reconocer, respetar y aceptar nuestro pasado clásico y su impronta en el momento actual.	Relación con la asignatura de Cultura Clásica y Latín STEM: STEM1, STEM3 CPSAA: CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CCL: CCL1,CCL2	Profesores del Dpto. de Cultura Clásica.
4.- Colaborar con otros departamentos didácticos en las actividades propuestas por ellos, si lo necesitan.	Alumnos del departamento que propone la actividad	Sin determinar				

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS Y DIBUJO

Nombre de la actividad (Indicar si se realiza a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)	Curso	Fecha de realización (Si no se conoce, indicar trimestre)	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos (Vale con indicar la competencia a la que pertenece y las siglas del descriptor)	Recursos necesarios y profesores responsables.
1. EXPOSICIÓN ONLINE Trabajos de Educación Plástica y Audiovisual y Expresión artística	1º-3º-4º de ESO	Tercer Trimestre	Concurso-Exposición de los trabajos realizados por los alumnos a lo largo del curso. Posibilidad de hacer exposición externa al centro.	Mostrar los trabajos de los alumnos y sus creaciones artísticas	<i>Relación con la asignatura de Ed. Plástica, Visual y Audiovisual y Expres. Artística</i> CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 <i>Patrimonio cultural de CyL</i> CCL4 CC1, CC2, CC3, <i>Patrimonio natural de CyL</i> STEM5, CD4 CE1,CE3	No se precisan recursos especiales/ Profesores del departamento
2. III CONCURSO DE CORTOS “AMPA IES CALISTO Y MELIBEA”	3º-4º ESO	Semana Cultural	Concurso de Cortos y producciones audiovisuales de los alumnos. Premios en colaboración con AMPA. Temática anti Acoso Escolar	Mostrar las creaciones Audiovisuales de los alumnos y potenciar la prevención del Acoso escolar	<i>Relación con la asignatura de Ed. Plástica, Visual y Audiovisual y Expres. Artística</i> CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 <i>Patrimonio cultural de CyL</i> CCL4	No se precisan recursos especiales/ Profesores del departamento

					CC1, CC2, CC3, <i>Patrimonio natural de CyL</i> STEM5, CD4 CE1, CE3	
3. Visita a los MUSEOS THYSSEN-Y MUSEO DEL PRADO de Madrid y al DA2 de Salamanca	Todos los niveles	A lo largo del curso o cuando se organicen exposiciones de interés	Visita a los Museos del Prado y Thyssen de Madrid y DA2 de Salamanca Visitas educativas guiadas. Actividades en los museos dirigidas para escolares. Un día en el Museo.	Valorar la importancia de los Museos como centros de aprendizaje y valoración del patrimonio cultural artístico.	<i>Relación con la asignatura de Ed. Plástica, Visual y Audiovisual y Expres. Artística</i> CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 <i>Patrimonio cultural de España y de Castilla-León</i> CCL4 CC1, CC2, CC3,	Autobús a Madrid y Autobús para ir al DA2 de Salamanca, aunque podríamos ir caminando/ <i>Profesores del Departamento</i>
4. VISITA A LOS MUSEOS Y MONUMENTOS DE LA CIUDAD DE SALAMANCA	3º y 4º de ESO	Tercer Trimestre	Día Internacional de los Museos 18/05/2024 ó un día próximo Visita a algún museo y monumento de Salamanca	Valorar y conocer el patrimonio artístico de Castilla y León a la vez que enriquecer el bagaje cultural del alumno.	<i>Relación con la asignatura de Ed. Plástica, Visual y Audiovisual y Expres. Artística</i> CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 <i>y con el Patrimonio cultural de Castilla-León</i> CCL4 CC1, CC2, CC3,	Autobús urbano Santa Marta-Salamanca <i>Profesores del departamento en colaboración con el departamento de Historia</i>

5. ACTIVIDADES DEPORTIVAS ACTIVIDAD 5.1 SEMANA BLANCA (Esquí 4/5 días) ACTIVIDAD 5.2 PROGRAMA BAUTISMOS BLANCOS Diputación de Salamanca	3º-4º de ESO y 1º de Bachillerato	1º-2º Trimestres (Finales del primero o principios del segundo)	Semana Blanca (5 días) en Estación de Esquí por determinar (Pirineos o Sierra Nevada).	Conocer el deporte del Esquí y apreciar el disfrute en el medio natural	<i>Relación con la asignatura de Educación Física</i> CCL1, CCL5 STEM2, STEM5 CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CCEC3 <i>y con el Patrimonio Natural de España y Catilla-León</i> STEM5, CD4 CE1,CE3	Autobús hasta destino / Profesores del departamento en colaboración con los Dpto. de Educación Física y Economía
	Todos los niveles según convocatoria de la Diputación	2º Trimestre	Bautismos Blancos. Curso de INICIACIÓN al Esquí/Snowboard en la Estación de Esquí de la Covatilla	Conocer el deporte del Esquí y apreciar el disfrute en el medio natural	<i>Relación con la asignatura de Educación Física</i> CCL1, CCL5 STEM2, STEM5 CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CCEC3 <i>y con el Patrimonio Natural de Catilla-León</i> STEM5, CD4 CE1, CE3	Ninguno (Organiza todo la Diputación de Salamanca) En colaboración con los dptos. de Economía y Ed. Física-

ACTIVIDAD 5.3 DÍA DE LA BICI	4º ESO y 1º Bachillerato	Tercer Trimestre	Día de la Bici. (de 8.30 a 14.30). Ruta en Bici por el Camino de Santiago-Vía de la Plata.	Valorar el Deporte como medio saludable y valorar y conocer el itinerario cultural del Camino de Santiago en la provincia de Salamanca	<i>Relación con la asignatura</i> de Educación Física CCL1, CCL5 STEM2, STEM5 CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CCEC3 y con el Patrimonio Natural de Catilla- León STEM5, CD4 CE1, CE3	Salida y llegada desde el centro. Cada alumno aportará su propia bici En colaboración con los Dptos. de matemáticas y economía y religión
---	-----------------------------	---------------------	---	---	---	--

DEPARTAMENTO: ECONOMÍA

Nombre de la actividad (Indicar si se realiza a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)	Curso	Fecha de realización (Si no se conoce, indicar trimestre)	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos	Recursos necesarios y profesores responsables.
1.- Jornada de educación financiera (Fundación)	3º ESO A, B y C 4º ESO A y B	Pendiente de confirmación	Jornada de educación financiera organizada por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes	Se trabajan las habilidades emprendedoras como la responsabilidad y la autonomía personal	Relación con las asignaturas IAEE, Economía y emprendimiento y Educación financiera CC1, CE1, CE2, CE3 STEM1, STEM4, CD1, CD5	Héctor Martín y Luis Miguel Muñoz
2.- Empresas amigas de la Universidad de Salamanca (Fundación)	2º Bach A	Pendiente de confirmación	Actividad con empresas colaboradoras de la USAL organizada por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes	Se trabaja la formación de capital humano y el diseño de la carrera profesional	Relación con la asignatura Empresa y diseño de modelos de negocio STEM2, STEM4, CC3, CE1	Luis Miguel Muñoz
3.- Visita a la Agencia Tributaria	1º Bach A	Pendiente de confirmación	Visita a la Agencia tributaria y charla sobre la importancia de los impuestos	Se trabaja la educación cívico-tributaria	Relación con la Economía CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC3, CE1	Héctor Martín

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA

Nombre de la actividad (Indicar si se realiza a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)	Curso	Fecha de realización (Si no se conoce, indicar trimestre)	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos	Recursos necesarios y profesores responsables.
1.- JORNADA DE CONVIVENCIA DEPORTIVA (FINAL PRIMER TRIMESTRE) Actividad: PATINAJE SOBRE HIELO.	ESO BACH.	1º T Última semana	Convivencia deportiva: patinaje en la pista de hielo instalada en la plaza de la Concordia (Salamanca)	Iniciar la práctica de actividades físico-deportivas en el medio URBANO, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. Compartir nuevos espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto y la convivencia entre nuestros alumnos. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno.	STEM 1/2/5 CPS AA2/AA4 CE1/3/2 CPSAA3 CC2/3/4 CCE1/3/4	Transporte: autobús Precio alquiler bajo reserva: - 50% para escolares Profesores del Departamento ↓
2.- JORNADA DE CONVIVENCIA DEPORTIVA			Convivencia deportiva:	Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno		Transporte: autobús

(FINAL SEGUNDO TRIMESTRE): Actividad: ESQUÍ EN PISTA CUBIERTA	ESO BACH.	2º T Última semana	Iniciación y/o práctica con monitores durante hora y media en MADRID SNOZONE – INTU XANADÚ (Arroyomolinos, Madrid)	Iniciar la práctica de actividades físico-deportivas en el MEDIO NATURAL Y URBANO , aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. Compartir nuevos espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto y la convivencia entre nuestros alumnos.	STEM 1/2/5 CPS AA2/AA4 CE1/3/2 CPSAA3 CC2/3/4 CCE1/3/4	Profesores del departamento Se puede combinar con otra actividad en Madrid por la tarde
3.- JORNADA DE CONVIVENCIA DEPORTIVA (FINAL TERCER TRIMESTRE): Actividades: PARQUE AVENTURAS (TIROLINAS,...) ROCÓDROMO LA OLA CENTRO DE ESCALADA DESCENSO	1º ESO 2º ESO 3º-4º 1º BACH	3º T Últimas semanas Con buen tiempo	Convivencia deportiva en entornos urbanos cercanos al IES y naturales de la provincia de Salamanca	Participar activamente en las actividades físicas planteadas en el ESPACIO NATURAL y/o URBANO accesible y cercano, valorando sus posibilidades. Conocer y poner en práctica los fundamentos adquiridos, interactuando con el entorno natural de manera respetuosa. Analizar las posibilidades del entorno natural y/o urbano para la práctica de actividad física: equipamientos, usos y necesidades. Realizar ejercicio físico al aire libre, en contacto con el medio natural, en un medio menos habitual (acuático) que mejore sus niveles de destreza, autonomía y seguridad.	STEM 1/2/5 CPS AA2/AA4 CE1/3/2 CPSAA3 CC2/3/4 CCE1/3/4	Transporte: Autobús Andando (rocódromo) Profesores del departamento ↓

EN CANOA,,...						
4.- CHARLAS / TALLERES: S.A. PRIMEROS AUXILIOS BÁSICOS	3º ESO 4º ESO.	2º T ó 3º T	Taller de PRIMEROS AUXILIOS impartido por personal voluntario especialista	Fijar unos elementales conocimientos de primeros auxilios que puedan garantizar la atención desde un primer momento en un posible accidente o situación que comprometa la integridad física de las personas. Conocer y aplicar maniobras de reanimación respiratoria y cardiaca demostrando el conocimiento de los fundamentos de cada una de ellas. Reconocer las actuaciones críticas ante posibles accidentes. Conducta PAS. Técnicas de primeros auxilios. Interpretar situaciones de accidentes manteniendo una actitud reflexiva y sosegada que permita distinguir las actuaciones requeridas en cada momento.	CCL2 STEM2	Personal Sanitario Específico (a determinar) Material específico Profesores del departamento
5.- PROYECTO “RECREOS ACTIVOS” (LOMLOE)	ESO BACH.	1º T 2º T 3º T	Ocupar “activamente” los periodos de recreo del centro optimizando los espacios disponibles	Promover tiempos “activos” de recreo que contribuyan a mantener un clima de convivencia positivo durante esos periodos Inculcar en los alumnos del centro la adopción de un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y		Material deportivo y canchas deportivas ,... Nuevos espacios de práctica: ↓ campo voleibol (campo de tierra)

				deportivas en sus rutinas diarias para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar su calidad. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados. Adoptar una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia.		tenis de mesa (bajo soportales en patio exterior) Bancos para espectadores Profesores del departamento/ otros profesores (GUARDIAS DE RECREO)
6.- MUTUA MADRID OPEN DE TENIS (DEL 21 DE ABRIL AL 4 MAYO 2025) Fechas posibles: 24,25 28,29,30 Abril 2025	¿3º/4º ESO? BACH.	INICIO 3º T	Visita al Mutua Madrid Open, un torneo de la categoría ATP Masters del tenis profesional	Disfrutar de manifestaciones culturales de carácter motriz de máximo nivel bajo el rol de espectador Contemplar el deporte - competición de alto rendimiento como manifestación cultural analizando de forma crítica ciertos estereotipos de género presentes y la cara oculta del mismo que esconde intereses económicos y políticos ajenos a la salud de las personas o a la sana competición.	STEM5, CD2, CPSAA1.2, CC1, CCEC1, CCEC3.2, CCEC4.1.	Transporte: Autobús Profesores del departamento

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

Nombre de la actividad	Curso	Fecha de realización	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos (competencias y descriptor)	Recursos necesarios y profesores responsables
1.-Olimpiada Filosófica CyL	1ºBACH	2º Trimestre	Olimpiada Filosófica de Castilla y León	Promover la participación del alumnado en la Olimpiada Filosófica en sus distintas modalidades	Relación con la materia de Filosofía (CCL: CCL1, CCL2, CCL3 y CCL5; CPSAA: CPSAA 4 y CPSAA 5, CC:CC2, CC3 y CC4)	Se pedirá un trabajo en clase relacionado con el tema propuesto en la Olimpiada. Bus interurbano
2.- Participación social y juventud	3ºA, B y C	1º o 2º trimestre	Charlas informativas sobre voluntariado	Informar sobre el ámbito de la participación social y los valores solidarios Tratar de facilitar la colaboración voluntaria en la ciudad	CE: CE2, CPSAA: CPSAA1.2, CPSAA 2, CPSAA 3, CC: CC1, CC2, CC3,	Sesión informativa que tendrá lugar en clase
3.- Visita al Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes	2º ESO	1º o 2º trimestre	Conocimiento de las instituciones del entorno.	Conocer el ayuntamiento de Santa Marta.	CC: CC1,CC2	Ninguno

4. La ciberseguridad es parte de tu día a día	Alumnos 3º ESO	1º o 2º trimestre	Cultura digital. Seguridad en el acceso a las redes.	Concienciar a los más jóvenes sobre el uso seguro y responsable de las TIC tratando temáticas como la protección de la privacidad e identidad digital, el modo de comportarse en línea, cómo gestionar la información y el acceso a contenidos inapropiados, cómo evitar un uso excesivo de las TIC, la manera de hacer seguros los dispositivos y cómo protegerse ante virus y fraudes.	CD: CD4 CC: CC3	En clase
5. Con cierto aire filosófico		2º trimestre	Acercar la filosofía a través de la música	Motivar al alumnado con una sesión divertida e interdisciplinar que incluye música, literatura y filosofía en la que puedan disfrutar de la materia	CC: CC1 y CC2	Espacio habilitado fuera del instituto
6.- Asistencia a alguna conferencia / actividad / exposición, sobre	Alumnos del DPTO		Asistencia a alguna conferencia / actividad / exposición, sobre temática relevante para la asignatura.	Motivar al alumnado en la participación ciudadana y en el activismo		En Salamanca o Santa Marta de Tormes. Podría ser en colaboración con otros departamentos

temática relevante para la asignatura.						
7.- Temas de Psicología a través del cine (2ºBACH)	2º Bt A y B Psico	Curso escolar	Asistencia a proyección de una película en el cine con contenidos relacionados con el temario de la asignatura. Proyección: en Salamanca o en Santa Marta de Tormes.	Trabajar temas de psicología a través del visionado de una película de actualidad. Los medios audiovisuales permiten adquirir información relevante sobre diversas problemáticas en un espacio breve de tiempo. Se utilizan estímulos de canales diversos además de la información dentro de aula. El propio análisis de secuencias de la película fomenta la lectura de códigos visuales	Competencia STEM	Se trabajará previamente en clase los contenidos relacionados. Posteriormente al visionado de la película se realizará alguna actividad (podrá utilizarse alguna técnica de visualización del pensamiento). tutorías de 3º y 4º de sesiones de información sobre las familias profesionales, módulos,

						duración... Entrada al cine de un día del espectador. Traslado en autobús a Salamanca o Santa Marta. Profesora Psicología
8.- Visita centro E. Especial “El Cueto” o visita de profesionales y usuarios del centro al Instituto	2º B. A y B. Psico	1º o 2º trimestres	Asistencia al Centro de Educación Especial para adultos. “El Cueto”- Santa Marta de Tormes. Sensibilización ante la discapacidad cognitiva y valoración de lo que implica la diversidad funcional. Esta visita implica una visita previa de personas del Centro “El Cueto.	Sensibilización antes personas con diversidad funcional y desarrollo cognitivo distinto. Trabajo sobre los estereotipos y prejuicios.	Competencia personal, social y aprender a aprender. Competencia STEM Competencia ciudadana	Ninguno Profesora de Psicología
9.- Charla sobre Violencia de género.	2º Bto – Psicol 1º o 2º trimestre	1 trimestre Viernes 22 de noviembre	Relacionado con los temas de autoestima y psicología social- percepción y estereotipos.		Competencia personal, social y aprender a aprender. Competencia STEM	Profesora Psicología Mª Carmen Santos En el centro

			Se planteará una situación de aprendizaje.			
10. - Asistencia a alguna conferencia / actividad / exposición, sobre temática relevante para la asignatura.	2º Bto – Psicol	1º o 2º trimestre	Motivar al alumnado a la participación y uso de información de fuentes relevantes. Ejercitar el trabajo de recogida de información en una conferencia y análisis de las tesis que se defienden en la misma. Esta actividad se realizará si hubiera a la que se pudiera asistir o recibir en el centro por parte de un ponente externo.	Desarrollar el gusto por la formación permanente en contextos informales.	STEM	Ninguno
11 . Alumnado del centro del centro-ESO / clase con capacidades diversas. Desarrollo de empatía y conocimiento de la vivencia de las personas con distintas capacidades.					Competencia personal, social y aprender a aprender.	Profesora Psicología. M. Carmen Santos (orientación)

12.- EducaMENTAL proyecto JUVENAL	2º bto Psicología 20 alumnos	1º trimestre 3 sesiones Sólo se podría realizar el jueves 28 o viernes 29 de noviembre o jueves 27		Educación para la Salud. Se basa en una educación asertiva sobre salud mental para que los menores de 12 a 17 años tengan y conozcan herramientas sencillas, a través de talleres didácticos participativos, para afrontar trastornos afectivos, alteraciones como el TDAH, TEA, conductas autolíticas o ideas suicidas, la gestión del stress o la depresión, el mal uso de la Redes Sociales	Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería STEM2, STEM5, STEM5 Competencia personal, social y aprender a aprender.	Profesora Psicología. M. Carmen Santos (orientación)
13. Participación en Consumopolis.	Alumnos de Educación en Valores	1º o 2º Trimestre	Participación en concursos sobre consumo responsable o el conocimiento de los derechos humanos		CPSAP	Aula informática del centro

DEPARTAMENTO DE EXTRAESCOLARES

Nombre de la actividad	Curso	Fecha de realización	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos	Recursos necesarios y profesores responsables
1.- Jornada de convivencia inicio de curso 1º ESO	1º ESO	1º TRIM. 1 de octubre	Jornada de convivencia para los alumnos de los tres grupos de 1º ESO acudiendo a la granja Lorenzo Milani y visitando el parque de la Isla del Soto donde realizarán diferentes actividades lúdico-deportivas.	-Favorecer los primeros contactos entre los alumnos de diferentes grupos fuera del centro y mejorar o ampliar las relaciones entre ellos.	CCL1 CCL5 CPSAA 3.1 CC1	Ninguno. Tutores 1º ESO, Orientadora, Jefa de Estudios, Prof. Ed. Física.
2.- Viaje de estudios 1º Bach	1º bachille-rato	2º TRIM.	Viaje de cultural a destino aún por determinar (Europa) para conocer sus principales monumentos y su importante acervo cultural durante 5 días.	-Conocer y valorar el patrimonio cultural que ofrece la ciudad. -Convivir con compañeros y profesores fuera el entorno del IES. -Desenvolverse en rutinas cotidianas de los viajes fuera del propio país. -Aprender a organizar actos para recaudar fondos destinados la financiación del viaje.	CCL1 CCL5 CP3 CPSAA3.1 CPSAA3.2 CC1 CCEC1 CCEC2 CCEC3	Se viajará en autobús hasta Madrid donde se cogerá vuelo directo al destino seleccionado. Dos profesores acompañantes.
3.- Viaje de estudios 4º ESO	4º ESO	3º TRIM.	Viaje cultural a destino aún por determinar (España) para la visita de ciudades, monumentos	- Convivir con compañeros y profesores fuera el entorno del IES.	CCL1 CCL5 CPSAA 3.1 CC1	Viaje en autobús. Dos profesores acompañantes.

			y la práctica de actividades deportivas.	- Conocer y valorar el patrimonio cultural que ofrece la ciudad.		
--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO: FRANCÉS

Nombre de la actividad (Indicar si se realiza a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)	Curso	Fecha de realización (Si no se conoce, indicar trimestre)	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos	Profesorado responsable y colaboraciones con otros dptos. Recursos necesarios
1.-Teatro en francés	3º y 4º ESO, 1º y 2º Bach (sólo alumnos de francés)	23 ene. 25	Obra de teatro “ LUPIN ” adaptada de las novelas del famoso Arsène Lupin y en francés adaptado para los alumnos que estudian francés 2º idioma. Ubicación: Auditorio de Calatrava	- Motivar al alumnado de francés con obras adaptadas asequibles y entretenidas, relacionadas con los contenidos culturales que se ven en la asignatura de francés. - poner al alumnado en un contexto de habla francesa para ejercitar sus capacidades de deducción y comprensión del oral en la lengua extranjera	C. plurilingüe: CP1-CP3 C. personal Social y aprender: CPSAA1 C.ciudadana: CC2 -CC3 C. consciencia expr. Cult: CCEC1 – CCEC2	Claire Pantin Otro profesor acompañante según disponibilidad (seguramente vaya mi compañera de departamento Solicitar bus (urbano) para desplazarse hasta la sala de teatro: auditorio de Calatrava)

2- Teatro en francés	2º ESO A-B-C (sólo alumnos de francés)	27 ene. 25	Obra de teatro “Souvenirs: les mémoires d’Etienne” en francés adaptado para alumnos con pocos años de estudio del francés Ubicación: Auditorio de Calatrava	- Motivar al alumnado de francés con obras adaptadas asequibles y entretenidas, relacionadas con los contenidos culturales que se ven en la asignatura de francés. - poner al alumnado en un contexto de habla francesa para ejercitar sus capacidades de deducción y comprensión del oral en la lengua extranjera	C. plurilingüe: CP1-CP3 C. personal Social y aprender: CPSAA1 C.ciudadana: CC2 -CC3 C. consciencia expr. Cult: CCEC1 – CCEC2	- Claire Pantin - profesor acompañante según disponibilidad (seguramente vaya mi compañera de departamento) - Solicitar bus (urbano) para desplazarse hasta la sala de teatro: auditorio de Calatrava
4.- visita alumnos franceses en el centro	Alumnos de francés de 2º y 3 ESO	27 sept.24 De 9:30 à 12H (seguramente surja algún encuentro más a lo largo del año)	Recibimos alumnos franceses junto con sus profesores y monitores que dirigen las actividades. Están un par de horas en el centro y a través de juegos se va fomentando la comunicación.	- Motivar al alumnado de francés - Desarrollar destrezas comunicativas fuera del aula con el fin de intercambiar información con personas de nuestra edad Apreciar el valor de la lengua francesa como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente	C. plurilingüe: CP1-CP2 -CP3 C. personal Social y aprender: CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 C.ciudadana: CC2 -CC3 C. consciencia expr. Cult: CCEC1 – CCEC2	Claire Pantin Proporcionado por la agencia que plantea la actividad

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Nombre de la actividad (Indicar si se realiza a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)	Curso	Fecha de realización (Si no se conoce, indicar trimestre)	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos (Vale con indicar la competencia a la que pertenece y las siglas del descriptor)	Recursos necesarios y profesores responsables.
1.- El cerro de San Vicente. Restos Prehistóricos de Salamanca. Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.	1ºESO	Tercer trimestre	Visita del emplazamiento de un poblado de la Edad de los Metales	El respeto al patrimonio arqueológico de nuestro país y en concreto de nuestra ciudad. Conocer cómo vivían nuestros antepasados y la importancia de los emplazamientos cercanos a los ríos. Conocer las características de un yacimiento arqueológico in situ	CC1, CCEC1, CCEC2	Autocar. Justo Daniel García de la Calle Francisco Martín López
2.- Museo de Salamanca	1ºESO	Tercer trimestre	Ver los útiles de piedra, y restos de los pueblos que han pasado por nuestra ciudad.	El respeto al patrimonio arqueológico de nuestro país y en concreto de nuestra ciudad. Conocer cómo vivían nuestros antepasados. Conocer cómo se exponen y conservan los restos en un museo	CC1, CCEC1, CCEC2	Autocar. Justo Daniel García de la Calle Francisco Martín López

3.- Taller de cerámica prehistórica	1º ESO	Segundo trimestre	Taller práctico de elaboración de recipientes prehistóricos con arcilla	Entrar en contacto de forma práctica con los útiles y la tecnología prehistórica	STEM 3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	Arcilla y materiales de protección de las mesas. Justo Daniel García de la Calle Francisco Martín López
4.- Torres medievales de la Catedral. Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes	2ºESO	Segundo trimestre	Visita a las torres medievales de la catedral.	Respeto al patrimonio de nuestra ciudad. Ver la evolución urbanística de la ciudad desde las torres. Conocer distintos estilos artísticos de las catedrales Conocer la importancia de la religión y de la Iglesia en el pasado.	CC1, CCEC1, CCEC2	Autocar. Justo Daniel García de la Calle
5.- Visita a los monumentos de la Edad Media y de la Edad Moderna de Salamanca	2ºESO	Segundo trimestre	Visita a los principales monumentos de la ciudad y, en especial, a las catedrales, para conocer la evolución de los estilos artísticos y las técnicas constructivas de la Edad Media y Moderna.	Respeto al patrimonio de nuestra ciudad. Conocer distintos estilos artísticos: Románico, Gótico, Renacimiento y Barroco. Conocer la importancia de la religión y de la Iglesia en el pasado.	CC1, CCEC1, CCEC2	Autocar. Justo Daniel García de la Calle.

6.- Visita a alguna empresa o institución pública	3ºESO	Primer trimestre	Conocer el funcionamiento de una actividad económica o institución pública en su emplazamiento.	Conocer de primera mano el funcionamiento de una institución pública, empresa o ciclo productivo	CCL 5, CPSAA3, CC2, CC4	Autocar. Miguel Ángel Díez Blanco Francisco Martín López
7.- Archivo Histórico Provincial. Documentos y legajos. Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes	4ºESO y Bachillerato	Segundo Trimestre	Poner en contacto a los alumnos con fuentes históricas primarias y que conozcan el funcionamiento de un archivo, que es la paleografía y su valor para el trabajo de un historiador.	Valorar el patrimonio histórico español. Valorar la importancia del legado cultural de nuestros antepasados.	CCL 2, CCL·3, CC1, CCEC1, CCEC2.	Autocar. Gerardo de Manueles Martín Ana Isabel Yuste Delgado Francisco Martín López Miguel Ángel Díez Blanco
8.- Archivo de la Guerra Civil.	4ºESO y Bachillerato	Tercer Trimestre	Poner en contacto a los alumnos con fuentes documentales sobre la Guerra Civil.	Conocer el patrimonio histórico español y el respeto a la diversidad ideológica. Valorar la importancia de dicho archivo como principal fuente documental de la Guerra Civil.	CCL 2, CCL·3, CC1, CCEC1, CCEC2.	Autocar. Gerardo de Manueles Martín Ana Isabel Yuste Delgado Francisco Martín López Miguel Ángel Díez Blanco

DEPARTAMENTO: INGLÉS

Nombre de la actividad (Indicar si se realiza a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)	Curso	Fecha de realización (Si no se conoce, indicar trimestre)	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos	Recursos necesarios y profesores responsables.
1. The first settlements and the cathedral builders	1º ESO	Primer trimestre	Itinerario guiado en inglés en el que se descubren los edificios más emblemáticos de nuestra ciudad durante este periodo de tiempo (Edad Antigua y Medieval).	- Entender las explicaciones que se realizan en inglés. - Motivar a los alumnos hacia la práctica del inglés. - Descubrir y conocer los lugares y edificios más emblemáticos de Salamanca. - Ofrecer la ciudad como recurso didáctico. - Descubrir, analizar y estudiar los contenidos del currículo escolar en situaciones reales de aprendizaje.	CCL: CCL1, CCL4, CCL5 CP: CP1, CP2, CP3 CC: CC3, CC4 CCEC: CCEC1, CCEC2	Profesores de inglés

				• Valorar y respetar el patrimonio histórico de Salamanca.		
2. The city of the 19th and 20th centuries	2º ESO	2º trimestre	Itinerario guiado en inglés en el que se descubren los edificios más emblemáticos de nuestra ciudad durante este periodo de tiempo (Edad Moderna y Contemporánea).	• Entender las explicaciones que se realizan en inglés. • Motivar a los alumnos hacia la práctica del inglés. • Descubrir y conocer los lugares y edificios más emblemáticos de Salamanca. • Ofrecer la ciudad como recurso didáctico. • Descubrir, analizar y estudiar los contenidos del currículo escolar en situaciones reales de aprendizaje. • Valorar y respetar el patrimonio histórico de Salamanca.	CCL: CCL1, CCL4, CCL5 CP: CP1, CP2, CP3 CC: CC3, CC4 CCEC: CCEC1, CCEC2	Profesores de inglés
3. Participación en algún	2º ESO	1º /2º trimestre	Se trata de una plataforma colaborativa que permite a dos o	Promover y facilitar el contacto, el intercambio de	CCL: CCL1, CCL2, CCL4, CCL5	Profesores de inglés

proyecto e-Twinning o Erasmus +			más escuelas de la Unión Europea y/o países miembros desarrollar y ejecutar conjuntamente un proyecto sobre un tema acordado por los socios a través de internet .	ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado de los países que participan en eTwinning, a través de las TIC.	CD: CD1, CD2, CD3 CPSAA: CPSAA1, CPSAA3 CE: CE3 CCEC: CCEC1, CCEC3 CC: CC3	
4. Viaje y participación en las actividades de inmersión lingüística en lengua inglesa programadas por el Centro Rural de Innovación Educativa de Almazán (Soria)	1º y 2º ESO	1º/ 2º / 3er trimestre	Actividades programadas por el Entro Rural de Innovación Educativa de Almazán para desarrollar las competencias en comunicación lingüística a través de la inmersión en lengua inglesa en un ámbito más amplio que el escolar	• Desarrollar la competencia en lengua inglesa que ayude al alumnado en su autonomía para desenvolverse en un sociedad pluricultural • Favorecer la innovación en el aprendizaje de las lenguas extranjeras a través de novedosos enfoques comunicativos que motiven al alumnado • Ofrecer al alumnado la posibilidad de convivir en un espacio no habitual como refuerzo de las competencias o relaciones sociales y cívicas	CCL: CCL1,CCL5 CP: CP1, CP2 STEM: STEM1 CD: CD2, CD3 CPSAA: CPSAA1, CPSAA3 CE: CE3 CCEC:CCEC1, CCEC3 CC: CC3	Profesores de inglés

5. Viaje y participación en las actividades de inmersión lingüística en un país de habla inglesa: Inglaterra, Irlanda....	3º y 4º ESO	2º trimestre	Organización de un viaje a una ciudad de un país de habla inglesa en donde los alumnos tendrían horas de clase por las mañanas y actividades lúdicas que les permitan conocer la cultura y costumbres del país por las tardes	• Perfeccionamiento en la comunicación oral. • Apreciar y adquirir una nueva perspectiva sobre la lengua. • Posibilitar al alumno un contexto de aprendizaje natural. • Sumergirse en la vida cotidiana y tradiciones de otros países de habla inglesa.	CCL: CCL1,CCL5 CP: CP1, CP2 STEM: STEM1 CD: CD2, CD3 CPSAA: CPSAA1, CPSAA3 CE: CE3 CCEC:CCEC1, CCEC3 CC: CC3	Profesores de inglés
6. Teatro en lengua inglesa o película en VOS.	ESO	2º trimestre	Se buscará una compañía de teatro para que representen una obra de teatro en inglés para el mayor número de alumnos posible, o bien en el centro o en algún lugar disponible en Santa Marta. Asistir a la proyección de una película en VOS	Motivar a los alumnos en el aprendizaje del inglés, a través de una actividad lúdica.	CCL: CCL2, CCL4, CD: CD1 CP: CP1, CP2 STEM: STEM1 CD: CD1 CPSAA: CPSAA5	Profesores de inglés
7.- Viaje a Madrid para ver una exposición interactiva sobre la caída del muro de	1º/ 2º / 3º ESO (alemán)	1er trimestre	Una extensa colección –más de 20 metros del muro original, pertenencias personales o instrumentos de espionaje, entre otros– acompañada de una cuidada narrativa y una audioguía individual que permiten explorar esta compleja	Descubrir el impacto que tuvo en sus ciudadanos, el contexto global en el que fue posible y sus consecuencias globales.	CCL: CCL2, CCL4, CCL5 CD: CD1 CP: CP3 CPSAA: CPSAA1 CC: CC2, CC3 CCEC: CCEC1, CCEC2	Profesora de alemán y algún otro profesor que le pueda acompañar.

Berlín, con los alumnos de alemán			historia en profundidad y comprender cómo era y qué significaba vivir en una ciudad dividida.			
--	--	--	---	--	--	--

8. Taller de traducción de comics	3º y 4º ESO	2º trimestre	Trabajar la lengua con bocadillos: traducirán por grupos dos páginas de una novela gráfica de humor para luego ponerlas en común con todos.	- Ayudar a entender a los alumnos en qué consiste la traducción, la escritura y la revisión. - Hace entender la importancia de un buen texto y de expresarse bien para ser entendidos.	CCL: CCL1, CCL5 CP: CP1, CP2 CE: CE1, CE3 CPSAA: CPSAA3 CC: CC3	Profesores de inglés
--	-------------	--------------	---	---	---	----------------------

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Nombre de la actividad (Indicar si se realiza a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)	Curso	Fecha de realización (Si no se conoce, indicar trimestre)	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos (Vale con indicar la competencia a la que pertenece y las siglas del descriptor)	Recursos necesarios y profesores responsables.
1.- REPRESENTACIÓN TEATRAL EN SALAMANCA: “REGENTA TEATRO”.	1º BACH	2º TRIMESTRE (5 de febrero de 2025)	Los alumnos de 1º de BACH, acompañados por sus profesores, se desplazarán en autobús urbano hasta el Teatro Juan del Encina (Salamanca), para presenciar la siguiente obra teatral: <i>“El Licenciado Vidriera”</i> (Miguel de Cervantes), a la que asistirá el alumnado de 1º BACH.	- Conocer y comprender el sentido de los textos escritos (el guion) y orales (la representación). - Respetar las normas de comunicación propias de cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...) y disfrutar con la puesta en escena. - Fomentar las pautas y estrategias para aprender en distintos contextos (en este caso, el teatral), además de mejorar de manera continua el pensamiento creativo, crítico y emocional. - Incrementar la motivación del	CCL: CCL2 CC : CC1 CCEC : CCEC1, CCEC2	Los profesores y la propia compañía de teatro preparan la visita con materiales adecuados a la obra que se va a representar. Los responsables de la actividad son los profesores que forman parte del Departamento de Lengua.

				alumnado con el fin de reforzar, profundizar y ampliar los contenidos curriculares referentes al género dramático.		
2.- REPRESENTACIÓN TEATRAL EN SALAMANCA: “TRANSEDUCA”.	2º ESO	2º TRIMESTRE (14 de febrero de 2025)	Los alumnos de 2º ESO, acompañados por sus profesores, se desplazarán en bus urbano hasta el Auditorio Calatrava (Salamanca), para presenciar la siguiente adaptación teatral: “20.000 leguas de viaje submarino” (Julio Verne), a la que asistirá el alumnado de 2º ESO.	- Conocer y comprender el sentido de los textos escritos (el guion) y orales (la representación). - Respetar las normas de comunicación propias de cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...) y disfrutar con la puesta en escena. - Fomentar las pautas y estrategias para aprender en distintos contextos (en este caso, el teatral), además de mejorar de manera continua el pensamiento creativo, crítico y emocional. - Incrementar la motivación del alumnado con el fin de reforzar, profundizar y ampliar los contenidos	CCL: CCL2 CC : CC1 CCEC : CCEC1, CCEC2	Los profesores y la propia compañía de teatro preparan la visita con materiales adecuados a la obra que se va a representar. Los responsables de la actividad son los profesores que forman parte del Departamento de Lengua.

				curriculares referentes al género dramático.		
3.- REPRESENTACIÓN TEATRAL EN SANTA MARTA: “UN PINGÜINO PRODUCCIONES”.	3º, 4º ESO y 1º, 2º BACH	2º TRIMESTRE (18 de marzo de 2025)	Los alumnos de 3º, 4º de ESO y de 1º, 2º de BACH, acompañados por sus profesores, se desplazarán a pie hasta la Biblioteca Enrique de Sena (Santa Marta de Tormes), para presenciar las siguientes representaciones teatrales: “HASHTAG#CIDCAMPEADOR”, a la que asistirá el alumnado de 3º ESO y 1º BACH. “LORCA de Chill”, a la que asistirá el alumnado de 4º ESO y 2º BACH.	- Conocer y comprender el sentido de los textos escritos (el guion) y orales (la representación). - Respetar las normas de comunicación propias de cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...) y disfrutar con la puesta en escena. - Fomentar las pautas y estrategias para aprender en distintos contextos (en este caso, el teatral), además de mejorar de manera continua el pensamiento creativo, crítico y emocional. - Incrementar la motivación del alumnado con el fin de reforzar, profundizar y ampliar los contenidos curriculares referentes al género dramático.	CCL: CCL2 CC : CC1 CCEC : CCEC1, CCEC2	Los profesores y la propia compañía de teatro preparan la visita con materiales adecuados a las obras que se van a representar. Los profesores responsables de la actividad son los profesores que forman parte del Departamento de Lengua y otros profesores de diferentes departamentos, si la actividad lo requiere.

4.- FUNDACIÓN SALAMANCA CIUDAD DE SABERES: <i>RADIOAFICIONADOS EN EL COLEGIO.</i>	1º ESO	TERCER TRIMESTRE	Los alumnos de 1º de ESO junto con sus profesores se desplazarán al salón de actos del instituto Calisto y Melibea para asistir a la teoría y a la práctica del taller de radioaficionados.	- Conocer que el sonido es el medio diferenciador de la comunicación por radio. - Reconocer las ventajas que ofrece la radioafición para muchos trabajadores (camioneros, taxistas, etc.) que desempeñan sus labores en la carretera. - Valorar el aprendizaje de nuevos idiomas para establecer comunicación con radioaficionados de cualquier parte del mundo. - Conocer nuevos códigos específicos relacionados con el lenguaje de la radioafición.	CCL: CCL1 CP: CP2 CC: CC1 CE: CE 3 CCEC: CCEC4	La Fundación Salamanca Ciudad de Saberes prepara la visita con materiales adecuados a la actividad. En este caso, son los profesionales de la radioafición quienes se encargan de acoplar una antena en el propio instituto y también facilitan el material (radio) para poder emitir y recibir mensajes usando bandas de frecuencia establecidas para tal fin. Los responsables de la actividad son los profesores que forman parte del
--	--------	---------------------	---	---	--	--

						Departamento de Lengua y otros profesores de diferentes departamentos, si la actividad lo requiere.
5.- FUNDACIÓN SALAMANCA CIUDAD DE SABERES: <i>TALLER DE TEATRO.</i>	3º ESO	TRIMESTRE POR DETERMINAR.	Los alumnos de 3º de ESO, acompañados por sus profesores, se desplazarán al CAEM para participar en el taller de teatro.	- Conocer y comprender el sentido de los textos escritos (el guion) y orales (la representación). - Respetar las normas de comunicación propias de cualquier contexto (turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...) y disfrutar con la puesta en escena. - Fomentar las pautas y estrategias para aprender en distintos contextos (en este caso, el teatral), además de mejorar de manera continua el pensamiento creativo, crítico y emocional. - Incrementar la motivación del alumnado con el fin de reforzar, profundizar y	CCL: CCL2 CC : CC1 CCEC : CCEC1, CCEC2	Los profesores y la propia Fundación Salamanca Ciudad de Saberes preparan la visita con materiales adecuados para el taller teatral. Los responsables de la actividad son los profesores que forman parte del Departamento de Lengua.

				ampliar los contenidos curriculares referentes al género dramático.		
6.- RUTA LITERARIA POR SALAMANCA.	4º ESO	TERCER TRIMESTRE	Los alumnos de 4º ESO junto con sus profesores de Lengua castellana y Literatura se desplazarán en autobús a Salamanca para realizar una Ruta Literaria.	- Conocer y reflexionar in situ sobre los espacios por donde pasearon (e incluso escribieron alguna obra) autores que marcaron nuestros siglos. - Complementar y conocer más a fondo el currículo de Lengua castellana y Literatura de 4º de ESO, ya que se explicarán y se comentarán aspectos relacionados con la vida y obra de autores tan importantes como Unamuno, Carmen Martín Gaité, Torres Villarroel o Torrente Ballester. - Ratificar que las obras literarias de los autores vinculados a Salamanca contribuyen de forma relevante al desarrollo de una competencia artística y cultural, entendida como aproximación a un	CCL: CCL1, CCL2, CCL4 CP: CP3 CC: CC1 CE: CE3 CCEC: CCEC1, CCEC2	Los profesores en colaboración con los alumnos de 4º ESO prepararán y elaborarán los materiales que se utilizarán en la ruta literaria, en especial la biografía de los autores y autoras y la selección de textos de sus principales obras. Los responsables de la actividad son los profesores que forman parte del Departamento de Lengua.

				patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano.		
2.- ASISTENCIA AL MUSICAL “MAMMA MÍA” - Madrid	2º BACHILLERATO	1º TRIMESTRE	Los alumnos de los dos grupos de 2º BACH junto con sus profesoras de Lengua castellana y Literatura se desplazarán en autobús a Madrid para asistir a una obra de teatro.	-Fomentar el desarrollo de la competencia social y ciudadana, ya que una representación teatral pone en contacto al alumnado con las realidades literarias del pasado que se hacen presentes a través de la convivencia, el respeto y el análisis de lo que nuestros autores clásicos transmiten. - Fomentar las estrategias para aprender en distintos contextos (en este caso, el teatral), además de mejorar de manera continua el pensamiento creativo, crítico y emocional. - Incrementar la motivación del alumnado con el fin de reforzar, profundizar y	CCL: CCL1, CCL2, CCL4 CP: CP3 CC: CC1 CE: CE3 CCEC: CCEC1, CCEC2	Los profesores y la propia compañía de teatro preparan la visita con materiales adecuados a las obras que se van a representar. Los profesores que forman parte del Departamento de Lengua y otros profesores de diferentes departamentos, si la actividad lo requiere.

				ampliar los contenidos curriculares referentes al género dramático.		
--	--	--	--	---	--	--

Si el uso de un amplio material didáctico es importante en el proceso de aprendizaje, las actividades extraescolares pueden serlo aún más. En efecto, el alumno tiende a considerar lo que se le explica en el aula como algo lejano y completamente ajeno a él.

En cambio, las actividades extraescolares ponen al alumno en contacto directo con la realidad cultural. Por tanto, su función principal será la de colaborar en la consecución del objetivo general de la asignatura: contacto con la cultura lingüística y literaria, de forma muy especial con aquellas manifestaciones artísticas o culturales que no pueden ser "plenamente sentidas" a través del libro de texto o de los comentarios del profesor, como son las representaciones teatrales o los talleres radiofónicos.

Algunas de estas actividades se programan con carácter provisional. Su realización dependerá tanto de la actitud y del rendimiento académico de cada grupo como del grado de cumplimiento de los planes expuestos en la programación de Lengua castellana y Literatura.

Por otra parte, dado que es difícil pronosticar y diseñar todas las actividades extraescolares y complementarias que se vayan a ofrecer y a desarrollar a lo largo del presente curso escolar 2023-2024, el departamento de Lengua decide dar cabida a otras actividades, siempre y cuando se consideren de interés para el alumnado, como pueden ser: visitas a bibliotecas de Santa Marta o Salamanca, asistencia a nuevas propuestas de representaciones teatrales, conferencias de autores y autoras de forma presencial o telemática, concursos literarios, debates, lecturas dramatizadas, etc.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

Nombre de la actividad	Curso	Fecha de realización	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos	Recursos necesarios y profesores responsables
1.- Olimpiadas Matemáticas Bachillerato	Todos los cursos de Bachillerato	Enero	Participación voluntaria de alumnos de Bachillerato en las Olimpiadas Matemáticas sobre resolución de problemas	Promocionar las Matemáticas y dotarlas de un contenido lúdico, resolviendo problemas con enunciado atractivo, para cuya resolución no se requieren grandes conocimientos matemáticos	STEM1 STEM2 CPSAA1	Preparación por parte del respectivo profesor de Matemáticas de ejercicios propuestos los años anteriores. Profesores del departamento de Matemáticas.
2.- Olimpiadas Matemáticas ESO	Todos los cursos de ESO	Marzo o abril	Participación voluntaria de alumnos de ESO en las Olimpiadas Matemáticas sobre resolución de problemas	Promocionar las Matemáticas y dotarlas de un contenido lúdico, resolviendo problemas con enunciado atractivo, para cuya resolución no se requieren grandes conocimientos matemáticos	STEM1 STEM2 CPSAA1	Preparación por parte del respectivo profesor de Matemáticas de ejercicios propuestos los años anteriores. Profesores del departamento de Matemáticas.

3.- Concursos “Pangea” y “Canguro Matemático”	Todos los cursos de ESO y Bachillerato	Segundo trimestre	Participación de todos los alumnos en los concursos “Pangea” y “Canguro Matemático” sobre resolución de problemas. La participación en dichas actividades estará supeditada a su gratuidad o bajo coste para el alumnado.	Promocionar las Matemáticas y dotarlas de un contenido lúdico, resolviendo problemas con enunciado atractivo, para cuya resolución no se requieren grandes conocimientos matemáticos. Los alumnos mejor clasificados pasarán a otra fase a nivel nacional.	STEM1 STEM2 CPSAA1	Preparación por parte del respectivo profesor de Matemáticas de ejercicios propuestos los años anteriores. Profesores del departamento de Matemáticas.
4.- Semana Cultural del centro	Todos los cursos del centro	Semana Cultural del centro (abril)	Participación de todos los alumnos en la semana cultural del centro. Desde el departamento de Matemáticas se pretende participar organizando algunas actividades tales como un campeonato de ajedrez, un concurso de tangram o cualquier otra relacionada con la asignatura.	Promocionar las Matemáticas y dotarlas de un contenido lúdico, haciéndolas atractivas para los alumnos	STEM1 CD3 CPSAA1	Material disponible en el departamento de Matemáticas. Profesores del departamento de Matemáticas.
5.- Visita al museo de Ciencias de Valladolid	2º Ciclo ESO (grupos a determinar)	Segundo trimestre	Visita de los alumnos al museo de Ciencias de Valladolid.	Promocionar las ciencias (Física, Química, Matemáticas, Biología, ...) de una forma amena y lúdica, haciéndolas atractivas para los alumnos.	STEM2 STEM4 STEM5 CPSAA3 CC4	Material informativo proporcionado por el museo para la realización de la visita. Profesores de Física y Química, Matemáticas, Biología.

DEPARTAMENTO: MÚSICA

Nombre de la actividad (Indicar si se realiza a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)	Curso	Fecha de realización (Si no se conoce, indicar trimestre)	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos	Recursos necesarios y profesores responsables.
1.- Conciertos Didácticos (Fundación Ciudad de Saberes)	2º ESO	Según oportunidad, en cualquier trimestre 28 noviembre	Asistencia a un concierto didáctico o exposición, edificio, monumento... que tenga relación con la música.	Vivir la experiencia de la música en directo y establecer un concepto estético que les permita fundamentar y desarrollar los propios criterios interpretativos. Desarrollar la sensibilidad artística y el criterio estético como fuente de formación y enriquecimiento personal. Analizar y valorar la calidad de la música.	1.1.- Aprender la importancia de la conservación y transmisión del patrimonio musical y dancístico internacional, nacional y autonómico, como requisitos fundamentales para su descubrimiento y conocimiento por las generaciones futuras, valor artístico y su contribución al enriquecimiento personal y social. (CCL2, CCL3, CP3, CD1, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC2) 1.2. Identificar los principales rasgos estilísticos de músicas y danzas de distintas épocas, géneros, estilos y culturas, con actitudes de interés, apertura y respeto en la escucha o visionado de las mismas. (CCL2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC2) 2.5. Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos. (CD2, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CCEC3)	Miembros del Departamento de Música, otros profesores del grupo.

2.- Conciertos Didácticos (Fundación Ciudad de Saberes)	3º ESO	Según oportunidad, en cualquier trimestre 28 noviembre	Asistencia a un concierto didáctico o exposición, edificio, monumento... que tenga relación con la música.	Vivir la experiencia de la música en directo y establecer un concepto estético que les permita fundamentar y desarrollar los propios criterios interpretativos. Desarrollar la sensibilidad artística y el criterio estético como fuente de formación y enriquecimiento personal. Analizar y valorar la calidad de la música.	1.1 Distinguir los grandes periodos de la historia de la música e identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. (CCL2, CCL3, CP3, CD1, CPSAA1, CC1, CCEC1) 1.2 Reconocer auditivamente y determinar la época o contexto cultural a la que pertenecen distintas obras musicales y dancísticas, interesándose por ampliar sus preferencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1) 1.4 Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales. (CCL1, CCL3, CP3, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2)	Miembros del Departamento de Música, otros profesores del grupo.
3.- Conciertos Didácticos (Fundación Ciudad de Saberes)	4º ESO	28 noviembre	Asistencia a un concierto didáctico o exposición, edificio, monumento... que tenga relación con la música.	Vivir la experiencia de la música en directo y establecer un concepto estético que les permita fundamentar y desarrollar los propios criterios interpretativos. Desarrollar la sensibilidad artística y el criterio estético como	1.1. Analizar obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas apoyándose en la audición y en el uso de documentos gráficos o audiovisuales, identificando sus rasgos estilísticos, explicando su relación con el contexto y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. (CCL1, CCL3, CP3, CD1, CPSAA3, CC1, CCEC1) 1.2.	Miembros del Departamento de Música, otros profesores del grupo.

				fuente de formación y enriquecimiento personal. Analizar y valorar la calidad de la música.	Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes musicales y dancísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente. (CCL1, CCL2, CP3, STEM5, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1) 1.3. Reconocer la importancia patrimonial de la música y la danza española, y comprender el valor de conservarla y transmitirla, apreciando su relación con el contexto en el que fue creada. (CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CCEC2) 1.4. Valorar todo tipo de manifestaciones musicales y dancísticas de los siglos XX y XXI, a través de la recepción activa y respetuosa, entendiéndolas como reflejo de la sociedad donde fueron creadas. (CCL1, CCL3, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1)	
--	--	--	--	---	--	--

DEPARTAMENTO: ORIENTACIÓN

1. ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LA FUNDACIÓN SABERES PARA TUTORÍAS.

Nombre de la actividad la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)	Curso	Fecha de realización (Si no se conoce, indicar trimestre)	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos	Profesorado responsable y colaboraciones con otros dptos.
1.- Yo como tú <i>En las tutorías</i>	1º ESO A,B,C	2 trimes (2 sesi)	Educación en igualdad. Desarrollo de la empatía hacia personas con capacidades diversas.	Conocer qué es un Centro Ocupacional y objetivos del mismo. Conocer la Planta de Reciclaje de Residuos Vegetales (El Arca). Reflexionar sobre la diversidad funcional, mirada y actitudes hacia las personas con discapacidad intelectual. Realizar conjuntamente una actividad artesanal, mediante la elaboración de un producto (El Cueto)	Competencia personal, social y aprender a aprender. CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje	Orientadora y tutores de 1º ESO

2.- La ciberseguridad es parte de tu día a día <i>En las tutorías</i>	1º A,B,C y 2º A,B,C ESO	1 trimes (1 sesión)	Cultura digital. Seguridad en el acceso a las redes. Tutoría	Concienciar a los más jóvenes sobre el uso seguro y responsable de las TIC tratando temáticas como la protección de la privacidad e identidad digital, el modo de comportarse en línea, cómo gestionar la información y el acceso a contenidos inapropiados, cómo evitar un uso excesivo de las TIC, la manera de hacer seguros los dispositivos y cómo protegerse ante virus y fraudes.	Competencia digital CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. Competencia personal, social y de aprender a aprender	Tutores de los grupos de 1º y 2º ESO
3. Aprender a participar participando	2º ESO A,B,C			Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de las acciones voluntarias. Conocer la realidad de la ciudad. Entender la importancia de la participación en nuestra sociedad.	Competencia personal, social y aprender a aprender. CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje	Tutores 2º ESO

4.- #EducaMENTAL proyecto JUVENAL	2º bto Psicología 20 alumnos	1º trimes 3 sesiones <i>Sólo se podría realizar el jueves 28 o viernes 29 de noviembre o jueves 27 de febrero</i>	Educación para la Salud. Se basa en una educación asertiva sobre salud mental para que los menores de 12 a 17 años tengan y conozcan herramientas sencillas, a través de talleres didácticos participativos, para afrontar trastornos afectivos, alteraciones como el TDAH, TEA, conductas autolíticas o ideas suicidas, la gestión del stress o la depresión, el mal uso de la Redes Sociales.		Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería STEM2, STEM5, STEM5 Competencia personal, social y aprender a aprender.	Profesora Psicología. M. Carmen Santos (orientación)
5.- Alzheimer, un problema de todos	4ºA,B,C Y 3º DC	1º trimes	Educación en igualdad. Desarrollo de la empatía hacia personas con capacidades diversas.	Conocer la enfermedad de Alzheimer y desmitificar ciertos “tabúes” que tiene la enfermedad y que son producto del desconocimiento. Entender la enfermedad de Alzheimer como un problema que afecta no sólo a quien la padece, sino indirectamente a la sociedad en su conjunto.	Competencia personal, social y aprender a aprender. CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás	Tutores 3º ESO

				Valorar las dificultades familiares y sociales que padecen directamente los afectados y sus familias. Adquirir hábitos de participación en actividades.	personas y las incorpora a su aprendizaje	
7.- Juventud y acción	4º ESO	2 trim (2 sesión)	Educación para la convivencia.	Sensibilizar a la población juvenil sobre la participación social y los valores solidarios. Entender la importancia del voluntariado en nuestra sociedad. Conocer recursos disponibles en Salamanca en relación a este ámbito.	Competencia personal, social y de aprender a aprender. Competencia emprendedora.	Tutores 4º ESO

2.- ACTIVIDADES PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

Nombre de la actividad la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)	Curso	Fecha de realización (Si no se conoce, indicar trimestre)	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos	Profesorado responsable y colaboraciones con otros dptos.
Empresas amigas de la Universidad de Salamanca	4º ESO DC	1º trimes	Cultura emprendedora. En ese caso tal vez solo para 4º D.C. (mirar) Actividades en los propios centros (algunas fuera)	Favorecer y complementar la formación y educación de los escolares a través de talleres, conferencias, charlas o visitas para transferir su conocimiento y su saber hacer en los colegios.	Competencia emprendedora. CE2.	Orientadora- Profesora Formación y Orientación Personal y Profesional
Aula de las energías. Huerta Otea.	3º diversificación.					Lo organiza el departamento de biología. Colabora profesores de diversificación I.
Los escolares van al teatro.	3º y 4º diversificación.					Lo organiza el departamento de lengua. Colabora y participa profesores de diversificación I y II.

3.-DEPARTAMENTO FILOSOFÍA- ORIENTACIÓN. ACTIVIDADES GENERALES. PSICOLOGÍA.

Nombre de la actividad (Indicar si se realiza a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Saber)	Curso	Fecha de realización (Si no se conoce, indicar trimestre)	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos	Profesorado responsable y colaboraciones con otros dptos.
5.- #EducaMENTAL proyecto JUVENAL	2º bto Psicología 20 alumnos	1º trimes 3 sesiones <i>Sólo se podría realizar el jueves 28 o viernes 29 de noviembre o jueves 27 de febrero</i>	Educación para la Salud. Se basa en una educación asertiva sobre salud mental para que los menores de 12 a 17 años tengan y conozcan herramientas sencillas, a través de talleres didácticos participativos, para afrontar trastornos afectivos, alteraciones como el TDAH, TEA, conductas autolíticas o ideas suicidas, la gestión del stress o la depresión, el mal uso de la Redes Sociales.		Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería STEM2, STEM5, STEM5 Competencia personal, social y aprender a aprender.	Profesora Psicología. M. Carmen Santos (orientación)

DEPARTAMENTO: RELIGION CATÓLICA

Nombre de la actividad (Indicar si se realiza a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)	Curso	Fecha de realización (Si no se conoce, indicar trimestre)	Breve descripción	Objetivos	Descriptores operativos	Recursos necesarios y profesores responsables.
1.- (*) Ieronimus, visita libre y sin guía por las torres de la catedral. Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.	3 °A;B,C y Diver1 4 A , 4B y Diver 2 Bach 1° A+B	A determinar por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.	Subida a las torres de ambas catedrales, visita de las mismas desde sus terrazas y sus distintas salas	Conocer y adentrarse en origen de más de 900 años de Arte y de Historia de las Catedrales de Salamanca desde la perspectiva religiosa	CCEC1,2 y 4 CPSAA 1,2 CCL1 y 2	Transporte a la ciudad de Salamanca. Profesores acompañantes a determinar en su momento
2.- Ieronimus y las Catedrales (*) (Cabildo Catedralicio)	3° ABC y Diver4°A, B y Diver2 Bach 1° A+B	2° o 3er trimestre (dependiendo De la autorización del Cabildo Catedralicio)	Subida a las torres de ambas catedrales y visita de las mismas. Sala Alta, Sala Mocha, Sala del Alcaide, Terraza de Anaya, Sala del Reloj...	Conocer el proceso de creación de ambas catedrales como epicentro de la sociedad en siglos pasados y las funciones que se desempeñan en la actualidad y también a lo largo de la historia desde la perspectiva del hecho religioso	CCEC1,2 y 4 CPSAA 1,2 CCL1 y 2	Transporte a la ciudad de Salamanca. Profesores acompañantes a determinar en su momento

3.- Obras religiosas majestuosas que alberga el Museo del Prado + Actividad complementaria por determinar si las circunstancias de temporales lo permiten	Bach 1º A+B. Extensible a 4ºA, B y Diver2 y, opcionalmente a 3º A+B+c +Diver	2º o 3er trimestre (a determinar, dependiendo de la disponibilidad del Museo del Prado.)	Contemplar las siguientes obras consideradas como las más majestuosas del Museo del Prado: <i>Tríptico del jardín de las delicias</i> (El Bosco), Santa Bárbara (Goya), Adoración de los Reyes Magos (Velázquez, La Anunciación (El Bosco) y Fra Angelico y Cristo sobre piedra fría (Juan de Flandes)	Conocer, contemplar y admirar algunas de las obras religiosas más importantes que alberga el Museo del Prado creando situaciones de aprendizaje no solo desde una perspectiva religiosa sino interdisciplinar.	CCEC1,2 y 4 CPSAA 1,2 CCL1 y 2	Transporte a la ciudad de Madrid. La entrada es gratuita para menores de 18 años. Profesor de religión acompañado, preferentemente por profesorado de los departamentos de Historia (del Arte) y/o Educación Plástica
4.- Torres medievales de la Catedral . Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. (*)	3º A+B+C + Diver	A determinar por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes	Visita a las torres medievales de las Catedrales de Salamanca	Conocer el proceso de creación de ambas catedrales como epicentro de la sociedad en siglos pasados y las funciones que se desempeñan en la actualidad y también a lo largo de la historia desde la perspectiva del hecho religioso	CCEC1,2 y 4 CPSAA 1,2 CCL1 y 2	Transporte a la ciudad de Salamanca. Profesores acompañantes a determinar en su momento
5.- Universidad Pontificia: Scala Coeli y Vita Ignatii	2ºB 3º A+B+C + Diver 1	A determinar por la Fundación	Visita a la Universidad Pontificia y subida a las torre de la Clerecia	Conocer algunas de los espacios mas representativos de la Universiad Pontificia de Salamanca	CCEC1,2 y 4 CPSAA 1,2 CCL1 y 2	Transporte a la ciudad de Salamanca. Profesores acompañantes a

	Bach 1º A+B					determinar en su momento
6.- El Románico salmantino a través de sus edificaciones religiosas.	Bach 1º A+B.	2º o 3er trimestre (a determinar, dependiendo de la accesibilidad a los edificios.	Visitar alguna de las edificaciones románicas religiosas más importantes del Románico en Salamanca.	Conocer aspectos generales del Románico salmantino en relación con el hecho religioso	CCEC1,2 y 4 CPSAA 1,2 CCL1 y 2	Transporte a la ciudad de Salamanca. Profesores acompañantes a determinar en su momento
7.- Cofradías y Semana Santa de Salamanca. Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes	3º A+B+C +Diver	A determinar por la Fundación	Conocer las diferentes cofradías e imaginaria de la Semana Santa Salmantina	Aproximación a los elementos esenciales de la Semana Santa salmantina a través de sus cofradías.	CCEC1,2 y 4 CPSAA 1,2 CCL1 y 2	Transporte a la ciudad de Salamanca. Profesores acompañantes a determinar en su momento
8.- El Camino de Santiago a su paso por Salamanca	Todos los grupos excepto 1º de la E.S.O (dependiendo de las disponibilidades, se determinarán los grupos concretos que	2º o 3er trimestre, considerando la posibilidad de una climatología no desfavorable y la disponibilidad	Ruta a pie desde la puerta del IES Calisto y Melibea. Nos acercaremos hasta la Iglesia de Santiago en el Arrabal de Salamanca y desde allí y a través de las Catedrales continuar hasta el inicio del Camino de Santiago, ruta de la plata en	Conocer las conexiones de los diferentes Caminos de Santiago en la Capital salmantina en la actualidad y también desde una perspectiva histórica. Vivir la experiencia peregrina.	CCEC1,2 y 4 CPSAA 1,2 CCL1 y 2	Bocadillo, botella de agua, calzado cómodo, protector solar y visera. Recorrido a pie. Se puede valorar el regreso en Bus urbano.

	participaran, considerando el interés en la actividad y valorando conocimientos previos.	del cabildo catedralicio.	la Puerta de Zamora y si fuese posible acercarnos hasta la parroquia de Lourdes para contemplar la referencia peregrina de la misma			Profesores acompañantes a determinar en su momento
--	--	---------------------------	---	--	--	--

(*) Son excluyentes. Si la actividad de es concedida por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes no se considerará la oferta del Cabildo Catedralicio.

3.- ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS DE CARÁCTER INTERDISCIPLINAR / FECHAS SIGNIFICATIVAS

Además de las actividades extraescolares propuestas por los distintos departamentos, se celebrarán otras actividades que se recogen en la ***RESOLUCIÓN de 29 de mayo de 2006, de la Dirección General de Planificación y Ordenación Educativa, por la que se establece la celebración de fechas significativas en los centros docentes de Castilla y León, a partir del curso 2006-2007***, como por ejemplo:

- Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 de noviembre).
- Día de la Constitución (6 de diciembre).
- Día Escolar de la No violencia y la Paz (30 de enero).
- Día de la Mujer Trabajadora (8 de marzo)
- Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial (21 de marzo).
- Día del Libro (23 de abril).
- Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio)

4.- CONSIDERACIONES FINALES

Finalmente hay que señalar que, para lograr que las actividades complementarias y extraescolares indicadas en esta programación, y otras que se vayan proponiendo a lo largo del curso, tengan un aprovechamiento óptimo, se pide una participación mínima del alumnado de al menos el 80% de los alumnos del grupo o curso al que va dirigida, especialmente si se realiza fuera del Centro.

Si bien, para determinadas actividades, y previo análisis y valoración de la importancia de su realización, se observa la flexibilización de dicho porcentaje, a efectos de que la actividad pueda realizarse, aunque no se llegue a este nivel de asistencia, y así evitar que el valor que pueda aportar la actividad quede perdido.

Esta consideración se aplicará de forma particular para los intercambios escolares con otros centros y viajes al extranjero si los hubiera, por sus características especiales.

Si una actividad tiene restringida la participación en un número concreto de participantes, como podría ser una representación cinematográfica o teatral, una visita a un Centro Natural, o una visita a instituciones de carácter científico, la selección de alumnos, en el caso de que hubiera más que las plazas ofertadas, estará supeditada a la organización de la actividad y podrá hacerse teniendo en cuenta los primeros que hayan solicitado participar en ella.

No obstante, en el caso de que alguno resultara perjudicado y no pudiera asistir, tendría prioridad para ser incluido en otra actividad con características similares.

Los alumnos que no participen en las actividades propuestas deberán asistir a las clases con normalidad. Los profesores que realicen la actividad serán sustituidos en sus horas de clase por los profesores de guardia.

El profesor o profesores responsables de la organización deberán presentar a la jefa del departamento de extraescolares **la lista de los alumnos que participan en ella para que esta sea colgada en el tablón** de anuncios de la sala de profesores con una **antelación mínima de dos días** antes de que se realice la actividad. Entregarán asimismo en Jefatura de Estudios las **autorizaciones** y un listado de los alumnos que no participan en la actividad, con el fin de que las Jefas de Estudios puedan controlar más fácilmente la asistencia a clase de esos alumnos.

Dos semanas antes de la celebración de la actividad se comunicará a Jefatura de Estudios qué profesores se van a ausentar del centro y se solicitará el correspondiente permiso de desplazamiento si se viajase a otra provincia. Asimismo, **se comunicará a inspección mediante la FICHA DE PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS toda la información relativa a la actividad junto con el listado completo de alumnos y profesores participantes para que se tramite el seguro escolar.**

La información que deben de presentar es la siguiente:

- Día de la actividad.
- Actividad que se realiza y lugar donde se realizará.
- Profesores responsables y acompañantes de la actividad.
- Destinatarios de la actividad: cursos y grupos.
- Inclusión en la PGA
- Breve descripción
- Relación con el currículo de la materia

- Contribución al desarrollo de las competencias clave
- Aprovechamiento y resultado de la actividad
- Evaluación de la actividad
- Aportación económica
- Medio de transporte
- Programa académico previsto para el alumnado que no realiza la actividad.

Se autoriza la asistencia de **un profesor por cada 20 alumnos**, según la normativa, si bien se prevé la autorización de asistencia de más profesorado cuando la actividad implique pernoctar, o si se valora cierto riesgo para el desarrollo de algunas actividades u otras circunstancias como alumnos con necesidades especiales. No obstante, por motivos de organización interna del centro, se tratará de que no asistan más de cuatro profesores a excursiones en un mismo día.

En la organización de las actividades complementarias y extraescolares pueden colaborar todos los órganos o asociaciones registradas en el Instituto.

En Santa Marta de Tormes, a 14 de octubre de 2024



Fdo.: María Martín Mohedano

Jefa del Departamento
de Actividades Extraescolares y Complementarias

IES CALISTO Y MELIBEA



