

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA



CURSO 2025-2026

IES CALISTO Y MELIBEA
(SANTA MARTA DE TORMES, SALAMANCA)

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.	Pág. 3
2.-PROGRAMACIÓN E.S.O.	Pág. 4
3.-PROGRAMACIÓN CULTURA CLÁSICA 2º E.S.O.	Pág. 4
4.-PROGRAMACIÓN CULTURA CLÁSICA. 4º E.S.O.	Pág. 31
5. PROGRAMACIÓN LATÍN 4º E.S.O.	Pág. 59
6.-PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	Pág. 89
7.- PROGRAMACIÓN DE PRIMERO DE BACHILLERATO: LATÍN I Y GRIEGO I.	Pág.91
8.- PROGRAMACIÓN DE SEGUNDO DE BACHILLERATO: LATÍN II	Pág.207
9.- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	Pág.240
10.-ANEXO I: PLANES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.	Pág.247
11.- ANEXO II: PLAN DE LECTURA.	Pág.250
12.- ANEXO III: ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.	Pág.257
13.- ANEXO IV: PLAN TIC.	Pág.260

1.- INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

En el presente curso el Departamento de Cultura Clásica está compuesto por los siguientes miembros:

-D^a María Antonia Palmeiro Hernández, profesora titular de la plaza y jefa de Departamento, que impartirá las asignaturas de Latín I y Griego I de Primero de Bachillerato, un curso de Latín II de Segundo de Bachillerato y un curso de Cultura Clásica de 4^º de ESO.

- D^a Raquel Santos Esteban, profesora interina y contratada con media jornada laboral, que impartirá la asignatura de Cultura Clásica de 2^º de E.S.O en los tres grupos de dicho nivel.

- D. José Antonio Martín Viñas, profesor titular del Dpto. de Lengua y Literatura y jefe de dicho Dpto. que impartirá la asignatura de Latín 4 de 4^º de ESO.

En este curso escolar 2025-26 las enseñanzas de E.S.O. y Bachillerato serán reguladas según los siguientes decretos:

- Decreto 39/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y curriculum de la Educación Secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, BOCYL N^º 190, viernes 30 de septiembre de 2022.

- Decreto 40/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y curriculum del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, BOCYL N^º 190, viernes 30 de septiembre.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Cultura Clásica constituye un primer contacto con la cultura y la civilización grecolatinas, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental, de Europa en general, de España en especial y, de un modo más concreto, de Castilla y León. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado Cultura Clásica será el primer contacto, no solo con los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura. A través de una aproximación a las fuentes grecolatinas, el alumnado establecerá una relación crítica entre los clásicos y el presente, contribuyendo así a su desarrollo personal y social, y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

La materia Cultura Clásica permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.
- El estudio de las lenguas clásicas, que se centra en una aproximación a la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y las lenguas estudiadas por el alumnado, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual.
- Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.
- Del mismo modo, el conocimiento de las raíces de nuestra lengua y la adquisición de helenismos, latinismos y aforismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, y es un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura.
- Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación.
- Cultura Clásica supone además el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma antigua, que son parte esencial de la materia.

- Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Grecia y Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.

Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
2.2	Guía de observación	1-2	Heteroevaluación	Ha de tenerse en cuenta que es la primera vez que el alumnado cursa esta materia, por lo que se han tratado de evaluar los conocimientos previos a ciertos contenidos que se tratarán en la materia, el nivel competencial en CCL, CPAA y CCEC, clave en nuestra materia. Se realizará la tercera semana de septiembre.
2.3	Otro: Ficha “pasapalabra” (gamificación)	1-2	Coevaluación	
1.1.	Otro: Ficha de comprensión lectura y expresión escrita		Heteroevaluación	

Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Cultura Clásica son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de Cultura Clásica las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí. La primera competencia busca la comprensión y pervivencia en las sociedades actuales de los aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina. La segunda trata de la valoración del papel de la civilización clásica en la conformación de la identidad de Europa y Occidente. La tercera se refiere a la identificación de étimos griegos, helenismos, latinismos y aforismos en las lenguas del repertorio del alumnado, así como los aspectos básicos de su evolución desde el latín. La cuarta competencia trata de acercar al alumnado a los textos de autores griegos y latinos con el fin de extraer de ellos los rasgos

más característicos de su civilización. Finalmente, la quinta se refiere al conocimiento y valoración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecolatino como fuente de inspiración para producciones de época posterior, así como a los procesos referidos a su preservación, conservación y restauración que garanticen su sostenibilidad

Competencia específica 1. *Conocer los aspectos materiales e inmateriales de las civilizaciones griega y latina, investigando en fuentes diversas, para comprender y explicar su pervivencia e influencia en las sociedades actuales.*

La Cultura Clásica, en sus diversos aspectos, constituye uno de los fundamentos de la moderna Europa y está en el origen del modo de vida y de los valores de las sociedades occidentales. El conocimiento de los aspectos materiales e inmateriales de la civilización de Grecia y Roma es, pues, lo que hace posible la verificación de su pervivencia y su influencia en el mundo actual. Son las fuentes (escritas y visuales), de fácil acceso en la actualidad, las que permiten este viaje al pasado para adquirir el conocimiento directo sobre la vida cotidiana, pensamiento, rituales y valores sociales e individuales del Mundo Clásico. Solo a través de este contacto directo es posible establecer las analogías y diferencias entre el presente y el pasado, a partir de los intereses, sentimientos y experiencias propias del alumnado. El descubrimiento de todos estos aspectos debe suscitar la sorpresa que estimule la reflexión y el juicio crítico sobre el punto de partida de nuestro mundo, el camino recorrido y el que resta por recorrer. Este descubrimiento debe hacer reflexionar igualmente sobre la aportación de otras culturas que, en contacto estrecho con la Cultura Clásica o a través de ella, han ido enriqueciendo nuestro presente a lo largo de los siglos. El objetivo de este conocimiento crítico no puede ser otro que explicar nuestro presente y desterrar de nuestra sociedad y de nuestra forma de vida cualquier práctica que implique discriminación de las personas o valores contrarios a aquellos que la moderna sociedad occidental se afana por lograr.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.

Competencia específica 2. *Valorar el papel de la civilización clásica grecolatina en la conformación de la identidad europea y occidental, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para comprender y analizar el presente de forma crítica.*

La valoración del papel de la civilización clásica como inicio de la identidad europea supone no solo recibir la información transmitida a través de fuentes griegas y latinas, sino también contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales del Mundo Clásico en nuestra sociedad, comparando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, y confrontando las creaciones de la Grecia y Roma antiguas con las posteriores, valorando de este modo la vitalidad de la tradición clásica. El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanística personal y social, abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo, a fin de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo

moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1.

Competencia específica 3. *Identificar étimos griegos en la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado y conocer los aspectos básicos de la evolución del latín al castellano y otras lenguas y la integración en ellas de helenismos, latinismos y aforismos, comparando los resultados entre sí, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.*

El acercamiento a la lengua griega y a la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces y formantes grecolatinos, y reflexionando sobre los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que han tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de otras lenguas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo al latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural que construye una cultura compartida. El estudio de la evolución del léxico latino, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados. Asimismo, el conocimiento de los formantes de origen griego facilitará en el alumnado la adquisición de un amplio repertorio de vocabulario artístico, técnico y científico.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.

Competencia específica 4. *Leer traducciones adecuadas de textos griegos y latinos que ilustren los aspectos esenciales de Cultura Clásica, comprendiendo su estructura y contenido, y extrayendo la información más relevante contenida en ellos, para identificar su carácter humanístico y verificar su pervivencia.*

La lectura de textos griegos y latinos traducidos, pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye una parte importante de la materia Cultura Clásica porque pone al alumnado en contacto directo con las fuentes escritas en que se contiene buena parte de las culturas griega y latina. La comprensión e interpretación de estos textos hace posible conocer de primera mano el contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural de la civilización grecolatina, objeto fundamental e inicial del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La interpretación de textos griegos y latinos supone, por otra parte, un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta

el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como desarrollar la sensibilidad estética. A partir de la lectura de estos textos el alumnado se aproxima al conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Grecia y Roma y su organización política y social, de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica, de la religión, pensamiento, creencias y costumbres de griegos y romanos. La información obtenida de la lectura de estos textos permitirá al alumnado valorar la pervivencia de la Antigüedad Clásica en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3.

Competencia específica 5. *Conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego y romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración de épocas posteriores y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizar su sostenibilidad.*

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecolatino presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización grecolatina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia sobre la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los documentos escritos–. Además, implica valorar los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO y con el objetivo 11, meta 4, de los ODS 2030. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

Mapa de relaciones competenciales

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓	✓											✓	✓	✓					✓		✓								✓	✓		
Competencia Específica 2	✓	✓	✓											✓							✓		✓	✓							✓			
Competencia Específica 3	✓		✓			✓	✓	✓													✓	✓												
Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓																	✓	✓	✓		✓									
Competencia Específica 5	✓									✓				✓		✓										✓	✓			✓	✓			

Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

- **Estilos de enseñanza.** Se buscará la constante participación de los alumnos. Del mismo modo, esta Programación Didáctica pone en práctica el aprendizaje autónomo de los propios alumnos, desarrollando así su Competencia personal, social y de aprender a aprender, a través de la búsqueda de información y conocimientos aprendidos en clase en diferentes soportes, ya sean físicos (diccionario, apuntes, enciclopedias, etc.) como digitales (vídeos explicativos, páginas web, etc.). De manera parecida, los alumnos mejorarán sus sentidos crítico y evaluativo, pues podrán evaluarse ellos mismo su propio progreso y aprendizaje, además del de sus compañeros, a través de la autoevaluación y coevaluación. Además, el profesor no sólo actuará como tal, sino también como guía para los alumnos durante su aprendizaje y educación. En esta Programación se incluyen también actividades y tareas que han de resolverse aplicando los conocimientos adquiridos en clase. Además, los contenidos pertenecientes a esta Programación didáctica, serán útiles para que los alumnos puedan aplicarlos a otras asignaturas, como Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia; por lo tanto, esta Programación Didáctica tiene una naturaleza interdisciplinar.

- **Estrategias y técnicas de enseñanza.** Esta Programación Didáctica incluye diferentes actividades de contenido variado que irán adquiriendo complejidad gradualmente: actividades orales y escritas sobre historia, geografía y cultura de la Antigua Roma, además de gramática, sintaxis, análisis y traducción de palabras, frases y textos latinos, presentaciones orales basadas en trabajos grupales, lecturas obligatorias, entre otras, así como exámenes para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos. Dichas actividades, como viene recogido en el siguiente apartado, han de resolverse de manera individual y grupal por los alumnos, buscándose, además, el aprendizaje autónomo del alumno. Además, la resolución de estas actividades, especialmente las grupales, buscan la comunicación constante entre el alumnado, desarrollando así la Competencia Lingüística. Se considerarán además los diferentes ritmos de aprendizaje de cada estudiante, teniéndose en cuenta las necesidades individuales de cada alumno. Ha de destacarse que los errores serán concebidos como un signo positivo del aprendizaje del alumno, en lugar de estigmatizarlos, pues será una señal de que el aprendizaje está siendo efectivo; de este modo, se espera que los propios estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje. En este sentido, será responsabilidad del profesor corregir dichos errores.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Tipos de agrupamientos. En lo que se refiere a los agrupamientos, las actividades incluidas en esta Programación Didáctica están pensadas, principalmente, para solucionarse de manera individual, si bien se incluyen actividades a realizar en grupo, como proyectos de investigación y su posterior exposición. Dichos grupos, serán heterogéneos en lo que respecta al nivel, pues de este modo, unos estudiantes aprenderán de otros, además de ayudarse los unos a los otros. De este modo, esta Programación Didáctica busca el trabajo cooperativo y colaborativo, así como su puesta en práctica. Durante el desarrollo de las clases, habrá constantemente una comunicación profesor-estudiante, no sólo aquella que forma parte del proceso enseñanza-aprendizaje, si no también para guiar y orientar al alumnado.

Organización de tiempos. Por otra parte, en cuanto a la organización de tiempos, todas las clases tienen una duración de 50 minutos, las cuales siguen una estructura muy similar: primero, el docente presenta conceptos nuevos a los alumnos (ya sean de naturaleza histórica, geográfica, cultural, lingüística o gramatical) explicándolos y solucionando todas las dudas que puedan surgir por parte de los estudiantes; después, si el docente lo considera, se visualizarán vídeos sobre esas nuevas nociones, para que sirvan de apoyo a la explicación del docente; a continuación, se harán actividades relacionadas con esos nuevos conceptos, con el fin de que los alumnos se familiaricen con ellos; finalmente, a modo de repaso, el docente finalizará cada sesión con una serie de preguntas para consolidar los nuevos aspectos aprendidos en clase.

Organización de espacios. Finalmente, respecto a la organización de espacios, en esta Programación Didáctica, se hará el mayor uso posible de los materiales y recursos de clase, tanto analógicos como digitales, como ya viene recogido en el apartado correspondiente.

Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	UD 1: INTRODUCCIÓN: LA HERENCIA CLÁSICA	SESIONES: 8-10 septiembre
	UD 2: MITOLOGÍA CLÁSICA	SESIONES: 10-12 octubre-noviembre
	UD 3: EL ORIGEN DE NUESTRA LENGUA	SESIONES: 8-10 noviembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UD 4: HISTORIA DE GRECIA	SESIONES: 10-12 diciembre-enero
	UD 5: HISTORIA DE ROMA	SESIONES: 10-12 enero-febrero
	UD 6: SOCIEDAD DEL MUNDO CLÁSICO	SESIONES: 8-10 febrero-marzo
	UD 7: INSTITUCIONES POLÍTICAS DEL MUNDO CLÁSICO	SESIONES: 8-10 marzo
TERCER TRIMESTRE	UD 8: LA VIDA FAMILIAR EN EL MUNDO CLÁSICO	SESIONES: 10-12 abril-mayo
	UD 9: OCIO Y DEPORTE EN EL MUNDO CLÁSICO	SESIONES: 10-12 mayo-junio
	UD 10: EL ARTE EN EL MUNDO CLÁSICO	SESIONES: 8-10 junio

Se ha creído conveniente añadir y enumerar los contenidos específicos de la materia de Cultura Clásica que se han establecido desde el Departamento y presentes en la Programación de Aula, que especifican y concretan los Bloques de contenidos establecidos en el DECRETO 39/2022. Estos se han vinculado a las Unidades Didácticas arriba referenciadas:

- UD1 ✓ La identidad clásica
 ✓ Pervivencia de lo clásico
 ✓ Marco geográfico de Grecia y Roma
 ✓ Evolución del latín al castellano: palabras patrimoniales y cultismos
 ✓ Latinismos básicos: idem
 ✓ Los helenismos más frecuentes
 ✓ El origen de las palabras: el significado etimológico (geografía)

-
- UD2 ✓ La religión pública y privada griega
 ✓ La religión pública y privada romana
 ✓ Las fiestas religiosas
 ✓ El Panteón grecolatino: características y atributos
 ✓ Dioses y mitos
 ✓ Latinismos básicos: ultimatum
 ✓ Los helenismos más frecuentes
 ✓ El origen de las palabras: el significado etimológico (religión)

-
- UD3 ✓ Los soportes de escritura
 ✓ Los tipos de escritura y su evolución: pictogramas, ideogramas, silabarios y alfabetos
 ✓ Conservación y reproducciones de documentos antiguos
 ✓ El indoeuropeo y las lenguas indoeuropeas
 ✓ Lenguas romances.
 ✓ Tipos de alfabetos
 ✓ Evolución del latín al castellano: palabras patrimoniales y cultismos
 ✓ Latinismos básicos: carpe diem
 ✓ Los helenismos más frecuentes
 ✓ El origen de las palabras: el significado etimológico (escritura)

-
- UD4
- ✓ Las civilizaciones en la Edad del Bronce
 - ✓ La época arcaica
 - ✓ La época clásica
 - ✓ La época helenística
 - ✓ Latinismos básicos: curriculum vitae
 - ✓ Los helenismos más frecuentes
 - ✓ El origen de las palabras: el significado etimológico (guerra)

-
- UD5
- ✓ Orígenes de Roma y la Monarquía
 - ✓ La Republica
 - ✓ El Imperio
 - ✓ Auge y caída del Imperio
 - ✓ Latinismos básicos: viceversa
 - ✓ Los helenismos más frecuentes
 - ✓ El origen de las palabras: el significado etimológico (ejercito)

-
- UD6
- ✓ La sociedad romana y sus características
 - ✓ La sociedad griega y sus características
 - ✓ La polis: actividades económicas
 - ✓ La urbs: Infraestructuras, economía y comercio
 - ✓ Latinismos básicos: etcetera
 - ✓ Los helenismos más frecuentes
 - ✓ El origen de las palabras: el significado etimológico (sociedad)

-
- UD7
- ✓ Instituciones políticas en el mundo griego y su evolución
 - ✓ La democracia ateniense
 - ✓ Instituciones políticas en el mundo griego y su evolución
 - ✓ El cursus honorum
 - ✓ Latinismos básicos: ultra
 - ✓ Los helenismos más frecuentes
 - ✓ El origen de las palabras: el significado etimológico (política)

-
- UD8
- ✓ La vida familiar en el mundo clásico
 - ✓ Las viviendas romanas: insula, villa y domus
 - ✓ El rol de la mujer en las sociedades clásicas
 - ✓ La educación en Grecia
 - ✓ La educación en Roma
 - ✓ Ritos y tradiciones ligadas a los nacimientos en las sociedades clásicas
 - ✓ Latinismos básicos: in situ
 - ✓ Los helenismos más frecuentes
 - ✓ El origen de las palabras: el significado etimológico (educación)

-
- UD9
- ✓ Los edificios de ocio: las termas, el teatro, el anfiteatro y el circo
 - ✓ Los deportes en el mundo clásico
 - ✓ Latinismos básicos: grosso modo
 - ✓ Los helenismos más frecuentes
 - ✓ El origen de las palabras: el significado etimológico (deporte)
 - ✓

-
- UD10 ✓ El templo griego
-
- ✓
- ✓ El templo romano
 - ✓ La ingeniería romana: acueductos, calzadas, puentes...
 - ✓ Materiales de construcción: el mármol y el cemento
 - ✓ Latinismos básicos: senior y iunior
 - ✓ Los helenismos más frecuentes
 - ✓ El origen de las palabras: el significado etimológico (arte)

Concreción de proyectos significativos.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo Situación de Aprendizaje, consideramos que estas constituyen un Proyecto Significativo en sí mismas. En este apartado figura su planeamiento y su desarrollo figura en las Programaciones de Aula.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo aprendizaje	de Materia / Materias
SA 1. Un museo divino	1º trimestre	Disciplinar	
SA 2. Logotipos	2º trimestre	Disciplinar	
SA 3. Un Tierra de Olímpicos	3º trimestre	Interdisciplinar	

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto	ANAYA	Operación Mundo	978-84-143-1064-9
	Materiales	Recursos	
Impresos	Fotocopias	Departamento de latín	
Digitales e informáticos	Actividades online, cuestionarios, presentación de imágenes y vídeo	Plataforma Teams	
Medios audiovisuales y multimedia	Presentación PowerPoint, vídeos	PowerPoint, YouTube	

Manipulativos	Medios tradicionales: pizarra, papel, etc	Aula
Otros	Materiales de manualidades	Departamento de latín

Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura de textos clásicos adaptados	Un libro cada trimestre. Transversal a varias SA,
Plan TIC	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma educativa <i>Teams</i> y uso del correo electrónico para que elaboraren trabajos en soporte digital -Recursos <i>online</i> a través de la pizarra digital: imágenes y mapas, vídeos de <i>YouTube</i> 	A lo largo de todo el curso y en todas las SA.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<p>Se buscará la igualdad entre hombres y mujeres. De este modo, se presentará a los alumnos la sociedad y cultura de Grecia y Roma en la Antigüedad con el fin de que ellos mismos recapaciten sobre la situación en dicha época, comparándola con la actual. De hecho, algunos contenidos del temario están estrechamente vinculados con esta temática.</p> <p>Así, se trabajará en la concienciación de los alumnos del problema de violencia de género.</p> <p>El fomento de la igualdad entre hombres y mujeres se hará a diario y espontáneamente, sin ceñirse a un bloque o contenido concreto de la materia.</p>	A lo largo de todo el curso y en todas las SA.
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado bien por sus distintas capacidades, bien por razones culturales (alumnos extranjeros, clase social).</p> <p>A comienzo del curso se realizará una evaluación inicial con el fin de comprobar el nivel de conocimientos de los alumnos. Para ello, se</p>	A lo largo de todo el curso y en todas las SA.

comprobarán los conocimientos previos de los alumnos en relación con el Mundo Clásico durante los primeros días de clase.

A lo largo del curso puede haber alumnos que vayan acumulando carencias, lo que dificulta el seguimiento normal de las explicaciones y la superación con éxito de la asignatura. Para tratar de evitarlo se emplearán las siguientes medidas:

- Seguimiento diario: se realizarán pequeñas adaptaciones para los alumnos que presenten dificultades, si fuera necesario, tales como ejercicios personalizados y variados para reforzar aquellos aspectos que no hayan sido bien asimilados.

- Actividades de extensión.

Por otra parte, a aquellos alumnos que manifiesten un especial interés por conocer más en profundidad el Mundo Clásico, se les dará la posibilidad de realizar ejercicios extra o buscar información sobre los contenidos aprendidos en clases, con el fin de ampliar sus conocimientos.

En cuanto a los alumnos repetidores, si los hubiera, se les podrán proporcionar asimismo actividades de ampliación en función de su nivel orientadas a que puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias sin aburrirse demasiado por la repetición de contenidos o de ejercicios.

Finalmente, la presencia de alumnos extranjeros que hablen otros idiomas, sobre todo si son romances, puede resultar una gran fuente de enriquecimiento en lo que se refiere al léxico.

Plan de Convivencia

Durante todo el curso, se fomentará la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada principalmente hacia el respeto de la diversidad. De esta forma, se

A lo largo de todo el curso y en todas las SA.

enseñará a los alumnos el respeto y la valoración positiva de la diversidad cultural y lingüística como parte fundamental de la riqueza y el patrimonio culturales.

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se realizará a través de los criterios de evaluación, por lo que se han especificado los indicadores de logro de cada uno de estos criterios. Estos indicadores, a su vez, se han vinculado con los bloques de contenidos y los contenidos transversales.

Dadas las características de la asignatura, se ha decidido no priorizar unos criterios sobre otros y todos reciben el mismo peso. A su vez, para cada criterio de evaluación los instrumentos de logro no se han ponderado y será una media aritmética entre todos los que la componen.

Sobre los instrumentos de evaluación responden a las tres técnicas que establece la normativa. Se han vinculado cada instrumento a un indicador de logro, siendo los instrumentos empleados variados y versátiles:

Técnicas de observación:

- Diario de observación: vinculado a 5 IL, con un porcentaje de uso del 17,2%
- Lista de cotejo: vinculado a 2 IL, con un porcentaje de uso del 6,9%
- Registro anecdótico: vinculado a 3 IL, con un porcentaje de uso del 10,3%

Técnicas de desempeño

- Proyectos: vinculado a 4 IL, con un porcentaje de uso del 13,8%
- Cuaderno: vinculado a 4 IL, con un porcentaje de uso del 13,8%
- Trabajo de investigación: vinculado a 1 IL, con un porcentaje de uso del 3,4%

Técnicas de rendimiento:

- Exposición oral: vinculado a 1 IL, con un porcentaje de uso del 3,4%
- Prueba escrita: vinculado a 7 IL, con un porcentaje de uso del 24,13%
- Prueba de comprensión lectora: vinculado a 2 IL, con un porcentaje de uso del 6,9%

Se barajan tres momentos de evaluación:

- Evaluación inicial (I): se llevará a cabo, dentro de lo posible, al inicio de cada unidad didáctica.
- Evaluación continua (C): que se refleja en la tabla traducida en el número de unidades didácticas o situaciones de aprendizaje en los que se trabaja, existiendo criterios o indicadores de carácter continuo a lo largo de un

trimestre, varios o a lo largo de todo el curso. Las diversas calificaciones obtenidas en estos criterios/indicadores de logro serán meramente informativas de los niveles de consecución de los aprendizajes, contenidos, destrezas o competencias expresadas en ellos.

- Evaluación sumativa (S): permite determinar el grado o dominio del alumno al terminar la secuencia temporal establecida. Evaluará y calificará ciertos criterios o indicadores de logro que tienen un carácter más definido y completo en sí.

Partiendo de estas premisas, las calificaciones recibidas por los alumnos de forma trimestral serán meramente informativas de los grados de consecución. Si se diese el caso de que un alumno no superase alguno de los criterios en estas calificaciones informativas se presentan dos escenarios a tener en cuenta:

- 1) Si el criterio o indicador es de carácter puntual y no se trabajará en lo sucesivo, se plantean propuestas de recuperación de dicho criterio o indicador. Estas propuestas se adaptarán a las necesidades y deficiencias que haya presentado el alumno, por lo que se hará una atención individualizada y se optará por el momento, la técnica y/o instrumento más adecuado para garantizar el aprendizaje significativo (prueba escrita, oral, proyecto, tarea de investigación...) a decidir según el contexto por el profesor.
- 2) Si el criterio o indicador es de carácter continuo en el tiempo, se considera que la consecución en lo sucesivo el criterio o indicador estaría recuperado y dominado. Sin embargo, si al finalizar el curso no se ha conseguido, se plantean propuestas de recuperación de dicho criterio o indicador al finalizar el curso. Estas propuestas se adaptarán a las necesidades y deficiencias que haya presentado el alumno, por lo que se hará una atención individualizada y se optará por la técnica y/o instrumento más adecuado para garantizar el aprendizaje significativo (prueba escrita, oral, proyecto, tarea de investigación...) a decidir según el contexto por el profesor.

Para la calificación y obtención de nota de los criterios, se realizará una media aritmética entre los indicadores que lo componen y se entenderá aprobado cuando esta calificación supere el 50%, sea cual sea la nota obtenida en cada uno de los indicadores. Por el contrario, si es inferior, se considerará que el alumno no ha logrado los objetivos y competencias establecidos.

En cuanto a la calificación final, la obtención de más de un 50% de calificación entre la media aritmética de todos los criterios se entendería como que el alumno ha superado la materia sea cual sea la nota obtenida en los criterios. Si la nota es inferior a 50% el alumno debería recuperar los criterios o indicadores suspensos dentro del criterio, si no se ha suspendido por completo, para la recuperación y superación del curso.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Cultura Clásica son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso</i>	<i>Contenidos de la materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>U D/ SA</i>
1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	5, 5 6 %	A.6. A.7. B.11. D.1 D.2 D.3. D.5. D.6	CT1 CT4 CT6 CT10	1.1.1. Obtiene datos, mediante el uso dirigido de herramientas digitales y analógicas como libros especializados, revistas o repertorios de imágenes, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatinas.	Proyectos	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 3
		A.6. A.7. B.11. D.1 D.2 D.3. D.5. D.6		1.1.2. Reconoce y observa fácilmente su influencia en nuestro entorno, mediante la comparación y reflexión en todo tipo de proyectos o actividades.	Proyectos	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 3
		A.6. A.7. B.11. D.1 D.2 D.3. D.5. D.6		1.1.3. Utiliza para ello fuentes diversas y adecuadas, mediante lecturas de selecciones de textos u obras adaptadas y dirigidas por el profesor. También, mediante la reflexión y el comentario de distintos textos y la observación y estudio de otro tipo de documentos como pueden ser obras de arte o piezas arqueológicas.	Proyectos	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 3
1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la	5, 5 6 %	B.11. D.5. D.6.	CT2 CT3 CT4 CT5 CT9 CT10	1.2.1. Realiza, de forma individual o en grupo, pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica	Proyectos	Heteroevaluación Coevaluación	SA 1 SA 2 SA 3

información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)			CT15	en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual, mediante la documentación, la investigación, la realización de proyectos, su definición, comentario y comparación.			
1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	5, 5 6 %	D.6.	CT2 CT15	1.3.1. Expone al resto del alumnado, el resultado de su trabajo o investigación de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el debate a partir de los contenidos adquiridos.	Exposición oral / Rúbrica	Heteroevaluación	SA 1 SA 2 SA 3
		D.6.		1.3.4. Utiliza las técnicas de exposición oral para realizar su presentación, facilitando el aprendizaje del tema a sus compañeros y desarrollando habilidades comunicativas	Lista de cotejo / Rúbrica	Coevaluación	SA 1 SA 2 SA 3
		D.6.		1.3.5. Realiza preguntas y/o responde a las cuestiones de sus compañeros, demostrando tanto un buen conocimiento de los contenidos como destrezas comunicativas	Lista de cotejo / Rúbrica	Coevaluación	SA 1 SA 2 SA 3
2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como	5, 5 6 %	B.4. B.5 B.10. D.4	CT2 CT11	2.1.1. Conoce el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa	Prueba escrita	Heteroevaluación	U D3

lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)				y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas.			
		B.5. B.10. D.4.		2.1.2. Valora y reconoce la importancia de las lenguas clásicas en la conformación de su propia lengua o las lenguas que conoce, aportando oralmente pruebas de su vigencia en el mundo que le rodea.	Diario de observación	Heteroevaluación Autoevaluación	U D1 U D2 U D3 U D4 U D5 U D6 U D7 U D8 U D9 U D10
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	5, 5 6 %	A.3. A.7. B.8. B.9. D.2 D.3	CT2 CT7 CT11	2.2.1. Analiza los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos	Diario de observación	Heteroevaluación Autoevaluación	U D1 U D2 U D3 U D4 U D5

(CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)				culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.			U D6 U D7 U D8 U D9 U D10
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)	5, 5 6 %	A.6.	CT2 CT7 CT8 CT11 CT12 CT14 CT15	2.3.1. Conoce los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	U D2 U D6 U D8 U D9
		A.2.		2.3.2. Reflexiona sobre la validez y pervivencia de los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad griega y romana.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U D2 U D6 U D8 U D9
		A.1.		2.3.3. Compara los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad griega y romana con las sociedades actuales de forma crítica a través de la resolución guiada de preguntas concretas.	Cuaderno	Heteroevaluación	U D2 U D6 U D8 U D9
2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)	5, 5 6 %	A.5. A.4 A.6	CT7	2.4.1. Conoce las principales fases de la historia de Grecia y Roma, ubicarlas temporalmente por medio de la elaboración de ejes cronológicos, mapas conceptuales, la definición de términos, hechos y	Prueba escrita	Heteroevaluación	U D1 U D4 U D5 U D7

				personajes fundamentales.			
		A.2. A.4. A.5.		2.4.2. Reconoce la importancia de la historia griega y romana para la conformación de la sociedad actual española y europea, reflexionando sobre la importancia de ciertos hechos para el devenir histórico-social occidental	Diario de observación	Heteroevaluación Autoevaluación	U D4 U D5
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	5, 5 6 %	A.3. B.2. B.3. B.6.	CT1 CT2	3.1.1. Identifica las aportaciones léxicas grecolatinas en familias lingüísticas frecuentes en las lenguas de uso del alumnado, reconociendo y explicando el origen y significado de las raíces léxicas de forma gradual	Cuaderno	Heteroevaluación	U D1 U D2 U D3 U D4 U D5 U D6 U D7 U D8 U D9 U D10
		A.3. B.2. B.3. B.6. B.10.		3.1.2. Valora, de forma continuada y gradual, las aportaciones léxicas grecolatinas a las lenguas modernas, reconociéndolas en vocabulario variado, accesible y presente en su entorno	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U D1 U D2 U D3 U D4 U D5 U D6 U D7 U D8 U D9 U D10

3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	5, 5 6 %	B.7.	CT1 CT2	3.2.1. Conoce y aplica las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana	Cuaderno	Heteroevaluación	U D3
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)	5, 5 6 %	B.3.	CT1 CT2 CT6	3.3.1. Reconoce gradualmente elementos grecolatinos presentes en las palabras, separando sus componentes en lexemas, prefijos y sufijos	Cuaderno	Heteroevaluación	U D1 U D2 U D3 U D4 U D5 U D6 U D7 U D8 U D9 U D10
		B.3. B.6. B.10.		3.3.2. Define y relaciona el significado castellano con el étimo grecolatino, atendiendo a los contenidos léxicos adquiridos de forma gradual	Prueba escrita	Heteroevaluación	U D1 U D2 U D3 U D4 U D5 U D6 U D7 U D8 U D9 U D10

3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	5, 5 6 %	A.3. B.2. B.9.	CT1 CT2 CT6	3.4.1. Ha incorporado a su vocabulario los helenismos vistos de forma gradual, empleándolos de forma coherente en frases o pequeños textos. Sabe definir algunos de los latinismos y locuciones más usuales, mejorando su expresión oral	Diario de observación	Heteroevaluación Autoevaluación	U D1 U D2 U D3 U D4 U D5 U D6 U D7 U D8 U D9 U D10
		B.9.		3.4.3. Sabe emplear de forma coherente y gradual algunos de los latinismos más usuales en pequeños frases o textos, mejorando su expresión escrita			U D1 U D2 U D3 U D4 U D5 U D6 U D7 U D8 U D9 U D10
4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o	5, 5 6 %	A.8. C.1 C.2 C.3	CT1	4.1.1. Lee de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios	Prueba de comprensión lectora	Heteroevaluación	U D1 U D2 U D3 U D4 U D5 U D6 U D7

multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)				de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.			U D8 U D9 U D1 0
4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	5, 5 6 %	A.8. C.1 C.2 C.3	CT1 CT2	4.2.1. Contextualiza y analiza la información de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas, identificando las ideas principales y relacionándolas con las referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento estudiadas.	Prueba de comprensión lectora	Heteroevaluación	U D1 U D2 U D3 U D4 U D5 U D6 U D7 U D8 U D9 U D1 0
4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	5, 5 6 %	A.8. C.1 C.2 C.3 D.3	CT2 CT5 CT10	4.3.1. Valora las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual, mediante el análisis, reflexión y comentario guiado de textos seleccionados.	Trabajo de investigación	Heteroevaluación Autoevaluación	U D1 U D2 U D3 U D4 U D5 U D6 U D7 U D8 U D9 U D1 0
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros,	5, 5 6 %	C.4. D.1.	CT13	5.1.1. Distingue los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos	Prueba escrita	Heteroevaluación	U D9 U D1 0

anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)				arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características, mediante la definición, comparación de elementos y comentarios de estos.			
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	5, 5 6 %	D.1. D.4. D.6.	CT4 CT11 CT13 CT14	5.2.1. Conoce e identifica las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	Diario de observación	Heteroevaluación Coevaluación	U D9 U D1 0
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)	5, 5 6 %	B.1.	CT2	5.3.1. Conoce los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural, mediante su definición, comparación, comentario y desarrollo del contexto en el que se utilizaron y según el cual fueron evolucionando.	Prueba escrita	Heteroevaluación	U D3
5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico,	5, 5 6 %	A.1. D.1. D.2. D.3.	CT2 CT3 CT6 CT11	5.4.1. Expone la presencia de las Humanidades y el mundo Clásico en	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U D1 U D2

conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)			CT13	cine, televisión, redes sociales, videojuegos, prensa escrita u obras literarias recientes, analizando y valorando críticamente su empleo.			U D3 U D4 U D5 U D6 U D7 U D8 U D9 U D1 0
---	--	--	------	--	--	--	---

ANEXO I. CONTENIDOS DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

A. La actualidad de la civilización clásica

- A.1. Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
- A.2. Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- A.3. El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica.
- A.4. Geografía del mundo griego (regiones, ciudades, islas). Geografía del mundo romano (provincias, ciudades, colonias). El espacio de la civilización clásica, fundamento para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.5. Historia griega e historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.6. Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. La familia y la vivienda. La posición de la mujer en Grecia y Roma. El trabajo y el ocio. La educación física y el deporte. Los Juegos Olímpicos. Su influencia en el mundo actual.
- A.7. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.8. Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).

B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

- B.1. Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto.
- B.2. Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
- B.3. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. La familia lingüística indoeuropea. Lenguas indoeuropeas de Europa.
- B.5. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.6. Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Latín culto y latín vulgar. Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- B.8. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- B.9. Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
- B.10. Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.
- B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.

C. Educación artística y literaria

- c.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- c.2. Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- c.3. Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.
- c.4. El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico.

D. Legado y patrimonio

- d.1. Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- d.2. Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.
- d.3. Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- d.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales.
- d.5. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
- d.6. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 4º DE ESO

Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Cultura Clásica constituye un primer contacto con la cultura y la civilización grecolatinas, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental, de Europa en general, de España en especial y, de un modo más concreto, de Castilla y León. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado Cultura Clásica será el primer contacto, no solo con los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura. A través de una aproximación a las fuentes grecolatinas, el alumnado establecerá una relación crítica entre los clásicos y el presente, contribuyendo así a su desarrollo personal y social, y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

La materia Cultura Clásica permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.
- El estudio de las lenguas clásicas, que se centra en una aproximación a la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y las lenguas estudiadas por el alumnado, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual.
- Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.
- Del mismo modo, el conocimiento de las raíces de nuestra lengua y la adquisición de helenismos, latinismos y aforismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, y es un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura.
- Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación.
- Cultura Clásica supone además el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los

hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma antigua, que son parte esencial de la materia.

- Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Grecia y Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.

Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
<i>Todos*</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>1</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>En la primera sesión del curso, el profesor evaluará los conocimientos previos del alumno en cuanto a contenidos conectados con la materia (historia, literatura, herencia clásica, mitología, y Cultura Clásica en el caso de haber sido cursada con anterioridad).</i>
<i>Todos*</i>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
<i>Todos*</i>	<i>Prueba práctica</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>*(especialmente los correspondientes a las competencias específicas 1, 2 y 5)</i>

Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de Cultura Clásica las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí. La primera competencia busca la comprensión y pervivencia en las sociedades actuales de los aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina. La segunda trata de la valoración del papel de la civilización clásica en la conformación de la identidad de Europa y Occidente. La tercera se refiere a la identificación de étimos griegos, helenismos, latinismos y aforismos en las lenguas del repertorio del alumnado, así como los aspectos básicos de su evolución desde el latín. La cuarta competencia trata de acercar al alumnado a los textos de autores griegos y latinos con el fin de extraer de ellos los rasgos más característicos de su civilización. Finalmente, la quinta se refiere al conocimiento y valoración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecolatino como fuente de inspiración para producciones de época posterior, así como a los procesos referidos a su preservación, conservación y restauración que garanticen su sostenibilidad.

Competencia específica 1. *Conocer los aspectos materiales e inmateriales de las civilizaciones griega y latina, investigando en fuentes diversas, para comprender y explicar su pervivencia e influencia en las sociedades actuales.*

La Cultura Clásica, en sus diversos aspectos, constituye uno de los fundamentos de la moderna Europa y está en el origen del modo de vida y de los valores de las

sociedades occidentales. El conocimiento de los aspectos materiales e inmateriales de la civilización de Grecia y Roma es, pues, lo que hace posible la verificación de su pervivencia y su influencia en el mundo actual. Son las fuentes (escritas y visuales), de fácil acceso en la actualidad, las que permiten este viaje al pasado para adquirir el conocimiento directo sobre la vida cotidiana, pensamiento, rituales y valores sociales e individuales del Mundo Clásico. Solo a través de este contacto directo es posible establecer las analogías y diferencias entre el presente y el pasado, a partir de los intereses, sentimientos y experiencias propias del alumnado. El descubrimiento de todos estos aspectos debe suscitar la sorpresa que estimule la reflexión y el juicio crítico sobre el punto de partida de nuestro mundo, el camino recorrido y el que resta por recorrer. Este descubrimiento debe hacer reflexionar igualmente sobre la aportación de otras culturas que, en contacto estrecho con la Cultura Clásica o a través de ella, han ido enriqueciendo nuestro presente a lo largo de los siglos. El objetivo de este conocimiento crítico no puede ser otro que explicar nuestro presente y desterrar de nuestra sociedad y de nuestra forma de vida cualquier práctica que implique discriminación de las personas o valores contrarios a aquellos que la moderna sociedad occidental se afana por lograr.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.

Competencia específica 2. *Valorar el papel de la civilización clásica grecolatina en la conformación de la identidad europea y occidental, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para comprender y analizar el presente de forma crítica.*

La valoración del papel de la civilización clásica como inicio de la identidad europea supone no solo recibir la información transmitida a través de fuentes griegas y latinas, sino también contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales del Mundo Clásico en nuestra sociedad, comparando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, y confrontando las creaciones de la Grecia y Roma antiguas con las posteriores, valorando de este modo la vitalidad de la tradición clásica. El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanística personal y social, abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo, a fin de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1.

Competencia específica 3. *Identificar étimos griegos en la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado y conocer los aspectos básicos de la evolución del latín al castellano y otras lenguas y la integración en ellas de helenismos, latinismos y aforismos, comparando los resultados entre sí, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.*

El acercamiento a la lengua griega y a la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces y formantes grecolatinos, y reflexionando sobre los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que han tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas

necesarias para la mejora del aprendizaje de otras lenguas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo al latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural que construye una cultura compartida. El estudio de la evolución del léxico latino, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados. Asimismo, el conocimiento de los formantes de origen griego facilitará en el alumnado la adquisición de un amplio repertorio de vocabulario artístico, técnico y científico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.

Competencia específica 4. *Leer traducciones adecuadas de textos griegos y latinos que ilustren los aspectos esenciales de Cultura Clásica, comprendiendo su estructura y contenido, y extrayendo la información más relevante contenida en ellos, para identificar su carácter humanístico y verificar su pervivencia.*

La lectura de textos griegos y latinos traducidos, pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye una parte importante de la materia Cultura Clásica porque pone al alumnado en contacto directo con las fuentes escritas en que se contiene buena parte de las culturas griega y latina. La comprensión e interpretación de estos textos hace posible conocer de primera mano el contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural de la civilización grecolatina, objeto fundamental e inicial del proceso de enseñanza-aprendizaje. La interpretación de textos griegos y latinos supone, por otra parte, un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como desarrollar la sensibilidad estética. A partir de la lectura de estos textos el alumnado se aproxima al conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Grecia y Roma y su organización política y social, de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica, de la religión, pensamiento, creencias y costumbres de griegos y romanos. La información obtenida de la lectura de estos textos permitirá al alumnado valorar la pervivencia de la Antigüedad Clásica en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3.

Competencia específica 5. *Conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego y romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración de épocas posteriores y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizar su sostenibilidad.*

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecolatino presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización grecolatina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia

sobre la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los documentos escritos–. Además, implica valorar los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO y con el objetivo 11, meta 4, de los ODS 2030. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

Mapa de relaciones competenciales

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓	✓											✓	✓	✓					✓		✓								✓	✓		
Competencia Específica 2	✓	✓	✓											✓							✓		✓	✓							✓			
Competencia Específica 3	✓		✓				✓	✓	✓												✓	✓												
Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓																	✓	✓	✓		✓									
Competencia Específica 5	✓										✓			✓		✓										✓	✓				✓	✓		

Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

- **Estilos de enseñanza.** Se buscará la constante participación de los alumnos. Del mismo modo, esta Programación Didáctica pone en práctica el aprendizaje autónomo de los propios alumnos, desarrollando así su Competencia personal, social y de aprender a aprender, a través de la búsqueda de información y conocimientos aprendidos en clase en diferentes soportes, ya sean físicos (diccionario, apuntes, enciclopedias, etc.) como digitales (vídeos explicativos, páginas web, etc.). De manera parecida, los alumnos mejorarán sus sentidos crítico y evaluativo, pues podrán evaluarse ellos mismo su propio progreso y aprendizaje, además del de sus

compañeros, a través de la autoevaluación y coevaluación. Además, el profesor no sólo actuará como tal, sino también como guía para los alumnos durante su aprendizaje y educación. En esta Programación se incluyen también actividades y tareas que han de resolverse aplicando los conocimientos adquiridos en clase. Además, los contenidos pertenecientes a esta Programación didáctica, serán útiles para que los alumnos puedan aplicarlos a otras asignaturas, como Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia; por lo tanto, esta Programación Didáctica tiene una naturaleza intercurricular.

- **Estrategias y técnicas de enseñanza.** Esta Programación Didáctica incluye diferentes actividades de contenido variado que irán adquiriendo complejidad gradualmente: actividades orales y escritas sobre historia, geografía y cultura de la Antigua Roma, además de gramática, sintaxis, análisis y traducción de palabras, frases y textos latinos, presentaciones orales basadas en trabajos grupales, lecturas obligatorias, entre otras, así como exámenes para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos. Dichas actividades, como viene recogido en el siguiente apartado, han de resolverse de manera individual y grupal por los alumnos, buscándose, además, el aprendizaje autónomo del alumno. Además, la resolución de estas actividades, especialmente las grupales, buscan la comunicación constante entre el alumnado, desarrollando así la Competencia Lingüística. Se considerarán además los diferentes ritmos de aprendizaje de cada estudiante, teniéndose en cuenta las necesidades individuales de cada alumno. Ha de destacarse que los errores serán concebidos como un signo positivo del aprendizaje del alumno, en lugar de estigmatizarlos, pues será una señal de que el aprendizaje está siendo efectivo; de este modo, se espera que los propios estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje. En este sentido, será responsabilidad del profesor corregir dichos errores.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Tipos de agrupamientos. En lo que se refiere a los agrupamientos, las actividades incluidas en esta Programación Didáctica están pensadas, principalmente, para solucionarse de manera individual, si bien se incluyen actividades a realizar en grupo, como proyectos de investigación y su posterior exposición. Dichos grupos, serán heterogéneos en lo que respecta al nivel, pues de este modo, unos estudiantes aprenderán de otros, además de ayudarse los unos a los otros. De este modo, esta Programación Didáctica busca el trabajo cooperativo y colaborativo, así como su puesta en práctica. Durante el desarrollo de las clases, habrá constantemente una comunicación profesor-estudiante, no sólo aquella que forma parte del proceso enseñanza-aprendizaje, si no también para guiar y orientar al alumnado.

Organización de tiempos. Por otra parte, en cuanto a la organización de tiempos, todas las clases tienen una duración de 50 minutos, las cuales siguen un estructura muy similar: primero, el docente presenta conceptos nuevos a los alumnos (ya sean de naturaleza histórica, geográfica, cultural, lingüística o gramatical) explicándolos y solucionando todas las dudas que puedan surgir por parte de los estudiantes; después, si el docente lo considera, se visualizarán vídeos sobre esas nuevas nociones, para que sirvan de apoyo a la explicación del docente; a continuación, se harán actividades

relacionadas con esos nuevos conceptos, con el fin de que los alumnos se familiaricen con ellos; finalmente, a modo de repaso, el docente finalizará cada sesión con una serie de preguntas para consolidar los nuevos aspectos aprendidos en clase.

Organización de espacios. Finalmente, respecto a la organización de espacios, en esta Programación Didáctica, se hará el mayor uso posible de los materiales y recursos de clase, tanto analógicos como digitales, como ya viene recogido en el apartado correspondiente.

Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: El Origen de nuestra lengua	Septiembre (5 sesiones)
	SA 2: Mitología clásica	Octubre – noviembre (14 sesiones)
	SA 3: El marco geográfico y cronológico de Grecia y Roma	Noviembre – diciembre (6 sesiones)
	Sesiones de ajuste	Diciembre (2 sesiones)
SEGUNDO TRIMESTRE	SA4: Historia de Grecia	Enero - febrero (8 sesiones)
	SA5: Historia de Roma	Febrero (7 sesiones)
	SA6: Sociedad del mundo clásico	Marzo (6 sesiones)
	Sesiones de ajuste	Marzo (2 sesiones)
TERCER TRIMESTRE	SA7: Arte clásico	Abril (6 sesiones)
	SA8: Literatura clásica	Mayo (9 sesiones)
	SA9: Hispania y el patrimonio clásico	Junio (6 sesiones)
	Sesiones de ajuste	Junio (2 sesiones)

Materiales y recursos del desarrollo curricular

Libro de texto	Editorial	Proyecto Educativo	ISBN
4º ESO			
Cultura Clásica	Anaya	Operación mundo	978-84-143-2893-4

MATERIALES		RECURSOS
<i>Impresos</i>	Fotocopias	Departamento de latín
<i>Digitales e informáticos</i>	Actividades online, cuestionarios, presentación de imágenes y vídeo	Plataforma <i>Teams</i>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Presentación <i>PowerPoint</i>, vídeos	<i>PowerPoint</i>, <i>YouTube</i>
<i>Manipulativos</i>	Medios tradicionales: pizarra, papel, etc	Aula
<i>Otros</i>	Materiales de manualidades	Departamento de latín

Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura de textos clásicos adaptados	Un libro cada trimestre. Transversal a varias SA, pero con especial incidencia en las SA 1, 2, 3, 8 y 10.
Plan TIC	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma educativa <i>Teams</i> y uso del correo electrónico para que elaboraren trabajos en soporte digital -Recursos <i>online</i> a través de la pizarra digital: imágenes y mapas, vídeos de <i>YouTube</i> 	A lo largo de todo el curso y en todas las SA.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<p>Se buscará la igualdad entre hombres y mujeres. De este modo, se presentará a los alumnos la sociedad y cultura de Grecia y Roma en la Antigüedad con el fin de que ellos mismos recapaciten sobre la situación en dicha época, comparándola con la actual. De hecho, algunos contenidos del temario están estrechamente vinculados con esta temática.</p> <p>Así, se trabajará en la concienciación de los alumnos del problema de violencia de género.</p> <p>El fomento de la igualdad entre hombres y mujeres se hará a diario y espontáneamente, sin ceñirse a un</p>	A lo largo de todo el curso y en todas las SA.

Plan de Atención a la Diversidad

bloque o contenido concreto de la materia.

Se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado bien por sus distintas capacidades, bien por razones culturales (alumnos extranjeros, clase social).

A lo largo de todo el curso y en todas las SA.

A comienzo del curso se realizará una evaluación inicial con el fin de comprobar el nivel de conocimientos de los alumnos. Para ello, se comprobarán los conocimientos previos de los alumnos en relación con el Mundo Clásico durante los primeros días de clase.

A lo largo del curso puede haber alumnos que vayan acumulando carencias, lo que dificulta el seguimiento normal de las explicaciones y la superación con éxito de la asignatura. Para tratar de evitarlo se emplearán las siguientes medidas:

- Seguimiento diario: se realizarán pequeñas adaptaciones para los alumnos que presenten dificultades, si fuera necesario, tales como ejercicios personalizados y variados para reforzar aquellos aspectos que no hayan sido bien asimilados.

- Actividades de extensión.

Por otra parte, a aquellos alumnos que manifiesten un especial interés por conocer más en profundidad el Mundo Clásico, se les dará la posibilidad de realizar ejercicios extra o buscar información sobre los contenidos aprendidos en clases, con el fin de ampliar sus conocimientos.

En cuanto a los alumnos repetidores, si los hubiera, se les podrán proporcionar asimismo actividades de ampliación en función de su nivel orientadas a que puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias sin aburrirse demasiado por la repetición de contenidos o de ejercicios.

Finalmente, la presencia de alumnos extranjeros que hablen otros idiomas, sobre todo si son romances, puede resultar una gran fuente de enriquecimiento en lo que se refiere al léxico.

Plan de Convivencia

Durante todo el curso, se fomentará la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada principalmente hacia el respeto de la diversidad. De esta forma, se enseñará a los alumnos el respeto y la valoración positiva de la diversidad cultural y lingüística como parte fundamental de la riqueza y el patrimonio culturales.

A lo largo de todo el curso y en todas las SA.

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Según la normativa¹, el alumnado debe conocer necesariamente los criterios de evaluación y los indicadores de logro que servirán de punto de partida para el diseño de las situaciones de aprendizaje. Por este motivo se presenta este informe que constará de dos apartados: el primero donde se refieren los criterios de evaluación e indicadores de logro de la asignatura de Cultura Clásica de 4º curso de ESO y el segundo donde se describen los distintos instrumentos de evaluación y su ponderación en la evaluación de la asignatura.

Criterios de evaluación

Según lo establecido por el decreto 39/2022 de 29 de septiembre, por lo que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, a la asignatura de Cultura Clásica del segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria le corresponden un total de **dieciocho criterios de evaluación** agrupados entre las **cinco competencias específicas**.

A la competencia específica 1 (CE1) —que se centra en conocer los aspectos fundamentales de la civilización griega y romana— le corresponden tres criterios de evaluación (1.1, 1.2, 1.3,1.4). A la competencia específica 2 (CE2) —que se refiere a reconocer la influencia de las civilizaciones griega y romana en la formación de la cultura europea contemporánea— le corresponden cuatro criterios de evaluación (2.1, 2.2, 2.3, 2.4). A la competencia específica 3 (CE 3)—que se centra en conocer la herencia lingüística griega y latina; la etimología de las palabras de nuestra lengua y valorar su importancia— le corresponden cinco criterios de evaluación (3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5). La competencia específica 4 (CE 4) —se ocupa de leer, comprender, explicar y comentar traducciones y adaptaciones de textos clásicos que ilustren los aspectos fundamentales de la civilización clásica— está compuesta por tres criterios de evaluación (4.1, 4.2, 4.3). Por último, a la competencia específica 5 —que se ocupa de conocer nuestro patrimonio clásico— le corresponden cuatro criterios de evaluación (5.1, 5.2, 5.3, 5.4). Cada uno de estos criterios está detallado en la normativa antes citada; no incluimos la descripción de cada uno de ellos en este informe por motivos de espacio.

¹ Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL nº190, viernes 30 de septiembre de 2022.

Indicadores de logro

A cada criterio de evaluación le corresponde uno o varios **indicadores de logro** para su calificación según lo que indica la siguiente tabla.

Criterio de evaluación	Indicador de logro
1.1	Extraer información sobre los aspectos materiales e inmateriales más relevantes de la civilización grecolatina, y organizarla de manera ordenada y coherente, de manera guiada y empleando fuentes diversas.
1.2	Planificar y elaborar en distintos soportes pequeñas monografías contextualizadas sobre aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina; utilizar correctamente elementos críticos tales como notas a pie de página, y elaborar una bibliografía o webgrafía de las fuentes consultadas, manifestando de este modo respeto por la propiedad intelectual.
1.3	Investigar sobre la pervivencia de los distintos aspectos del mundo grecolatino en las artes, pensamiento y modos de vida de las sociedades actuales, utilizando fuentes diversas.
1.4	Comunicar y compartir con el alumnado las informaciones obtenidas y los resultados de las investigaciones, ya sea en el aula o a través de medios telemáticos a los que tenga acceso común el alumnado, de forma clara y ordenada, y empleando soportes variados.
2.1	Conocer las diferentes lenguas indoeuropeas de Europa, los grupos lingüísticos a que pertenecen, con especial atención a los grupos griego e itálico, y la nómina de lenguas no indoeuropeas, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea, indicando las aportaciones de otras lenguas y culturas.
2.2	Conocer la nómina de las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa, así como los primeros documentos del castellano y otras lenguas peninsulares, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego en la conformación de la lengua culta.

- 2.3** Analizar los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad actual, a partir de los contenidos adquiridos, reconociendo como origen los de la Antigüedad Clásica y señalando de forma crítica semejanzas y diferencias entre aquellos y esta para una mejor comprensión del presente.
- 2.4** Conocer e identificar los principales períodos, personajes y hechos de la historia de Grecia y Roma de especial relevancia en la configuración de la actual Europa y su marco de valores, a través de fuentes diversas, relacionándolos con referentes del presente y estableciendo semejanzas y diferencias.
- 3.1** Conocer el significado de los étimos griegos más frecuentes en la lengua científica y técnica, así como las principales y más productivas raíces latinas presentes en el castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, identificándolos en diversos tipos de texto.
- 3.2** Conocer los principales hechos de evolución del latín al castellano y otras lenguas, comparando los resultados entre sí; identificar en textos cultismos, términos patrimoniales y latinismos.
- 3.3** Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos y ofreciendo explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos.
- 3.4** Inferir significados de términos griegos y latinos, aplicando los conocimientos léxicos, morfológicos y fonéticos adquiridos, en castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado.
- 3.5** Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales, así como los aforismos de uso más frecuente en la lengua culta.
- 4.1** Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura griega y latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal, sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado

- 4.2** Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto clásico, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, utilizando conocimientos y datos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.
- 4.3** Interpretar de manera crítica el contenido de textos griegos y latinos de diversos géneros y temáticas, atendiendo al contexto en el que se produjeron y conectándolos con su experiencia, valorando las razones por las que contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.
- 5.1** Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en museos (inscripciones, elementos funerarios, numismática, música y artes decorativas menores), identificándolos sobre imágenes, describiendo su función y sus características, y conocer los principios básicos de los procesos propios de la arqueología y otras ciencias auxiliares de la historia, valorando su aportación a la conservación del patrimonio.
- 5.2** Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores al Mundo Clásico elementos materiales e inmateriales de la civilización clásica grecolatina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociendo su pervivencia en corrientes artísticas posteriores.
- 5.3** Reconocer los vestigios griegos en el mundo mediterráneo, así como las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de Europa, España y Castilla y León, e igualmente el del espacio extraeuropeo, a través del conocimiento de los principales monumentos, museos y yacimientos arqueológicos.
- 5.4** Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes.

Cada uno de estos indicadores de logro **serán calificados** de forma ponderada — usando generalmente el instrumento de calificación numérico **del 1 al 10**— en los distintos instrumentos de evaluación —tipo de trabajos, ejercicios o actividades que en ellos se indican y que serán explicados en el apartado siguiente—; de la misma manera, y con especial atención **al finalizar el curso, cada criterio de evaluación será calificado utilizando como instrumento de calificación una ponderación valorativa partida en cinco, a saber: insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente**. Esta calificación rubricará en la **nota final del alumnado para la presente asignatura de Cultura Clásica** de segundo curso y contribuirá también en la evaluación de las competencias generales del alumno o alumna. Un **proceso similar se seguirá para la evaluación de cada período del curso (las llamadas evaluaciones)**.

Instrumentos de evaluación y su ponderación en la evaluación

Los instrumentos de calificación para evaluar los indicadores de logro serán:

- **Pruebas escritas (exámenes, autoevaluaciones)**. Generalmente se hará una al finalizar cada unidad, tema o situación de aprendizaje, ponderadas con el 48% de la nota final y evaluando los criterios de CE1, CE2, CE4 y CE5.
- **Pruebas orales**, ponderadas con el 8% de la nota final y evaluando los criterios de CE1, CE2, CE4 y CE5.
- **Portfolio de actividades**, ponderado con el 13% de la nota final y evaluando todos los criterios de evaluación.
- **Lecturas**, ponderadas con el 10% de la nota final y evaluando los criterios de la CE3.
- **Prácticas, trabajos y exposiciones**, ponderadas con el 21% de la nota final y evaluando todos los criterios de evaluación.

La evaluación de los criterios de evaluación y las competencias específicas que llevan asociadas están ponderadas a partes iguales.

Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se sigue la Programación de forma flexible y eficaz, distribuyendo el	La observación en el día a día y el registro en el cuaderno del profesor.	Al final de cada trimestre.	El docente.

tiempo
adecuadamente,
modificándola y
ajustándola siempre
que ha sido preciso.

Se utilizan recursos didácticos variados, ajustados a la Programación y a los intereses y necesidades de los alumnos, atendiendo a la diversidad.	Registro en el cuaderno del profesor, encuestas a los alumnos.	Al final de cada trimestre.	El docente y los alumnos.
---	--	-----------------------------	---------------------------

Se emplean diversos instrumentos de evaluación y se establecen de modo explícito los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.	Registro en el cuaderno del profesor, encuestas a los alumnos.	Al final de cada trimestre.	El docente y los alumnos.
---	--	-----------------------------	---------------------------

Los resultados obtenidos por los alumnos son adecuados o satisfactorios.	Tareas diarias, exámenes, trabajos de investigación, test de autoevaluación.	En el día a día y tras la corrección de cada prueba o trabajo.	El docente y los alumnos.
--	--	--	---------------------------

Propuestas de mejora:

En el caso de que alguno de los indicadores de logro para la evaluación de la Programación didáctica sea negativo o no lo suficientemente satisfactorio, se procederá de la siguiente manera:

1. Se establecerán las causas del no funcionamiento de la Programación para su modificación.
2. Se analizará la metodología aplicada y los recursos didácticos empleados para introducir mejoras.
3. Se cuestionará el funcionamiento y la pertinencia de los procedimientos de evaluación, introduciéndose los cambios que se consideren oportunos.

Se propondrán medidas correctoras para la mejora de los resultados académicos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Cultura Clásica son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer información sobre los aspectos materiales e inmateriales más relevantes de la civilización grecolatina, y organizarla de manera ordenada y coherente, de manera guiada y empleando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CCEC1, CCEC2)	5,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT13, CT14, CT15			Portfolio	Coevaluación	Todas
		A.2				Prueba práctica	Autoevaluación	
		A.4				Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A.5						
		A.6						
		A.7						
		C.1						
		C.2						
		C.3						
		C.4						
		D						
1.2 Planificar y elaborar en distintos soportes pequeñas monografías contextualizadas sobre aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina; utilizar correctamente elementos críticos tales como notas a pie de página, y elaborar una bibliografía o webgrafía de las fuentes consultadas, manifestando de este modo respeto por la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)	5,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT13, CT14, CT15			Portfolio	Coevaluación	Todas
		A.2						
		A.4				Prueba práctica	Autoevaluación	
		A.5				Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A.6						

		A.7 C.1 C.2 C.3 C.4 D						
1.3 Investigar sobre la pervivencia de los distintos aspectos del mundo grecolatino en las artes, pensamiento y modos de vida de las sociedades actuales, utilizando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)	5,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT13, CT14, CT15			Portfolio	Coevaluación	Todas
		A.2				Prueba práctica	Autoevaluación	
		A.4				Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A.5						
		A.6						
		A.7						
1.4 Comunicar y compartir con el alumnado las informaciones obtenidas y los resultados de las investigaciones, ya sea en el aula o a través de medios telemáticos a los que tenga acceso común el	5,00	C.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7,					Todas
		C.2						
		C.3						
		C.4						
		D						
		A.1				Portfolio	Coevaluación	
		A.2				Prueba práctica	Autoevaluación	

alumnado, de forma clara y ordenada, y empleando soportes variados. (CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CC1)		A.4 A.5 A.6 A.7 C.1 C.2 C.3 C.4 D	CT8, CT9, CT10, CT11, CT13, CT14, CT15			Prueba escrita	Heteroevaluación	
2.1 Conocer las diferentes lenguas indoeuropeas de Europa, los grupos lingüísticos a que pertenecen, con especial atención a los grupos griego e itálico, y la nómina de lenguas no indoeuropeas, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea, indicando las aportaciones de otras lenguas y culturas. (CPSAA4, CC2, CCEC1)	5,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10, CT11, CT15			Portfolio	Coevaluación	Todas
		A.2				Prueba práctica	Autoevaluación	
		A.3				Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A.4						
		A.5						
		A.7						
		A.8						
		B.1						
		C.1						
		C.2						
		C.3						

2.2 Conocer la nómina de las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa, así como los primeros documentos del castellano y otras lenguas peninsulares, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego en la conformación de la lengua culta. (CD1, CPSAA4, CC2, CCEC1)	5,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10, CT11, CT15			Portfolio	Coevaluación	Todas
		A.2				Prueba práctica	Autoevaluación	
		A.3						
		A.4						
		A.5						
		A.7						
		A.8						
		B.1						
		C.1						
		C.2						
		C.3						
2.3 Analizar los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad actual, a partir de los contenidos adquiridos, reconociendo como origen los de la Antigüedad Clásica y señalando de forma crítica semejanzas y diferencias entre aquellos y esta para una mejor comprensión del presente. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1)	5,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10, CT11, CT15			Portfolio	Coevaluación	Todas
		A.2				Prueba práctica	Autoevaluación	
		A.3						
		A.4						
		A.5						
		A.7						
		A.8						
		B.1						
		C.1						

		C.2						
		C.3						
2.4 Conocer e identificar los principales períodos, personajes y hechos de la historia de Grecia y Roma de especial relevancia en la configuración de la actual Europa y su marco de valores, a través de fuentes diversas, relacionándolos con referentes del presente y estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	5,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10, CT11, CT15			Portfolio	Coevaluación	Todas
		A.2				Prueba práctica	Autoevaluación	
		A.3						
		A.4				Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A.5						
		A.7						
		A.8						
		B.1						
		C.1						
		C.2						
		C.3						
3.1 Conocer el significado de los étimos griegos más frecuentes en la lengua científica y técnica, así como las principales y más productivas raíces latinas presentes en el castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, identificándolos en diversos tipos de texto. (CCL1, CP2, CP3, CPSAA4)	4,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT13, CT14, CT15			Portfolio	Coevaluación	Todas
		A.2				Prueba práctica	Autoevaluación	
		A.3						
		A.7				Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A.8						
		B						
		C.1						

		C.2						
		C.3						
3.2 Conocer los principales hechos de evolución del latín al castellano y otras lenguas, comparando los resultados entre sí; identificar en textos cultismos, términos patrimoniales y latinismos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	4,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT13, CT14, CT15			<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
		A.2				<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
		A.3				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
		A.7						
		A.8						
		B						
		C.1						
		C.2						
		C.3						
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos y ofreciendo explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos. (CCL1, STEM1, CPSAA4)	4,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT13, CT14, CT15			<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
		A.2				<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	
		A.3				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
		A.7						
		A.8						
		B						
		C.1						
		C.2						
		C.3						

3.4 Inferir significados de términos griegos y latinos, aplicando los conocimientos léxicos, morfológicos y fonéticos adquiridos, en castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	4,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT13, CT14, CT15			Portfolio	Coevaluación	Todas
		A.2				Prueba práctica	Autoevaluación	
		A.3				Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A.7						
		A.8						
		B						
		C.1						
3.5 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales, así como los aforismos de uso más frecuente en la lengua culta. (CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5)	4,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT13, CT14, CT15			Portfolio	Coevaluación	Todas
		A.2				Prueba práctica	Autoevaluación	
		A.3				Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A.7						
		A.8						
		B						
		C.1						
4.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura griega y latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar	6,70	A.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10,			Portfolio	Coevaluación	Todas

explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal, sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)		C.1 C.2 C.3	CT11, CT13, CT15			Prueba práctica	Autoevaluación	
						Prueba escrita	Heteroevaluación	
4.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto clásico, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, utilizando conocimientos y datos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3)	6,70	A.1 A.6 A.7 A.8 C.1 C.2 C.3 D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15			Portfolio	Coevaluación	
						Prueba práctica	Autoevaluación	
						Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
4.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos griegos y latinos de diversos géneros y temáticas, atendiendo al contexto en el que se produjeron y conectándolos con su experiencia, valorando las razones por las que contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	6,60	A.1 A.6 A.7 A.8 C.1 C.2 C.3D	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15			Portfolio	Coevaluación	
						Prueba práctica	Autoevaluación	
						Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas

5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en museos (inscripciones, elementos funerarios, numismática, mosaicos y artes decorativas menores), identificándolos sobre imágenes, describiendo su función y sus características, y conocer los principios básicos de los procesos propios de la arqueología y otras ciencias auxiliares de la historia, valorando su aportación a la conservación del patrimonio. (CCL1, CD1, CCEC1, CCEC2)	5,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15			Portfolio	Coevaluación	
		A.2						
		A.4				Prueba práctica	Autoevaluación	
		A.5						
		A.7				Prueba escrita	Heteroevaluación	
		C.1						
		C.2						
		C.3						
		C.4						
		D						
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores al Mundo Clásico elementos materiales e inmateriales de la civilización clásica grecolatina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociendo su pervivencia en corrientes artísticas posteriores. (CD1, CCEC2)	5,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15			Portfolio	Coevaluación	Todas
		A.2						
		A.4				Prueba práctica	Autoevaluación	
		A.5				Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A.7						
		C.1						
		C.2						
		C.3						
		C.4						
		D						

5.3 Reconocer los vestigios griegos en el mundo mediterráneo, así como las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de Europa, España y Castilla y León, e igualmente el del espacio extraeuropeo, a través del conocimiento de los principales monumentos, museos y yacimientos arqueológicos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	5,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15			Portfolio	Coevaluación	Todas
		A.2						
		A.4				Prueba práctica	Autoevaluación	
		A.5						
		A.7				Prueba escrita	Heteroevaluación	
		C.1						
		C.2						
		C.3						
		C.4						
		D						
5.4 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CCL1, CD1, CD3)	5,00	A.1	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15			Portfolio	Coevaluación	Todas
		A.2						
		A.4				Prueba práctica	Autoevaluación	
		A.5				Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A.7						
		C.1						
		C.2						
		C.3						
		C.4						
		D						

ANEXO I. CONTENIDOS DE CULTURA CLÁSICA DE 4º DE ESO

A. Las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma.

- A.1. Importancia, utilidad y necesidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
- A.2. Importancia de las civilizaciones griega y latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Grecia y Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- A.3. Geografía de las antiguas civilizaciones griega y romana.
- A.4. Historia de Grecia y Roma: etapas, hitos de la historia, episodios históricos, personajes relevantes, su biografía en contexto y su importancia para la historia de Europa.
- A.5. Historia y organización política y social de Grecia y Roma como parte esencial de la historia y de la cultura de la sociedad actual.
- A.6. Proceso de romanización de Hispania. Incorporación de la Península Ibérica al mundo romano: fases y personajes más significativos.
- A.7. Instituciones, creencias y formas de vida de Grecia y Roma: la religión y los ritos funerarios, el derecho, el ejército y la educación. El matrimonio y la familia. El trabajo y el ocio. Su influencia en el mundo actual.
- A.8. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

- B.1. El Indoeuropeo como tronco común de las lenguas europeas. La familia lingüística indoeuropea.
- B.2. Historia de la escritura. Fundamentos, soportes e instrumentos de escritura.
- B.3. Historia de los alfabetos. Los alfabetos griego y latino y su influencia posterior.
- B.4. Reglas de transcripción o transliteración del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.
- B.5. El latín como lengua base de las lenguas de España. Lenguas romances y no romances y su distribución geográfica en España y en el resto de Europa.
- B.6. Aplicación de los procedimientos básicos de composición y derivación en la formación del léxico de uso común del alumnado. Principales lexemas, sufijos y prefijos de origen grecolatino en la lengua hablada por los alumnos. Principales étimos griegos presentes en la lengua técnica. Formación del lenguaje científico.
- B.7. Cultismos y términos patrimoniales. Helenismos y latinismos. Locuciones y aforismos latinos y máximas griegas más frecuentes.
- B.8. La etimología como fuente de acercamiento y comprensión de las ciencias y la técnica. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín a las lenguas romances.
- B.9. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras como recurso para ampliar el vocabulario de la lengua hablada por el alumnado.
- B.10. Reconocimiento de la importancia que el uso adecuado del vocabulario tiene como instrumento básico en la comunicación.
- B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en

- proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.
- B.12. Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.

C. Educación artística y literaria

- C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.2. Principales géneros literarios clásicos: origen, cronología y autores. Obras fundamentales de la literatura clásica en su contexto y su género. Pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en la actualidad.
- C.3. Lectura comprensiva en castellano de fragmentos y de obras griegas y latinas. Estrategias para su correcta interpretación.
- C.4. El arte y el artista en el Mundo Clásico. La percepción del arte en el Mundo Clásico y su reflejo en su producción artística.
- C.5. Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. Legado y patrimonio.

- D.1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización de Grecia y Roma: arquitectura, escultura, pintura, mosaico y cerámica. Monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones en Castilla y León y en el resto de España y Europa.
- D.2. Pervivencia e influencia del legado inmaterial de la cultura y civilización de Grecia y Roma: religión y mitología clásica, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, ciencia, pensamiento, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
- D.3. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
- D.4. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
- D.5. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
- D.6. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Los Juegos Olímpicos y otros juegos.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º DE ESO

Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia de Latín constituye una aproximación específica a la lengua y a los diferentes aspectos de la cultura y civilización latinas y su pervivencia en el presente. Se trata, pues, de un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado que continúe sus estudios de latín y de griego en bachillerato, tiene un carácter claramente propedéutico; sin embargo, para otra parte del alumnado el Latín será casi el único contacto con la lengua y los textos latinos en su vida académica. Por ello la materia no se limita al estudio de la lengua latina, en sus distintas facetas, sino que incluye también otros aspectos de la civilización latina, así como las estrategias para establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo al desarrollo personal y social del alumnado y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

La materia de Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.
- El estudio de la lengua latina y las técnicas y estilos de trabajo que requiere, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual.
- Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.
- Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, así como un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura.
- Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación.
- El latín supone, además, el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma Antigua, que son parte esencial de la materia.

- Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
2.5, 4.1, 4.2	Prueba práctica	1-3	Heteroevaluación	<i>En las primeras sesiones, se evaluarán los conocimientos previos que el alumnado tenga principalmente respecto a la gramática de la lengua castellana y su influencia en el ulterior estudio de la lengua latina.</i>
2.5, 4.1, 4.2	Prueba oral	1-3	Coevaluación	
2.5, 4.1, 4.2	Cuaderno del alumno	1-3	Autoevaluación	

Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Latín son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de Latín las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí. La primera competencia valora el papel de la civilización latina en el origen y la conformación de la identidad europea. La segunda, trata del conocimiento elemental del latín como lengua madre del castellano y de las lenguas romances, así como su influencia en otras lenguas de uso por parte del alumnado. La tercera se refiere a la lectura e interpretación de textos latinos, su reconocimiento como obras clásicas y, por tanto, de gran influencia en la posteridad. La cuarta competencia trata de la traducción razonada y justificada de textos originales latinos y de las estrategias básicas de traducción y acceso a los textos. Finalmente, la quinta se refiere al conocimiento y valoración del patrimonio material e inmaterial de la civilización romana como fuente de inspiración para producciones de época posterior, así como a los procesos referidos a su preservación, conservación y restauración que garanticen su sostenibilidad.

Competencia específica 1. *Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.*

La valoración del papel de la civilización latina como fundamento de la identidad europea supone recibir información de fuentes latinas, contrastarla y analizarla,

activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de los aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, comprender la cultura latina y extraer de ella aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando las creaciones latinas con creaciones posteriores basadas en la tradición clásica. El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1.

Competencia específica 2. *Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.*

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar diferentes variedades y perfiles lingüísticos contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSSA4, CE3

Competencia específica 3. *Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.*

La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CC3, CCEC1.

Competencia específica 4. *Comprender textos originales latinos, comentando en latín los textos y/o traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.*

La traducción es una de las operaciones fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos, múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia de Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporciona los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina, para el comentario en la propia lengua de estudio de los textos propuestos, reforzando el conocimiento profundo de la lengua a través de un proceso inductivo-contextual. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4.

Competencia específica 5. *Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.*

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los soportes de escritura–. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO y con el objetivo 11, meta 4, de los ODS 2030. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a la comprensión de aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2.

Mapa de relaciones competenciales

	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓				✓	✓						✓										✓	✓						✓			
Competencia Específica 2	✓	✓					✓	✓	✓					✓					✓		✓								✓					
Competencia Específica 3	✓	✓		✓		✓	✓		✓												✓				✓						✓			
Competencia Específica 4	✓	✓					✓	✓	✓					✓							✓													
Competencia Específica 5								✓						✓		✓								✓	✓		✓				✓	✓		

Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

- **Estilos de enseñanza.** Se buscará la constante participación de los alumnos. Del mismo modo, esta Programación Didáctica pone en práctica el aprendizaje autónomo de los propios alumnos, desarrollando así su Competencia personal, social y de aprender a aprender, a través de la búsqueda de información y conocimientos aprendidos en clase en diferentes soportes, ya sean físicos (diccionario, apuntes, enciclopedias, etc.) como digitales (vídeos explicativos, páginas web, etc.). De manera parecida, los alumnos mejorarán sus sentidos crítico y evaluativo, pues podrán evaluarse ellos mismo su propio progreso y aprendizaje, además del de sus compañeros, a través de la autoevaluación y coevaluación. Además, el profesor no sólo actuará como tal, sino también como guía para los alumnos durante su aprendizaje y educación. En esta Programación se incluyen también actividades y tareas que han de resolverse aplicando los conocimientos adquiridos en clase. Además, los contenidos pertenecientes a esta Programación didáctica, serán útiles para que los alumnos puedan aplicarlos a otras asignaturas, como Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia; por lo tanto, esta Programación Didáctica tiene una naturaleza intercurricular.

- **Estrategias y técnicas de enseñanza.** Esta Programación Didáctica incluye diferentes actividades de contenido variado que irán adquiriendo complejidad gradualmente: actividades orales y escritas sobre historia, geografía y cultura de la Antigua Roma, además de gramática, sintaxis, análisis y traducción de palabras, frases y textos latinos, presentaciones orales basadas en trabajos grupales, lecturas obligatorias, entre otras, así como exámenes para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos. Dichas actividades, como viene recogido en el siguiente apartado, han de resolverse de manera individual y grupal por los alumnos, buscándose, además, el aprendizaje autónomo del alumno. Además, la resolución de estas actividades, especialmente las grupales, buscan la comunicación constante entre el alumnado, desarrollando así la Competencia Lingüística. Se considerarán además los diferentes ritmos de aprendizaje de cada estudiante, teniéndose en cuenta las necesidades individuales de cada alumno. Ha de destacarse que los errores serán concebidos como un signo positivo del aprendizaje del alumno, en lugar de estigmatizarlos, pues será una señal de que el aprendizaje está siendo efectivo; de este modo, se espera que los propios estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje. En este sentido, será responsabilidad del profesor corregir dichos errores.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Tipos de agrupamientos. En lo que se refiere a los agrupamientos, las actividades incluidas en esta Programación Didáctica están pensadas, principalmente, para solucionarse de manera individual, si bien se incluyen actividades a realizar en grupo, como proyectos de investigación y su posterior exposición. Dichos grupos, serán heterogéneos en lo que respecta al nivel, pues de este modo, unos estudiantes aprenderán de otros, además de ayudarse los unos a los otros. De este modo, esta Programación Didáctica busca el trabajo cooperativo y colaborativo, así como su puesta en práctica. Durante el desarrollo de las clases, habrá constantemente una comunicación profesor-estudiante, no sólo aquella que forma parte del proceso enseñanza-aprendizaje, si no también para guiar y orientar al alumnado.

Organización de tiempos. Por otra parte, en cuanto a la organización de tiempos, todas las clases tienen una duración de 50 minutos, las cuales siguen un estructura muy similar: primero, el docente presenta conceptos nuevos a los alumnos (ya sean de naturaleza histórica, geográfica, cultural, lingüística o gramatical) explicándolos y solucionando todas las dudas que puedan surgir por parte de los estudiantes; después, si el docente lo considera, se visualizarán vídeos sobre esas nuevas nociones, para que sirvan de apoyo a la explicación del docente; a continuación, se harán actividades relacionadas con esos nuevos conceptos, con el fin de que los alumnos se familiaricen con ellos; finalmente, a modo de repaso, el docente finalizará cada sesión con una serie de preguntas para consolidar los nuevos aspectos aprendidos en clase.

Organización de espacios. Finalmente, respecto a la organización de espacios, en esta Programación Didáctica, se hará el mayor uso posible de los materiales y recursos

de clase, tanto analógicos como digitales, como ya viene recogido en el apartado correspondiente.

Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Declinación temática del masculino y femenino. El origen de nuestra lengua.	Septiembre-octubre (13 sesiones)
	SA 2: Declinación temática del neutro. Sistema verbal. Marco geográfico de Roma	Octubre (12 sesiones)
	SA 3: Sistema de concordancia sustantivo-adjetivo. Historia de Roma	Noviembre (10 sesiones)
	SA 4: Masculinos y femeninos de la tercera declinación. Hispania romana.	Noviembre -diciembre (11 sesiones)
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Temas en -i y adjetivos de la tercera declinación. La sociedad romana.	Enero (12 sesiones)
	SA 6: Neutros de la tercera declinación. Sistema político de Roma.	Febrero (10 sesiones)
	SA 7: Cuarta y quinta declinación. La voz pasiva. Religión y mitología.	Febrero-marzo (8 sesiones)
	SA 8: Oración de relativo. Ocio y tiempo libre.	Marzo (8 sesiones)
TERCER TRIMESTRE	SA 9: Usos del infinitivo. Arte romano.	Abril (14 sesiones)
	SA 10: Usos del participio. Literatura romana. Patrimonio.	Mayo (14 sesiones)
	SA 11: Perfecto y pluscuamperfecto. Patrimonio.	Mayo-junio (8 sesiones)
	SA 12: Futuro. Patrimonio.	Junio (8 sesiones)

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Libro de texto	Editorial	Proyecto educativo	ISBN
4º ESO			
Latín	Anaya	Operación mundo	978-84-143-2901-6

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Fotocopias	Departamento de latín
<i>Digitales e informáticos</i>	Actividades online, cuestionarios, presentación de imágenes y vídeo	Plataforma <i>Teams</i>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Presentación <i>PowerPoint</i>, vídeos	<i>PowerPoint</i>, <i>YouTube</i>
<i>Manipulativos</i>	Medios tradicionales: pizarra, papel, etc	Aula
<i>Otros</i>	Materiales de manualidades	Departamento de latín

Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i>
Plan de Lectura	Lectura de textos clásicos adaptados	Un libro cada trimestre. Transversal a varias SA.
Plan TIC	- Plataforma educativa <i>Teams</i> y uso del correo electrónico para que elaboraren trabajos en soporte digital -Recursos <i>online</i> a través de la pizarra digital: imágenes y mapas, vídeos de <i>YouTube</i>	A lo largo de todo el curso y en todas las SA.
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Se buscará la igualdad entre hombres y mujeres. De este modo, se presentará a los alumnos la sociedad y cultura de Grecia y Roma en la Antigüedad con el fin de que ellos mismos recapaciten sobre la situación en dicha época, comparándola con la actual. De hecho, algunos contenidos del temario están estrechamente vinculados con esta temática. Así, se trabajará en la concienciación de los alumnos del problema de violencia de género.	A lo largo de todo el curso y en todas las SA.

Plan de Atención a la Diversidad

El fomento de la igualdad entre hombres y mujeres se hará a diario y espontáneamente, sin ceñirse a un bloque o contenido concreto de la materia.

Se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado bien por sus distintas capacidades, bien por razones culturales (alumnos extranjeros, clase social).

A lo largo de todo el curso y en todas las SA.

A comienzo del curso se realizará una evaluación inicial con el fin de comprobar el nivel de conocimientos de los alumnos. Para ello, se comprobarán los conocimientos previos de los alumnos en relación con el Mundo Clásico durante los primeros días de clase.

A lo largo del curso puede haber alumnos que vayan acumulando carencias, lo que dificulta el seguimiento normal de las explicaciones y la superación con éxito de la asignatura. Para tratar de evitarlo se emplearán las siguientes medidas:

- Seguimiento diario: se realizarán pequeñas adaptaciones para los alumnos que presenten dificultades, si fuera necesario, tales como ejercicios personalizados y variados para reforzar aquellos aspectos que no hayan sido bien asimilados.

- Actividades de extensión.

Por otra parte, a aquellos alumnos que manifiesten un especial interés por conocer más en profundidad el Mundo Clásico, se les dará la posibilidad de realizar ejercicios extra o buscar información sobre los contenidos aprendidos en clases, con el fin de ampliar sus conocimientos.

En cuanto a los alumnos repetidores, si los hubiera, se les podrán proporcionar asimismo actividades de ampliación en función de su nivel orientadas a que puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias sin aburrirse demasiado por la repetición de contenidos o de ejercicios.

Finalmente, la presencia de alumnos extranjeros que hablen otros idiomas, sobre todo si son romances, puede

Plan de Convivencia

resultar una gran fuente de enriquecimiento en lo que se refiere al léxico.

Durante todo el curso, se fomentará la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada principalmente hacia el respeto de la diversidad. De esta forma, se enseñará a los alumnos el respeto y la valoración positiva de la diversidad cultural y lingüística como parte fundamental de la riqueza y el patrimonio culturales.

A lo largo de todo el curso y en todas las SA.

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Criterios de evaluación e indicadores de logro

Criterios de evaluación

Según lo establecido por el decreto 39/2022 de 29 de septiembre, por lo que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, a la asignatura de Latín del cuarto curso de la educación secundaria obligatoria le corresponden un total de **veinticuatro criterios de evaluación** agrupados entre las **cinco competencias específicas** de la asignatura de la siguiente manera.

- **Competencia específica 1:** Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.
 - **Criterio de evaluación 1.1:** Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.
 - **Criterio de evaluación 1.2:** Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de las fuentes latinas en diferentes soportes.
 - **Criterio de evaluación 1.3:** Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros

aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias.

- **Competencia específica 2:** Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.
 - **Criterio de evaluación 2.1:** Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.
 - **Criterio de evaluación 2.2:** inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.
 - **Criterio de evaluación 2.3:** Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.
 - **Criterio de evaluación 2.4:** Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.
 - **Criterio de evaluación 2.5:** Reconocer los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.
 - **Criterio de evaluación 2.6:** conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar.
 - **Criterio de evaluación 2.7:** Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados
 - mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética.
- **Competencia específica 3:** Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los

conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

- **Criterio de evaluación 3.1:** Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.
- **Criterio de evaluación 3.2:** Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.
- **Criterio de evaluación 3.3:** Interpretar de manera crítica el contenido de texto latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.
- **Competencia específica 4:** Comprender textos originales latinos, comentando en latín los textos y/o traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.
 - **Criterio de evaluación 4.1:** Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar.
 - **Criterio de evaluación 4.2:** Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.
 - **Criterio de evaluación 4.3:** Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
- **Competencia específica 5:** Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación human y como testimonio de la Historia, para identificar las fuentes de

inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

- **Criterio de evaluación 5.1:** Detectar en textos e imágenes de la civilización latina elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
- **Criterio de evaluación 5.2:** Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación.
- **Criterio de evaluación 5.3:** Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos.
- **Criterio de evaluación 5.4:** Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.
- **Criterio de evaluación 5.5:** Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales.
- **Criterio de evaluación 5.6:** Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información.
- **Criterio de evaluación 5.7:** Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes.
- **Criterio de evaluación 5.8:** Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas.

Indicadores de logro

Cada criterio de evaluación se desglosa en una serie de **indicadores de logro** para su calificación según lo que indica la siguiente tabla.

Criterio de evaluación	Indicador de logro
1.1	Identificar un producto cultural presente y antiguo mediante su definición y comparación con otras realidades.
	Describir tales productos culturales mediante su definición, comparándolo con otras realidades o comentándolo en un contexto y desarrollo cultural antiguo o moderno.
	Contextualizar tales productos dentro de los desarrollos culturales en Europa mediante la comparación , el comentario dentro de un contexto y desarrollo cultural antiguo o moderno o valorándolo dentro de procesos históricos o culturales y reflexionando sobre ello.
1.2	Conocer modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana mediante su definición , la comparación con otras realidades semejantes, la reflexión y el comentario dentro de un contexto y desarrollo cultural antiguo o moderno.
	Reflexionar sobre la validez y pervivencia de estos contenidos aplicados a los desarrollos culturales, sociales e históricos del Mundo Clásico, comentándolo en un contexto y desarrollo cultural antiguo o moderno o comparándolo con otras realidades semejantes.
	Valoración y comparación crítica de estos modos de vida, actitudes y valores con las actuales mediante la reflexión y el comentario dentro de un contexto y desarrollo cultural antiguo o moderno.
1.3	Uso de fuentes latinas como base para estos trabajos. Mediante el comentario guiado de textos latinos seleccionados y ejercicios de fuentes también guiados.
	Conocer períodos de la Historia de Roma mediante la realización de ejes cronológicos , mediante la definición de períodos, procesos y hechos, mediante la reflexión y comentario de los contextos históricos y sus desarrollos , causas, consecuencias.

Identificar acontecimientos, personajes, etc. mediante su **definición**, el **comentario guiado de texto** y los **comentarios de los contextos y desarrollos** culturales antiguos o modernos.

Trabajar estos contenidos a través de fuentes diversas mediante el **comentario guiado de textos** y ejercicios de fuentes también guiados.

Relacionar estos contenidos con datos actuales: estableciendo semejanzas y diferencias. Mediante la **comparación** de conceptos y **comentarios de los contextos y desarrollos** culturales antiguos y modernos.

Conocer, valorar y respetar diversidad lingüística que origina el latín mediante la comparación de conceptos, lenguas y palabras, así como mediante el conocimiento de la **evolución de palabras** y los distintos cambios fonéticos, así como la definición de conceptos y el comentario y análisis de textos.

- 2.1 Identificar elementos lingüísticos y culturales estableciendo semejanzas y diferencias mediante la comparación de conceptos y palabras, el **análisis y comentario de textos**, la definición de distintos elementos y la reflexión y comentario de los contextos y desarrollos históricos y los procesos lingüísticos que originan las distintas lenguas.

Relacionar los elementos lingüísticos que origina el latín con los propios mediante la comparación de conceptos y palabras, el **análisis, la traducción y el comentario de textos**.

Entender la importancia y esforzarse por desarrollar una cultura compartida y ciudadanía comprometida con valores democráticos mediante la **reflexión a la hora de realizar un comentario** de cualquier tipo.

- 2.2 Inferir significados de términos latinos mediante la comparación con otras lenguas que el alumno conozca, así como mediante el contexto a la hora de **leer o traducir textos**.

Aplicar conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas para inferir el significado de los términos latinos mediante la comparación de palabras, la **lectura y traducción de textos**.

- 2.3 Ampliar el caudal léxico mediante la **elaboración de glosarios propios, el estudio de glosarios facilitados por el profesor**, ejercicios de **evolución, traducción, análisis, lectura y retroversión**, así como el trabajo con definiciones y todo tipo de actividades.

Mejorar la expresión oral mediante **exposiciones en clase y todo tipo de intervenciones en el aula.**

Mejorar la expresión escrita mediante **todo tipo de actividades y trabajos de desempeño escrito.**

Incorporación correcta de latinismos y expresiones, principalmente mediante **ejercicios de evolución, también mediante el trabajo con glosarios y la traducción.**

2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina mediante el estudio de **glosarios, la traducción y, también, la lectura, retroversión y definición.**

Aprender a elaborar y trabajar glosarios con objeto de adquirir el ya citado vocabulario básico que sirva de ayuda en **traducciones y definiciones.**

2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos principalmente mediante los ejercicios de **análisis y traducción**, así como mediante los ejercicios de **evolución y la elaboración y estudio de glosarios.**

Definir dichos elementos y dar explicaciones etimológicas mediante el **análisis y los ejercicios de evolución.**

Distinguir y explicar la relación entre una palabra patrimonial y un cultismo mediante los **ejercicios de evolución.**

2.6 Conocer las diferentes lenguas romances de España y Europa y distinguirlas, geográfica e históricamente mediante su situación en **mapas, su definición, su comparación y la reflexión y comentario sobre ellas en contextos y desarrollos** culturales amplios.

Conocer los primeros testimonios del castellano, principalmente mediante la documentación audiovisual, pudiendo situar su localización en un mapa, mediante su **definición, la comparación** entre ellos u otros testimonios y mediante el **comentario y reflexión** de su realidad lingüística, histórica y material.

Conocer las diferencias entre el latín culto y vulgar, entendiendo su vigor, importancia evolutiva y **evolución** mediante la **comparación** entre estos conceptos, su **definición y su comentario y desarrollo** en procesos culturales.

2.7 Explicar cambios evolutivos desde el latín mediante **ejercicios de evolución, el trabajo con glosarios y la traducción.**

Utilizar para ello las técnicas de evolución fonética que fundamentalmente se trabajarán en los **ejercicios de evolución.**

Leer de manera guiada textos de literatura latina, especialmente mediante el **comentario guiado en clase de textos** clásicos seleccionados y su ulterior reflexión individual.

3.1

Comprender contenido y propósito mediante el **trabajo de las técnicas de lectura comprensiva y comentario de textos**.

Realizar explicaciones y comentarios sencillos mediante la técnica de **comentario de textos**.

Realizar dichas explicaciones de forma oral en **exposiciones orales e intervenciones en clase**.

Realizar dichas explicaciones de forma escrita, fundamentalmente en **comentarios, reflexiones y desarrollos**.

Realizar dichas explicaciones de forma multimedial en **exposiciones** en clase.

Reflexionar y entender el carácter clásico y humanístico fundamentalmente a la hora de realizar **comentarios y desarrollos de contextos** antiguos o modernos, pero en todo tipo de actividad que se realice.

Utilizar vocabulario correcto en todo tipo de ejercicios y actividades, especialmente mediante el **trabajo de glosarios, la lectura y traducción de textos**.

Reconocer el sentido global de un texto mediante su **lectura, traducción o comentario**.

3.2

Reconocer las ideas principales y secundarias de un texto mediante su **lectura, traducción o comentario**.

Contextualizar e identificar las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparezcan en textos generalmente mediante su **comentario y en desarrollos** de contextos culturales antiguos o modernos.

Aplicar los conocimientos sobre los contenidos de textos generalmente mediante su **comentario y en desarrollos** de contextos culturales antiguos o modernos.

3.3

Interpretar de manera crítica el contenido del texto mediante la **reflexión acompañada de la lectura** y que se incluye en los **comentarios y los desarrollos** de contextos culturales antiguos o modernos.

Atender al contexto del texto mediante la **documentación**, el **comentario y el desarrollo de contextos** culturales antiguos o modernos.

Conectar el texto con la experiencia propia mediante la reflexión que acompaña a **la lectura y comentario del texto**, así como a los

comentarios y desarrollos de contextos culturales antiguos o modernos.

Valorar su contribución para entender nuestra sociedad mediante la **reflexión que acompaña a la lectura y comentario del texto**, así como a los **comentarios y desarrollos de contextos** culturales antiguos o modernos.

Leer correctamente textos latinos de dificultad progresiva, enfocados a una **lectura comprensiva o a la traducción**.

4.1 Identificar y analizar sus características morfológicas mediante un **análisis descriptivo enfocado a la lectura y traducción del texto**

Identificar y analizar sus características sintácticas mediante un análisis **descriptivo enfocado a la lectura y traducción del texto**

Identificar y analizar sus características léxicas mediante un **análisis descriptivo enfocado a la lectura y traducción del texto**

Comparar los elementos del texto con la lengua familiar mediante una correcta y adecuada **traducción** al castellano

Traducir textos breves y sencillos

4.2 Hacerlo correctamente en castellano

Justificar la traducción con el **análisis**, mediante la comprensión de cómo se traduce cada parte y elemento del texto.

4.3 Producción de retroversiones mediante la técnica de la **traducción inversa**.

Conocer y utilizar un léxico fundamental mediante la **elaboración y trabajo con glosarios**

5.1 Identificar elementos de la civilización romana en **textos o imágenes mediante su comentario**.

Reconocer los elementos romanos como fuentes de inspiración para la creación posterior mediante el **comentario de textos, imágenes u obras multimediales**.

5.2 Identificar elementos de la civilización romana en obras posteriores mediante su **lectura y comentario**.

Leer y observar una gran variedad de obras de todo tipo donde poder encontrar el rastro de la civilización romana de forma guiada en clase o mediante todo tipo de actividades.

Reconocer las huellas de romanización en el patrimonio mediante **mapas, comentarios y desarrollos** de contextos culturales antiguos o modernos, y la documentación e investigación para la realización de un **proyecto**.

- 5.3 Conocer los monumentos romanos más importantes de España y Europa mediante **mapas, comentarios y desarrollos de contextos** culturales antiguos o modernos, y la documentación e investigación para la realización de un **proyecto**.
- Conocer los yacimientos arqueológicos romanos más importantes de España y Europa mediante **mapas, comentarios y desarrollos de contextos** culturales antiguos o modernos, y la documentación e investigación para la realización de un **proyecto**.
- 5.4 Conocer procesos de preservación, conservación y restauración mediante la documentación e investigación para la realización de un **proyecto**.
- Responsabilidad fundamental de la ciudadanía mediante la **reflexión personal** y profunda que se podrá incluir en todo tipo de actividades como **comparaciones, comentarios y desarrollos de contextos culturales y proyectos**.
- 5.5 Realizar investigaciones individuales o grupales sobre el patrimonio mediante todo tipo de documentación —digital y analógica— para la realización de un **proyecto**.
- Emplear soportes analógicos y digitales para la documentación y exposición de resultados de tales investigaciones. Con vistas a la realización del **proyecto** o para **exposiciones**.
- 5.6 Exponer de forma oral los resultados y conclusiones de la investigación. Con vistas a la realización del **proyecto** o para **exposiciones**.
- Exponer de forma escrita los resultados y conclusiones de la investigación. Con vistas a la realización del **proyecto** o para **exposiciones**.
- Exponer de forma multimodal los resultados y conclusiones de la investigación. Con vistas a la realización del **proyecto** o para **exposiciones**.
- 5.7 Valorar de forma crítica la información sobre el Mundo Clásico en todo tipo de medio, discriminando la información veraz y plausible de la errónea o fraudulenta. Mediante la **documentación y reflexión a todos los niveles**, especialmente las búsquedas en Internet.
- 5.8 Conocer las vías de transmisión textual mediante su **definición**, el **comentario y desarrollo de contextos** culturales antiguos o modernos y la realización de **talleres**.
- Conocer los distintos soportes de escritura mediante su **definición**, la **comparación** entre ellos, el **comentario y desarrollo de contextos** culturales antiguos o modernos y la realización de **talleres**.

Cada uno de estos indicadores de logro **serán calificados** de forma ponderada —usando generalmente el instrumento de calificación numérico **del 1 al 10**— en los distintos instrumentos de evaluación —tipo de trabajos, ejercicios o actividades que en ellos se indican y que serán explicados en el apartado siguiente—; de la misma manera, y con especial atención **al finalizar el curso, cada criterio de evaluación será calificado utilizando como instrumento de calificación una ponderación valorativa partida en cinco, a saber: insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente**. Esta calificación rubricará en la **nota final del alumnado para la presente asignatura de Latín** de cuarto curso y contribuirá también en la evaluación de las competencias generales del alumno o alumna. Un **proceso similar se seguirá para la evaluación de cada período del curso (las llamadas evaluaciones)**.

Instrumentos de evaluación.

En este apartado se presentarán los instrumentos de evaluación, es decir, las actividades concretas, ejercicios, trabajos, etc. que el alumnado va a realizar en su trabajo para la asignatura. Cada uno de los instrumentos de evaluación que se van a detallar en este apartado están vinculados con uno o varios indicadores de logro, tal y como detalla la tabla del apartado anterior y, a su vez, sirven para calificar los distintos criterios de evaluación, como se explicará más adelante. Distinguiremos dos tipos de instrumentos de evaluación: los que se centran en la observación y los que se centran en la valoración de resultados, las pruebas objetivas.

Evaluación del desempeño del alumnado: observación y análisis.

Según lo establecido en la normativa², el principal instrumento de evaluación consiste en la observación y análisis del desempeño del alumnado. Para ello se utilizarán instrumentos de evaluación constantes: la observación en el aula, la continua realización de ejercicios prácticos que ayuden a afianzar los contenidos más técnicos y teóricos de una manera activa y aplicada. Por lo tanto, en cuanto a la cuestión “¿cuándo se evalúa?” la respuesta es simple: de forma continua y progresiva. En cuanto a la cuestión “¿cómo se evalúa?”, en cuanto a este proceso continuo, la respuesta sólo puede ser que de

² Decreto 39/2022 de 29 de septiembre, por lo que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

forma práctica y aplicada, trabajando —alumnado y docente— en transformar los contenidos teóricos y técnicos en una comprensión práctica y cercana. En este proceso de evaluación continua —“¿quién evalúa?”— además de la actuación evaluadora del profesor también tendrá un papel el alumnado ya que en la actividad continua de aplicación de conocimientos la autoevaluación del alumno —corrección, contraste de resultados y actividades— y la heteroevaluación —que el alumnado se apoye y ayude entre ellos— puede ser útil a la hora de afianzar los conocimientos y fomentar una educación transversal y más amplia.

Para concretar este apartado de evaluación continua, basado en la observación y análisis del desempeño del alumnado y respondiendo, por fin, a la pregunta “¿qué se evalúa?” listaremos los instrumentos de evaluación que se utilizarán para alcanzar estos fines.

- Los **trabajos de final de tema**, a los que llamaremos **autoevaluaciones**, por su capacidad de hacer que el alumnado se enfrente de forma práctica con los contenidos de la materia, servirán como instrumento de evaluación mixto: por un lado, ayudarán al profesor a la observación del desempeño del alumnado en tanto que es un ejercicio de autoevaluación, por otro, cumple la función de prueba efectiva de rendimiento. Dichos trabajos o autoevaluaciones siempre constarán de siete ejercicios, a saber: **definición, comparación, desarrollo de un tema, comentario de un texto, comentario de una imagen, ejercicios de evolución y ejercicios de retroversión.**
- Trabajos y exposiciones.
- Actividades en el aula: **mapas, ejes cronológicos, talleres, prácticas en común de análisis y traducción de frases y textos, talleres y juegos.**
- **Frase del día.** Turnándose día a día, cada alumno se encargará de analizar, traducir, corregir y colgar en el grupo de *Teams* de la asignatura una frase en latín, para que el resto de la clase pueda contrastar su propio análisis y traducción.
- **Entrevistas sobre las lecturas.** Una vez por trimestre, cada alumno tendrá una entrevista con el profesor sobre la lectura obligatoria asignada.

Evaluación del rendimiento del alumnado.

La normativa también deja espacio para los instrumentos vinculados al análisis del rendimiento. Este tipo de instrumentos, si bien y de acuerdo con lo estipulado por la legislación autonómica no debe tener el peso exclusivo en la evaluación, es muy útil a la hora de facilitar la tarea de la calificación. Se trata de los instrumentos tradicionales de evaluación: pruebas, exámenes, trabajos, etc.: lo que podemos llamar pruebas efectivas.

- Las **autoevaluaciones** anteriormente mencionadas, en tanto que instrumentos de evaluación mixto, actuarán también como instrumentos vinculados al análisis del rendimiento por parte del profesor, si bien también lo son de observación y de autoevaluación para el alumnado.
- Una vez por trimestre se realizará un **examen de evaluación** de los contenidos de lengua latina. Este examen constará de tres preguntas: traducción de un **texto** breve y de dificultad progresiva, **análisis morfosintáctico** de una de las oraciones de ese texto y **flexión —declinación o conjugación— de hasta tres palabras o grupos de palabras** para la práctica morfológica.
- **Semanal o quincenalmente se realizará una prueba de lengua** que seguirá el mismo esquema que el examen de evaluación. El objeto de esta prueba es ayudar a los alumnos a llevar al día los contenidos más complejos de la asignatura, al tiempo que se facilita la evaluación continua y la observación de la evolución del alumnado. Podríamos considerar a este instrumento también como uno mixto, aunque su calificación rubrique con más peso en la parte de las pruebas efectivas.
- Una vez por trimestre, habrá que superar un **examen de morfología latina**. Superar esta prueba es capital, por lo que el alumnado se enfrentará una y otra vez a ella hasta que logre superarla. El examen de morfología constará del **análisis de diez formas** (sustantivos, adjetivos y verbos) de los que tendrá aprobar el 80% y la **flexión de un sintagma nominal** compuesto de determinante, sustantivo y adjetivo que tendrá declinar sin cometer ningún fallo.

Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se sigue la Programación de forma flexible y eficaz, distribuyendo el tiempo adecuadamente, modificándola y ajustándola siempre que ha sido preciso.	La observación en el día a día y el registro en el cuaderno del profesor.	Al final de cada trimestre.	El docente.
Se utilizan recursos didácticos variados, ajustados a la Programación y a los intereses y necesidades de los alumnos, atendiendo a la diversidad.	Registro en el cuaderno del profesor, encuestas a los alumnos.	Al final de cada trimestre.	El docente y los alumnos.
Se emplean diversos instrumentos de evaluación y se establecen de modo explícito los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.	Registro en el cuaderno del profesor, encuestas a los alumnos.	Al final de cada trimestre.	El docente y los alumnos.
Los resultados obtenidos por los alumnos son adecuados o satisfactorios.	Tareas diarias, exámenes, trabajos de investigación, test de autoevaluación.	En el día a día y tras la corrección de cada prueba o trabajo.	El docente y los alumnos.

Propuestas de mejora:

En el caso de que alguno de los indicadores de logro para la evaluación de la Programación didáctica sea negativo o no lo suficientemente satisfactorio, se procederá de la siguiente manera:

4. Se establecerán las causas del no funcionamiento de la Programación para su modificación.
5. Se analizará la metodología aplicada y los recursos didácticos empleados para introducir mejoras.
6. Se cuestionará el funcionamiento y la pertinencia de los procedimientos de evaluación, introduciéndose los cambios que se consideren oportunos.

Se propondrán medidas correctoras para la mejora de los resultados académicos.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

La evaluación del alumnado será continua y progresiva, si bien se entregarán calificaciones escritas en los periodos que establezcan la normativa y el calendario del centro. Para la nota media final, se tendrá en cuenta la progresión del alumnado, además de la consecución de los objetivos propuestos.

Los parámetros de calificación se establecerán a partir de los indicadores de logro, que reflejan la manifestación constatable en el día a día de los criterios de evaluación. Además, se establecerán diferentes instrumentos de evaluación, que permitan una visión en perspectiva de los progresos de cada alumno.

Entre los instrumentos para evaluar el nivel de desempeño del alumnado incluiremos las tareas cotidianas, lecturas, redacciones, coloquios exposiciones orales y multimodales, uso de las tic, pequeñas tareas de investigación y búsqueda de información y la interacción en el aula. Para evaluar el desempeño se partirá no solo de los contenidos, sino de las situaciones de aprendizaje.

Por su parte el rendimiento del alumnado se evaluará mediante exposiciones orales, audiovisuales y/o digitales, proyectos de investigación y exámenes escritos. Los exámenes no se ceñirán a la evaluación de contenidos, sino que, en la medida de lo posible, incluirán los aspectos pragmáticos desarrollados en el día a día, vinculándose así el desarrollo de competencias con los contenidos y el rendimiento con el desempeño de los alumnos.

Por otra parte, si bien la evaluación es desarrollada por el profesor (heteroevaluación), se establecerán vehículos para que, en la medida de lo posible, el alumnado en su propia evaluación (autoevaluación) y en la evaluación entre iguales (coevaluación).

Para establecer las calificaciones finales se tomará como referencia la siguiente tabla:

CRITERIOS		HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	PESO
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.	Prueba escrita y prácticas.	5	
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de las fuentes latinas en diferentes soportes.	Prueba escrita y prácticas.	5	
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias.	Prueba escrita y prácticas.	5	
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Prueba escrita y prácticas.	4	
2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	Prueba escrita y prácticas.	4	
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	Prueba escrita, prueba oral y prácticas.	5	
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.	Prueba escrita y prácticas.	5	
2.5 Reconocer los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	Prueba escrita y prácticas.	5	
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar.	Prueba escrita y prácticas.	3	
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética.	Prueba escrita y prácticas.	4	
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.	Prueba escrita, lecturas, prueba oral y prácticas.	4	
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Prueba escrita, lecturas y prácticas.	5	
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Prueba escrita, prueba oral y prácticas.	5	
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar.	Prueba escrita y prácticas.	5	
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Prueba escrita y prácticas.	5	
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.		5	

	Prueba escrita y prácticas.		
5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Prueba escrita y prácticas.	5	
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación.	Prueba escrita, lecturas y prácticas.	5	
5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos.	Prueba escrita y prácticas.	5	
5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Prueba escrita y prácticas.	2	
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales.	Prueba escrita, prueba oral y prácticas.	2	
5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información.	Prueba escrita, prueba oral y prácticas.	3	
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes.	Prueba escrita y prácticas.	2	
5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas.	Prueba escrita y prácticas.	2	

ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN DE 4º DE ESO

A. El presente de la civilización latina

- A.1. Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.2. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.3. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- A.4. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
- A.5. Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- A.6. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- A.7. Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
- A.8. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- A.9. Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- B.1. El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- B.2. Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- B.3. Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- B.5. Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- B.6. Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.

- B.7. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.8. Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobletes etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.
- B.9. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- B.10. Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- B.11. Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- C.1. Clases de palabras: variables e invariables.
- C.2. La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.
- C.3. Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes.
- C.4. Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.
- C.5. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- C.6. Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- C.7. Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- C.8. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- C.9. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- D.1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.

- D.2. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
- D.3. La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
- D.5. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
- D.6. Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- D.7. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- D.8. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

El bachillerato en la Comunidad de Castilla y León tendrá por finalidad, además de la establecida en el artículo 4 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la de contribuir a la identificación y establecimiento de vínculos compartidos por parte del alumnado con la historia y tradiciones propias, con el fin de reconocer y valorar su patrimonio artístico, cultural y natural, con una actitud de interés, respeto y compromiso que contribuya a su conservación y mejora.

Los principios generales del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 32 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en el artículo 5 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y además los siguientes:

- a) La garantía de igualdad de oportunidades en el acceso y la libre elección de centro educativo por parte del alumnado o, en su caso, las familias.
- b) La cooperación con otras administraciones públicas y establecimientos privados a fin de garantizar una oferta adecuada acorde a las necesidades.
- c) La concepción de los centros que impartan bachillerato como espacios de aprendizaje, socialización, intercambio y encuentro entre el alumnado y los profesionales de la educación.

d) La constitución del bachillerato como un proceso educativo evolutivo que desarrollará las distintas dimensiones educativas propias para el alumnado como continuidad de la educación secundaria obligatoria, y como experiencia y preparación para la incorporación a estudios superiores y para la inserción laboral.

e) La coordinación entre la educación secundaria obligatoria y el bachillerato al objeto de facilitar la transición y continuidad en el proceso educativo del alumnado.

El currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León se estructura en los siguientes elementos:

- a) Objetivos de etapa.
- b) Competencias clave.
- c) Competencias específicas.
- d) Mapas de relaciones competenciales.
- e) Criterios de evaluación.
- f) Mapas de relaciones criterios.
- h) Contenidos de carácter transversal.
- i) Principios pedagógicos.
- j) Principios metodológicos.
- k) Situaciones de aprendizaje.

De conformidad con lo establecido en los artículos 16.3 y 18.4 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los centros educativos, tomando como referencia los descriptores operativos que identifican el nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe lograr al finalizar la etapa de bachillerato,

desarrollarán y completarán el currículo establecido en este decreto, adaptándolo a su realidad socioeducativa.

Los objetivos del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y además los siguientes:

- a) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

LATÍN I

Introducción, conceptualización y características de la materia.

La materia de Latín implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos,

en el diálogo entre culturas y en la vida social en general. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

El principal propósito de la materia de Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia de Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

-El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y contribuye al desarrollo del espíritu crítico y a la resolución pacífica de los conflictos.

-Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la

realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

-El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras. -Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana.

-Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes latinas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas. - Asimismo, la importancia que se le daba en el mundo romano a la actividad física y su estudio pueden estimular y afianzar la adquisición de hábitos físicos-higiénicos-deportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas aparecen definidas en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, los descriptores operativos de la etapa, y por otra, los contenidos de las materias y los criterios de evaluación. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

En cuanto a los descriptores operativos, tal y como establece el Decreto de currículo, concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave al finalizar la etapa de bachillerato. Los descriptores operativos fundamentan el resto de las decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Por último, el mapa de relaciones competenciales aparece regulado en Decreto de currículo. Dicho mapa representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas Y permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado.

Además, según el apartado 5.2 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en el primer curso de bachillerato en los centros

educativos de la comunidad de Castilla y León, el conjunto de mapas de relaciones competenciales de las materias que integren la oferta educativa de los centros permitirá a estos identificar la contribución de dichas materias al desarrollo competencial del alumnado.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

Las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí.

Las tres primeras son estrictamente lingüísticas y literarias:

- 1- La primera competencia tiene que ver con la traducción y comprensión de textos latinos como plasmación del aprendizaje de la lengua.
- 2- La segunda implica un enfoque plurilingüe mediante el conocimiento de los principales étimos latinos en castellano y otras lenguas basado en la práctica de mecanismos deductivos e inductivos que permitan el enriquecimiento léxico del alumnado.
- 3- La tercera se refiere al trabajo sobre textos literarios de épocas y géneros diversos con el fin de identificar su pervivencia e influjo en la tradición literaria posterior.
- 4- La cuarta aborda el estudio de la civilización latina en sus aspectos materiales e inmateriales y sus aportaciones al mundo actual, mediante la comparación entre aquella y este.

- 5- La quinta, finalmente, trata del legado y patrimonio latino como fuente de inspiración, así como los mecanismos que garantizan su conservación y sostenibilidad.

Competencias Específicas

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica:

En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los contenidos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin,

reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible.

En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto.

La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.

Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario latino de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos latinos, base de nuestra civilización.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de

enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo.

El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales.

Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:
CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

La lectura, interpretación y comentario de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en la etapa de bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje.

El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos.

Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de contenidos de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades.

La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que

favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor.

La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética

El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad.

Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos:

- El personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores;
- El religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos;
- El sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y

comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que lo rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una

herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras.

En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlos con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

Mapa de relaciones competenciales.

El mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado.

La vinculación de los descriptores operativos con los criterios de evaluación de cada competencia específica para cada curso vendrá representada por el mapa de relaciones criterios.

El conjunto de mapas de relaciones criterios de las diferentes materias de un mismo curso permitirá al profesorado deducir el grado de consecución y

desarrollo de las competencias clave y objetivos previstos para el nivel correspondiente, ayudándole así a tomar decisiones objetivas respecto de la titulación del alumnado.

Latin																																								
	CCL					CP		STEM					CD				CPSAA					CC			CE		CCEC													
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	GP5AA1.1	GP5AA1.2	GP5AA2	GP5AA3.1	GP5AA3.2	GP5AA4	GP5AA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Especifica 1	✓	✓					✓		✓	✓									✓						✓															
Competencia Especifica 2	✓						✓	✓	✓					✓					✓						✓															
Competencia Especifica 3	✓			✓		✓																						✓							✓	✓				
Competencia Especifica 4			✓					✓						✓	✓							✓				✓	✓	✓						✓						
Competencia Especifica 5			✓											✓	✓											✓				✓	✓			✓	✓					

c) Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

Los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B del DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 31.

Por otro lado, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integran conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

Finalmente se asocian los contenidos de las materias a los indicadores de logro en los que se han concretado los criterios de evaluación, al objeto de identificar las demandas de trabajo que precisa cada criterio de evaluación para su consecución.

En primer lugar, vamos a desglosar los criterios de evaluación de cada competencia específica de cada asignatura relacionándolos con los contenidos y sus indicadores de logro para luego desglosar los contenidos de las materias en unidades concretas de trabajo, con sus criterios de evaluación y sus indicadores de logro.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
<p>Competencia específica 1</p> <p>Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)</p> <p>1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)</p> <p>1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)</p> <p>1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)</p> <p>1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos</p>	<p>A. El texto: comprensión y traducción</p> <p>1- Unidades lingüísticas de la lengua latina</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conformación del abecedario latino: pronunciación; la pronunciación clásica y otras pronunciaciones. Cantidad vocálica y acentuación de la lengua latina. - Clases de palabras: palabras variables e invariables. - La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto. - Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente. - Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas. - Formas nominales del verbo: construcciones de infinitivo y participio. 	<p>1.-Lee correctamente y con una pronunciación adecuada.</p> <p>2.-Reconoce las clases de palabras.</p> <p>3.-Declina y conjuga correctamente.</p> <p>4.-Distingue los casos y sus funciones.</p> <p>5.-Reconoce los elementos de la oración y sus estructuras.</p> <p>6.-Distingue la oración simple y la compuesta.</p> <p>7.-Reconoce las formas nominales del verbo.</p> <p>8.-Realiza correctamente el análisis morfosintáctico de las palabras.</p> <p>9.-Realiza correctamente la traducción.</p> <p>10.Compara las estructuras latinas con las de las lenguas que conoce.</p> <p>11-Maneja adecuadamente el diccionario latino.</p> <p>12.-Realiza retroversiones de español a latín de forma correcta.</p> <p>13.-Reconoce los recursos estilísticos del texto latino.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
	<p>soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)</p> <p>1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)</p> <p>1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)</p>	<p>2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias. - Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica). - Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas). - Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. 	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
		<ul style="list-style-type: none"> - La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección. 	
Competencia específica 2 Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1) 2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1) 2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de	B. Plurilingüismo - Los orígenes de la escritura. Sistemas de escritura a lo largo de la historia. - Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España. - Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al	1.-Distingue los sistemas de escritura 2.-Reconoce las etapas del latín. 3.-Reconoce las reglas fonéticas básicas de la evolución del latín al castellano. 4.-Distingue los cultismos de los términos patrimoniales. 5.-Conoce los latinismos más frecuentes. 6.-Reconoce lexemas, sufijos y prefijos latinos. 7.-Traduce correctamente el significado del vocabulario latino. 8.-Se interesa por el significado etimológico de las palabras. 9.-Respeta todas las lenguas y diferencias culturales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
	<p>términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)</p> <p>2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)</p> <p>2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.</p>	<p>castellano. Cultismos y términos patrimoniales.</p> <p>- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes.</p> <p>- Técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos.</p> <p>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p> <p>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</p> <p>- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.</p> <p>- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las</p>	<p>10.-Manejas adecuadamente las herramientas analógicas y digitales al hacer investigaciones de un tema.</p> <p>11.-Manejas adecuadamente las herramientas analógicas y digitales al hacer exponer un tema.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
		herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
Competencia específica 3 Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	<p>3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)</p> <p>3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o</p>	C. Educación literaria <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina y su literatura como principales vías de transmisión del Mundo Clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: nociones generales. - Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina: sus orígenes griegos; tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. - Recepción de la literatura latina: influencia en la literatura y en la producción cultural europea. - Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. - Introducción a la crítica literaria: nociones generales. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto por la propiedad intelectual y derechos de 	<p>1.-Lee y comprende de forma adecuada los textos literarios latinos.</p> <p>2.-Interpreta y comenta los textos literarios latinos de forma correcta.</p> <p>3.-Reconoce los géneros literarios latinos y los autores principales.</p> <p>4.-Distingue la influencia de la literatura latina en la cultura europea.</p> <p>5.-Realiza comentarios de textos literarios latinos.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
	<p>paterfamilias, asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)</p> <p>3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)</p>	<p>autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p>	
<p>Competencia específica 4</p> <p>Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p> <p>4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p> <p>4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la</p>	<p>D. La antigua Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de expansión territorial de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio Romano. - La Antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). - Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma. - Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca). - Proceso de romanización de Hispania. Incorporación de la Península Ibérica al mundo romano: fases y personajes más significativos. 	<p>1.-Conoce el proceso de expansión territorial de Roma.</p> <p>2.-Reconoce los edificios monumentales más importantes de Roma.</p> <p>3.-Conoce y explica adecuadamente las etapas históricas de Roma y sus principales hitos históricos.</p> <p>4.-Reconoce las principales personalidades de la historia de Roma.</p> <p>6.-Conoce la Romanización de Hispania, sus fases y los personajes relevantes.</p> <p>7.-Conoce el cursus honorum.</p> <p>8.-Reconoce y explica las instituciones y forma de vida de la civilización latina.</p> <p>9.-Conoce y explica la religión y mitología.</p> <p>10.-Reconoce la aportación de la cultura latina a la sociedad occidental.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
	<p>evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p> <p>4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p> <p>4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El Cursus Honorum. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana. - El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones mistericas. El cristianismo. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 	
<p>Competencia específica 5</p> <p>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado</p>	<p>5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)</p>	<p>E. Legado y patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legado, herencia y patrimonio. - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con 	<p>1.-Reconoce la transmisión textual latina.</p> <p>2.-Reconoce y explica la mitología clásica en las manifestaciones literarias y artísticas.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	<p>5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)</p> <p>5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas - La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. - Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social. - Técnicas de debate y de exposición oral. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: arquitectura, pintura, escultura, musivaria. - Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo. 	<p>3.-Reconoce y explica las huellas de la romanización de Hispania.</p> <p>4.-Describe las características del arte y la arquitectura romana.</p> <p>5.-Planifica, investiga y realiza trabajos en formato analógico o digital sobre el patrimonio arqueológico, artístico o cultural en Castilla y León, España y Europa.</p> <p>6.-Conoce las aportaciones del derecho romano al sistema jurídico actual.</p> <p>7.-Reconoce las principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</p> <p>8.-Reconoce los principales yacimientos arqueológicos de Castilla y León, España y Europa.</p>

Desglosamos ahora los contenidos de la materia en unidades concretas de trabajo vinculando los contenidos a los criterios de evaluación a través de sus indicadores de logro.

LATÍN 1

UNIDADES DE LENGUA LATINA

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL LATÍN

CONTENIDOS

- 0.1-Alfabeto y pronunciación
- 0.2.-Morfología nominal: los casos.
- 0.3.-Primera declinación
- 0.4.-Morfología verbal: presente de indicativo.
- 0.5.-Segunda declinación.
- 0.6.-Adjetivos de la primera clase.

CRITERIO DE VALUACIÓN

- 1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)
- 1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)
- 1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)
- 1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)
- 1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios,

diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Lee correctamente y con una pronunciación adecuada.
- 2.-Reconoce las clases de palabras.
- 3.-Declina y conjuga correctamente.
- 4.-Distingue los casos y sus funciones.
- 5.-Reconoce los elementos de la oración y sus estructuras.
- 6.-Distingue la oración simple y la compuesta.
- 7.-Reconoce las formas nominales del verbo.
- 8.-Realiza correctamente el análisis morfosintáctico de las palabras.
- 9.-Realiza correctamente la traducción.
- 10.Compara las estructuras latinas con las de las lenguas que conoce.
- 11-Maneja adecuadamente el diccionario latino.
- 12.-Realiza retroversiones de español a latín de forma correcta.

UNIDAD I

CONTENIDOS

- 1.1-Tercera declinación en consonante.
- 1.2.-El pretérito imperfecto de indicativo
- 1.3.-Adjetivo sustantivado.
- 1.4.-Dativo posesivo.
- 1.5.-Desarrollo de la escritura.

CRITERIO DE VALUACIÓN

1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)

1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)

1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)

1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Reconoce las clases de palabras.
- 2.-Declina y conjuga correctamente.
- 3.-Distingue los casos y sus funciones.
- 5.-Reconoce los elementos de la oración y sus estructuras.

- 6.-Realiza correctamente el análisis morfosintáctico de las palabras.
- 7.-Realiza correctamente la traducción.
- 8.Compara las estructuras latinas con las de las lenguas que conoce.
- 9-Maneja adecuadamente el diccionario latino.
- 10.-Realiza retroversiones de español a latín de forma correcta.
- 11.-Distingue los sistemas de escritura
- 12.-Reconoce las etapas del latín.

UNIDAD II:

CONTENIDOS

- 2.1-Tercera declinación en vocal y mixta.
- 2.2.-El futuro imperfecto de indicativo.
- 2.3.-El predicativo
- 2.4.-El CC de tiempo
- 2.5.-Etimología
- 2.6.-Formación de palabras en latín

CRITERIO DE VALUACIÓN

- 1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)
- 1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)
- 1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)
- 1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología

especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)

2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)

2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Lee correctamente y con una pronunciación adecuada.
- 2.-Reconoce las clases de palabras.
- 3.-Declina y conjuga correctamente.
- 4.-Distingue los casos y sus funciones.
- 5.-Reconoce los elementos de la oración y sus estructuras.
- 6.-Realiza correctamente el análisis morfosintáctico de las palabras.

- 7.-Realiza correctamente la traducción.
- 8.-Compara las estructuras latinas con las de las lenguas que conoce.
- 9.-Maneja adecuadamente el diccionario latino.
- 10.-Realiza retroversiones de español a latín de forma correcta.
- 11.-Distingue los cultismos de los términos patrimoniales.
- 12.-Conoce los latinismos más frecuentes.
- 13.-Reconoce lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- 14.-Traduce correctamente el significado del vocabulario latino.
- 15.-Se interesa por el significado etimológico de las palabras.
- 16.-Respeta todas las lenguas y diferencias culturales.

UNIDAD III:

CONTENIDOS

- 3.1-Adjetivos de la segunda clase.
- 3.2.-Los tiempos de perfecto de indicativo.
- 3.3.-El CC de lugar
- 3.4.-Latín clásico y vulgar
- 3.5.-Nombre de acción

CRITERIO DE VALUACIÓN

1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)

1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)

1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología

especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)

2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)

2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Lee correctamente y con una pronunciación adecuada.
- 2.-Reconoce las clases de palabras.
- 3.-Declina y conjuga correctamente.
- 4.-Distingue los casos y sus funciones.
- 5.-Reconoce los elementos de la oración y sus estructuras.
- 6.-Realiza correctamente el análisis morfosintáctico de las palabras.

- 7.-Realiza correctamente la traducción.
- 8.-Compara las estructuras latinas con las de las lenguas que conoce.
- 9.-Maneja adecuadamente el diccionario latino.
- 10.-Realiza retroversiones de español a latín de forma correcta.
- 11.-Distingue los cultismos de los términos patrimoniales.
- 12.-Conoce los latinismos más frecuentes.
- 13.-Reconoce lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- 14.-Traduce correctamente el significado del vocabulario latino.
- 15.-Se interesa por el significado etimológico de las palabras.
- 16.-Respeta todas las lenguas y diferencias culturales.

UNIDAD IV:

CONTENIDOS:

- 4.1.-La cuarta y quinta declinación
- 4.2.-Pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo.
- 4.3.-CC. De modo, causa, finalidad, compañía e instrumento.
- 4.4.-Latín vulgar
- 4.5.-Nombre de acción.
- 4.6.-Latinismos

CRITERIO DE VALUACIÓN

1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)

1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)

1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora,

argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)

2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)

2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Reconoce las clases de palabras.
- 2.-Declina y conjuga correctamente.
- 3.-Distingue los casos y sus funciones.
- 4.-Reconoce los elementos de la oración y sus estructuras.
- 5.-Realiza correctamente el análisis morfosintáctico de las palabras.
- 6.-Realiza correctamente la traducción.

- 7.-Compara las estructuras latinas con las de las lenguas que conoce.
- 8.-Maneja adecuadamente el diccionario latino.
- 9.-Realiza retroversiones de español a latín de forma correcta.
- 10.-Distingue los cultismos de los términos patrimoniales.
- 11.-Conoce los latinismos más frecuentes.
- 12.-Reconoce lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- 13.-Traduce correctamente el significado del vocabulario latino.
- 14.-Se interesa por el significado etimológico de las palabras.
- 15.-Respeta todas las lenguas y diferencias culturales.

UNIDAD V:

CONTENIDOS:

- 5.1.-Pronombres personales, demostrativos y determinativos
- 5.2.-Tema de presente pasivo.
- 5.3.-La oración pasiva
- 5.4.-Latín vulgar en Hispania
- 5.5.-Nombre de acción

CRITERIO DE VALUACIÓN

- 1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)
- 1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)
- 1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)
- 1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología

especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)

2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)

2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Reconoce las clases de palabras.
- 2.-Declina y conjuga correctamente.
- 3.-Distingue los casos y sus funciones.
- 4.-Distingue la oración simple y la compuesta.
- 5.-Realiza correctamente el análisis morfosintáctico de las palabras.
- 6.-Realiza correctamente la traducción.

- 7.-Compara las estructuras latinas con las de las lenguas que conoce.
- 8.-Maneja adecuadamente el diccionario latino.
- 9.-Realiza retroversiones de español a latín de forma correcta.
- 10.-Distingue los cultismos de los términos patrimoniales.
- 11.-Conoce los latinismos más frecuentes.
- 12.-Reconoce lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- 13.-Traduce correctamente el significado del vocabulario latino.
- 14.-Se interesa por el significado etimológico de las palabras.
- 15.-Respeta todas las lenguas y diferencias culturales.

UNIDAD VI:

CONTENIDOS:

- 6.1.-El participio, el ablativo absoluto
- 6.2.-Tema de perfecto pasivo
- 6.3.- Sustrato, superestrato y adstrato
- 6.4.- Nombre de acción

CRITERIO DE VALUACIÓN

- 1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)
- 1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)
- 1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)
- 1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora,

argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)

2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)

2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Reconoce las clases de palabras.
- 2.-Declina y conjuga correctamente.
- 3.-Distingue los casos y sus funciones.
- 4.-Reconoce los elementos de la oración y sus estructuras.
- 5.-Realiza correctamente el análisis morfosintáctico de las palabras.
- 6.-Realiza correctamente la traducción.

- 7.-Compara las estructuras latinas con las de las lenguas que conoce.
- 8.-Maneja adecuadamente el diccionario latino.
- 9.-Realiza retroversiones de español a latín de forma correcta.
- 10.-Distingue los cultismos de los términos patrimoniales.
- 11.-Conoce los latinismos más frecuentes.
- 12.-Reconoce lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- 13.-Traduce correctamente el significado del vocabulario latino.
- 14.-Se interesa por el significado etimológico de las palabras.
- 15.-Respeta todas las lenguas y diferencias culturales.

UNIDAD VII:

CONTENIDOS:

- 7.1.-Pronombres posesivos
- 7.2.-Imperativo
- 7.3.-Pronombre relativo
- 7.4.-Palabras patrimoniales y cultismos
- 7.5.-Nombres de estado o cualidad

CRITERIO DE VALUACIÓN

- 1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)
- 1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)
- 1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)
- 1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)
- 1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o

contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)

2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)

2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.

INDICADOR DE LOGRO:

1.-Reconoce las clases de palabras.

2.-Declina y conjuga correctamente.

- 3.-Distingue los casos y sus funciones.
- 4.-Reconoce los elementos de la oración y sus estructuras.
- 5.-Realiza correctamente el análisis morfosintáctico de las palabras.
- 6.-Realiza correctamente la traducción.
- 7.-Compara las estructuras latinas con las de las lenguas que conoce.
- 8.-Maneja adecuadamente el diccionario latino.
- 9.-Realiza retroversiones de español a latín de forma correcta.
- 10.-Distingue los cultismos de los términos patrimoniales.
- 11.-Conoce los latinismos más frecuentes.
- 12.-Reconoce lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- 13.-Traduce correctamente el significado del vocabulario latino.
- 14.-Se interesa por el significado etimológico de las palabras.
- 15.-Respeta todas las lenguas y diferencias culturales.

UNIDAD VIII:

CONTENIDOS:

- 8.1.-Grados del adjetivo
- 8.2.-Los numerales
- 8.3.-Comparativo y superlativo
- 8.4.-Evolución fonética de las vocales latinas al castellano
- 8.5.-Los adjetivos de cualidad
- 8.5.-Latinismos

CRITERIO DE VALUACIÓN

- 1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)
- 1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)
- 1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios,

diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)

2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)

2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Reconoce las clases de palabras.
- 2.-Declina y conjuga correctamente.
- 3.-Distingue los casos y sus funciones.

- 4.-Reconoce los elementos de la oración y sus estructuras.
- 5.-Realiza correctamente el análisis morfosintáctico de las palabras.
- 6.-Realiza correctamente la traducción.
- 7.-Compara las estructuras latinas con las de las lenguas que conoce.
- 8.-Maneja adecuadamente el diccionario latino.
- 9.-Realiza retroversiones de español a latín de forma correcta.
- 10.-Distingue los cultismos de los términos patrimoniales.
- 11.-Conoce los latinismos más frecuentes.
- 12.-Reconoce lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- 13.-Traduce correctamente el significado del vocabulario latino.
- 14.-Se interesa por el significado etimológico de las palabras.
- 15.-Respeta todas las lenguas y diferencias culturales.
- 16.- Reconoce las reglas fonéticas básicas de la evolución del latín al castellano

UNIDAD IX:

CONTENIDOS:

- 9.1.-El infinitivo
- 9.2.-Compuestos de sum
- 9.3.-Sintaxis del infinitivo
- 9.4.-Evolución fonética de las vocales latinas al castellano
- 9.5.-Sufijos que forman adjetivos

CRITERIO DE VALUACIÓN

- 1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)
- 1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)
- 1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios,

diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)

2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)

2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Reconoce las clases de palabras.
- 2.-Declina y conjuga correctamente.
- 3.-Distingue los casos y sus funciones.

- 4.-Reconoce los elementos de la oración y sus estructuras.
- 5.-Realiza correctamente el análisis morfosintáctico de las palabras.
- 6.-Realiza correctamente la traducción.
- 7.-Compara las estructuras latinas con las de las lenguas que conoce.
- 8.-Maneja adecuadamente el diccionario latino.
- 9.-Realiza retroversiones de español a latín de forma correcta.
- 10.-Distingue los cultismos de los términos patrimoniales.
- 11.-Conoce los latinismos más frecuentes.
- 12.-Reconoce lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- 13.-Traduce correctamente el significado del vocabulario latino.
- 14.-Se interesa por el significado etimológico de las palabras.
- 15.-Respeta todas las lenguas y diferencias culturales.
- 16.- Reconoce las reglas fonéticas básicas de la evolución del latín al castellano

UNIDAD X:

CONTENIDOS:

- 10.1.-Determinantes y pronombre interrogativos e indefinidos
- 11.2.-El adverbio
- 11.3.-Dativo de finalidad y doble dativo.
- 11.4.-Evolución fonética de las consonantes latinas al castellano
- 11.5.-Sufijos que forman adjetivos

CRITERIO DE VALUACIÓN

1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)

1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)

1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios,

diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)

2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)

2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Reconoce las clases de palabras.
- 2.-Declina y conjuga correctamente.
- 3.-Distingue los casos y sus funciones.

- 4.-Reconoce los elementos de la oración y sus estructuras.
- 5.-Realiza correctamente el análisis morfosintáctico de las palabras.
- 6.-Realiza correctamente la traducción.
- 7.-Compara las estructuras latinas con las de las lenguas que conoce.
- 8.-Maneja adecuadamente el diccionario latino.
- 9.-Realiza retroversiones de español a latín de forma correcta.
- 10.-Distingue los cultismos de los términos patrimoniales.
- 11.-Conoce los latinismos más frecuentes.
- 12.-Reconoce lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- 13.-Traduce correctamente el significado del vocabulario latino.
- 14.-Se interesa por el significado etimológico de las palabras.
- 15.-Respeta todas las lenguas y diferencias culturales.
- 16.- Reconoce las reglas fonéticas básicas de la evolución del latín al castellano

UNIDAD XI:

CONTENIDOS:

- 11.1.-Verbos deponentes y semideponentes
- 11.2.-Las preposiciones
- 11.3.-Las oraciones causales
- 11.4.-Evolución de las consonantes latinas al castellano
- 11.5.-Los diminutivos

CRITERIO DE VALUACIÓN

- 1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)
- 1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)
- 1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras

polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)

2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)

2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.

INDICADOR DE LOGRO:

1.-Reconoce las clases de palabras.

- 2.-Declina y conjuga correctamente.
- 3.-Distingue los casos y sus funciones.
- 4.-Reconoce los elementos de la oración y sus estructuras.
- 5.-Realiza correctamente el análisis morfosintáctico de las palabras.
- 6.-Realiza correctamente la traducción.
- 7.-Compara las estructuras latinas con las de las lenguas que conoce.
- 8.-Maneja adecuadamente el diccionario latino.
- 9.-Realiza retroversiones de español a latín de forma correcta.
- 10.-Distingue los cultismos de los términos patrimoniales.
- 11.-Conoce los latinismos más frecuentes.
- 12.-Reconoce lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- 13.-Traduce correctamente el significado del vocabulario latino.
- 14.-Se interesa por el significado etimológico de las palabras.
- 15.-Respeta todas las lenguas y diferencias culturales.
- 16.- Reconoce las reglas fonéticas básicas de la evolución del latín al castellano

UNIDAD XII:

CONTENIDOS:

- 12.1.-Verbos irregulares
- 12.1.-Las oraciones temporales
- 12.2.-Evolución fonética de las consonantes latinas al castellano.
- 12.3.-Los sufijos verbales
- 12.4.-Latinismos

CRITERIO DE VALUACIÓN

- 1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)
- 1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)

1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)

1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información contextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)

1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)

1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)

2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)

2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)

2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)

2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y

comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)

2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Reconoce las clases de palabras.
- 2.-Declina y conjuga correctamente.
- 3.-Distingue los casos y sus funciones.
- 4.-Reconoce los elementos de la oración y sus estructuras.
- 5.-Realiza correctamente el análisis morfosintáctico de las palabras.
- 6.-Realiza correctamente la traducción.
- 7.-Compara las estructuras latinas con las de las lenguas que conoce.
- 8.-Maneja adecuadamente el diccionario latino.
- 9.-Realiza retroversiones de español a latín de forma correcta.
- 10.-Distingue los cultismos de los términos patrimoniales.
- 11.-Conoce los latinismos más frecuentes.
- 12.-Reconoce lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- 13.-Traduce correctamente el significado del vocabulario latino.
- 14.-Se interesa por el significado etimológico de las palabras.
- 15.-Respeto todas las lenguas y diferencias culturales.
- 16.- Distingue la oración simple y la compuesta.
- 17.-Reconoce las formas nominales del verbo
- 18.- Reconoce las reglas fonéticas básicas de la evolución del latín al castellano.
- 19.-Distingue los cultismos de los términos patrimoniales.
- 20.-Conoce los latinismos más frecuentes.

TEMAS DE HISTORIA ET VITA

UNIDAD I:

CONTENIDOS:

- 1.1.-Monarquía romana: de Eneas a Tarquinio El soberbio.

1.2.-La casa

1.3.-Métodos de construcción

1.4.-Introducción a la literatura: el teatro

CRITERIO DE VALUACIÓN

3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)

3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)

3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)

3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)

4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la

memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)

5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Lee y comprende de forma adecuada los textos literarios latinos.
- 2.-Interpreta y comenta los textos literarios latinos de forma correcta.
- 3.-Reconoce los géneros literarios latinos y los autores principales.
- 4.-Distingue la influencia de la literatura latina en la cultura europea.
- 5.-Realiza comentarios de textos literarios latinos.
- 6.-Conoce el proceso de expansión territorial de Roma.
- 7.-Reconoce los edificios monumentales más importantes de Roma.

- 8.-Conoce y explica adecuadamente las etapas históricas de Roma y sus principales hitos históricos.
- 9.-Reconoce las principales personalidades de la historia de Roma.
- 10.-Conoce la Romanización de Hispania, sus fases y los personajes relevantes.
- 11.-Conoce el cursushonorum.
- 12.-Reconoce y explica las instituciones y forma de vida de la civilización latina.
- 13.-Reconoce y explica las huellas de la romanización de Hispania.
- 14.-Describe las características del arte y la arquitectura romana.
- 15.-Planifica, investiga y realiza trabajos en formato analógico o digital sobre el patrimonio arqueológico, artístico o cultural en Castilla y León, España y Europa.
- 16.-Reconoce las principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- 17.-Reconoce los principales yacimientos arqueológicos de Castilla y León, España y Europa.

UNIDAD II:

CONTENIDOS:

- 2.1.-Sistema político de la República
- 2.2.-Historia de la República hasta las guerras púnicas
- 2.3.-Vestimenta
- 2.4.-Comida
- 2.5.-Cerámica

CRITERIO DE VALUACIÓN

4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)

5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Conoce el proceso de expansión territorial de Roma.
- 2.-Reconoce los edificios monumentales más importantes de Roma.
- 3.-Conoce y explica adecuadamente las etapas históricas de Roma y sus principales hitos históricos.
- 4.-Reconoce las principales personalidades de la historia de Roma.
- 6.-Conoce la Romanización de Hispania, sus fases y los personajes relevantes.

- 7.-Conoce el cursus honorum.
- 8.-Reconoce y explica las instituciones y forma de vida de la civilización latina.
- 9.-Conoce y explica la religión y mitología.
- 10.-Reconoce la aportación de la cultura latina a la sociedad occidental
- 11.-Describe las características del arte y la arquitectura romana.
- 12.-Planifica, investiga y realiza trabajos en formato analógico o digital sobre el patrimonio arqueológico, artístico o cultural en Castilla y León, España y Europa.
- 13.-Reconoce las principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- 14.-Reconoce los principales yacimientos arqueológicos de Castilla y León, España y Europa.

UNIDAD III:

CONTENIDOS:

- 3.1.-La República: desde las guerras púnicas hasta Augusto
- 3.2.-Los esclavos
- 3.3.-La epigrafía

CRITERIO DE VALUACIÓN

4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando

interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)

5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Conoce el proceso de expansión territorial de Roma.
- 2.-Reconoce los edificios monumentales más importantes de Roma.
- 3.-Conoce y explica adecuadamente las etapas históricas de Roma y sus principales hitos históricos.
- 4.-Reconoce las principales personalidades de la historia de Roma.
- 5.-Conoce la Romanización de Hispania, sus fases y los personajes relevantes.
- 6.-Reconoce y explica las instituciones y forma de vida de la civilización latina.
- 7.-Reconoce la aportación de la cultura latina a la sociedad occidental.
- 8.-Planifica, investiga y realiza trabajos en formato analógico o digital sobre el patrimonio arqueológico, artístico o cultural en Castilla y León, España y Europa.
- 9.-Reconoce las principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

10.-Reconoce los principales yacimientos arqueológicos de Castilla y León, España y Europa.

UNIDAD IV:

CONTENIDOS:

- 4.1.-El Imperio: de Augusto a Cómodo
- 4.2.-Las carreteras y el transporte
- 4.3.-La representación del emperador
- 4.4.-Introducción a la literatura: la poesía y sus géneros.

CRITERIO DE VALUACIÓN

3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)

3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)

3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)

3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)

4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el

desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)

5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Lee y comprende de forma adecuada los textos literarios latinos.
- 2.-Interpreta y comenta los textos literarios latinos de forma correcta.
- 3.-Reconoce los géneros literarios latinos y los autores principales
- 4.-Conoce el proceso de expansión territorial de Roma.
- 5.-Reconoce los edificios monumentales más importantes de Roma.
- 6.-Conoce y explica adecuadamente las etapas históricas de Roma y sus principales hitos históricos.

- 7.-Reconoce las principales personalidades de la historia de Roma.
- 8.-Conoce la Romanización de Hispania, sus fases y los personajes relevantes.
- 9.-Reconoce y explica las instituciones y forma de vida de la civilización latina.
- 10.-Reconoce la aportación de la cultura latina a la sociedad occidental.
- 11.-Planifica, investiga y realiza trabajos en formato analógico o digital sobre el patrimonio arqueológico, artístico o cultural en Castilla y León, España y Europa.
- 12.-Reconoce las principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- 13.-Reconoce los principales yacimientos arqueológicos de Castilla y León, España y Europa.

UNIDAD V:

CONTENIDOS:

- 5.1.-El Imperio: Los Severos
- 5.2.-Las actividades económicas y la sociedad romana.
- 5.3.-El retrato.

CRITERIO DE VALUACIÓN

- 4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)
- 4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)
- 4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando

interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)

5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Conoce el proceso de expansión territorial de Roma.
- 2.-Reconoce los edificios monumentales más importantes de Roma.
- 3.-Conoce y explica adecuadamente las etapas históricas de Roma y sus principales hitos históricos.
- 4.-Reconoce las principales personalidades de la historia de Roma.
- 5.-Conoce la Romanización de Hispania, sus fases y los personajes relevantes.
- 6.-Reconoce y explica las instituciones y forma de vida de la civilización latina.
- 7.-Reconoce la aportación de la cultura latina a la sociedad occidental.
- 8.-Planifica, investiga y realiza trabajos en formato analógico o digital sobre el patrimonio arqueológico, artístico o cultural en Castilla y León, España y Europa.
- 9.-Reconoce las principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

10.-Reconoce los principales yacimientos arqueológicos de Castilla y León, España y Europa.

UNIDAD VI:

CONTENIDOS:

6.1.-La ciudad

6.2.-Los juegos

7.3.-Técnicas de representación.

CRITERIO DE VALUACIÓN

4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)

5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en

el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Reconoce los edificios monumentales más importantes de Roma.
- 2.-Reconoce y explica las instituciones y forma de vida de la civilización latina.
- 3.-Reconoce la aportación de la cultura latina a la sociedad occidental.
- 4.-Planifica, investiga y realiza trabajos en formato analógico o digital sobre el patrimonio arqueológico, artístico o cultural en Castilla y León, España y Europa.
- 5.-Reconoce las principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- 6.-Reconoce los principales yacimientos arqueológicos de Castilla y León, España y Europa.

UNIDAD VII:

CONTENIDOS:

- 7.1.-La religión
- 7.2.-El matrimonio
- 7.3.-Sarcófagos
- 7.4.-Introducción a la literatura latina: la prosa

CRITERIO DE VALUACIÓN

3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)

3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con

obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)

3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)

3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)

4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)

5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en

el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Conoce y explica la religión y mitología.
- 2.-Reconoce los edificios monumentales más importantes de Roma.
- 3.-Reconoce y explica las instituciones y forma de vida de la civilización latina.
- 4.-Reconoce la aportación de la cultura latina a la sociedad occidental.
- 5.-Planifica, investiga y realiza trabajos en formato analógico o digital sobre el patrimonio arqueológico, artístico o cultural en Castilla y León, España y Europa.
- 6.-Reconoce las principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- 7.-Reconoce los principales yacimientos arqueológicos de Castilla y León, España y Europa.
- 8.-Lee y comprende de forma adecuada los textos literarios latinos.
- 9.-Interpreta y comenta los textos literarios latinos de forma correcta.
- 10.-Reconoce los géneros literarios latinos y los autores principales
- 11.-Distingue la influencia de la literatura latina en la cultura europea.
- 12.-Realiza comentarios de textos literarios latinos.

UNIDAD VIII:

CONTENIDOS:

- 8.1.-El ejército
- 8.2.-El derecho
- 8.3.-La educación y los juegos
- 8.4.-Monedas

CRITERIO DE VALUACIÓN

4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más

destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.-Conoce las aportaciones del derecho romano al sistema jurídico actual.
- 2.-Reconoce y explica las instituciones y forma de vida de la civilización latina.
- 3.-Reconoce la aportación de la cultura latina a la sociedad occidental.
- 4.-Planifica, investiga y realiza trabajos en formato analógico o digital sobre el patrimonio arqueológico, artístico o cultural en Castilla y León, España y Europa.
- 5.-Reconoce las principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- 6.-Reconoce los principales yacimientos arqueológicos de Castilla y León, España y Europa.

UNIDAD IX

CONTENIDOS:

9.1.-Hispania romana

9.2.-Los monumentos de Hispania

9.3.-Mosaicos

CRITERIO DE VALUACIÓN

4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)

INDICADOR DE LOGRO:

- 1.- Conoce la Romanización de Hispania, sus fases y los personajes relevantes.
- 2.-Reconoce y explica las instituciones y forma de vida de la civilización latina.
- 3.-Reconoce la aportación de la cultura latina a la sociedad occidental.
- 4.-Planifica, investiga y realiza trabajos en formato analógico o digital sobre el patrimonio arqueológico, artístico o cultural en Castilla y León, España y Europa.
- 5.-Reconoce las principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- 6.-Reconoce los principales yacimientos arqueológicos de Castilla y León, España y Europa.

d) Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

Tal y como se determina en el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, se trabajarán:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

Y se desarrollarán:

- Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

- Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita.

Se hará, con carácter obligatorio, la lectura de un texto propuesto para cada trimestre,

Además, el profesor estimulará la lectura de otros libros comentando en clase todas las novedades editoriales (novelas, cuentos, ensayos e incluso, películas que adapten novelas al cine o TV) que salen al mercado y se prestan libros que soliciten.

Para desarrollar la capacidad de expresarse correctamente, la metodología empleada es la siguiente:

1º.-Adquisición de vocabulario a través de los ejercicios: lexemas, derivación y/o composición, familias léxicas...

2º.-Aplicación práctica y uso de los términos trabajados e incorporación de esos términos a frases de uso cotidiano...

3º.-Identificación de esos términos en los textos, en la prensa, publicidad...

4º.-Lectura comprensiva y comentario lingüístico, estilístico y contextual que refuerce el hábito de lectura y estimule el disfrute de la lectura gracias al análisis realizado.

5º.-Referencias y comparación, en la medida de lo posible, entre obras clásicas y una actual.

Los temas de cultura y sociedad de la asignatura de latín nos permiten trabajar de manera continuada los conflictos políticos y sociales de la Antigüedad grecorromana que nos proporcionan situaciones de aprendizaje en la que se puede trabajar de manera natural la educación para la convivencia escolar, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Desde este Departamento se trabajarán la convivencia desde un enfoque proactivo:

- Busca adelantarse a la aparición de los problemas, trabajando la prevención y buscando en el alumnado el desarrollo de competencias, habilidades y valores necesarios para una buena convivencia.
- Parte de la necesidad de eliminar las conductas contrarias a la convivencia, pero lo hace desde planteamientos muy diferentes.
- Sus dos pilares básicos son la prevención y la inclusión, buscando el establecimiento de una convivencia positiva en el centro.
- Busca evitar que se produzcan situaciones contrarias a la convivencia, centrándose en medidas de refuerzo del grupo y el papel de cada persona en el mismo.
- Trata de no generar situaciones de exclusión, promoviendo medidas educativas que se realizan en el centro, sin perder el derecho de asistencia al mismo.
- Parte de un enfoque sistémico, compartiendo la responsabilidad de lo que sucede, promoviendo la capacitación y no el mero control.
- Cambia el enfoque retributivo de las sanciones, por el enfoque restaurativo, centrado en la responsabilización, la reparación y la restauración de las relaciones.

El Departamento de Orientación tiene **un Plan de Igualdad en el que el Departamento** colabora con estas actividades:

Comparaciones del rol del hombre y la mujer griega y romana, elaboración de trabajos sobre la desigualdad en el arte, la literatura, la mitología...y se harán lecturas de autores clásicos sobre el papel de la mujer en la antigüedad (Aulularia, Lisistrata, Medea, Simónides de Amorgos...) y se hará debate en clase el día 25 de noviembre, día internacional contra la violencia de género y el 8 de marzo, día internacional de la mujer trabajadora.

Además, dadas las características de las materias del departamento, durante todo el curso se tratará el tema de la igualdad siempre que aparezca en los textos trabajados en clase.

e) Metodología didáctica.

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, se determinan los siguientes principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de bachillerato:

- a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.

c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

Para la elaboración de esta programación docente y de los materiales didácticos se han utilizado modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.

b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.

c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El artículo 12 del citado decreto establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los principios metodológicos comunes a toda la etapa. Estos principios nos han guiado en la selección de metodologías que estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

Orientaciones metodológicas

Estas orientaciones se concretan para la materia de Latín, a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se utilizará una metodología activa, variada y flexible.

Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesor guiará este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos).

Para ello, se parte de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesor propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores.

El punto de partida también puede ser una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del

profesor, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se combinarán tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesor para el desarrollo del currículo de cada una de las materias. Se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-

aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular.

Así mismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

Este Departamento ha seleccionado para este curso:

A. Materiales de desarrollo curricular

1.-Impresos

Libro de texto: -Latín I. Ed. Anaya. Operación Mundo. ISBN: 978-84-143-1166-0

- Materiales elaborados por el profesor: apuntes de unidades de cultura y gramática.

2.-Digitales e informáticos

-Libro de texto: -Libro digital de Latín I

-Gramática latina de Cambridge

-Diccionario Latino

-Lecturas complementarias que se especifican en las actividades complementarias

-Libros de consulta de la biblioteca del Departamento y del centro sobre el mundo clásico.

-Páginas web de cultura clásica:

ANACCLASSICA (DIRECTORIO DE ANA PINO):

<http://club.telepolis.com/anapiru/index.htm>

ANILLO DE DEPARTAMENTOS DE CLÁSICAS

<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41/anillo.htm>

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LOS INFANTES

<http://es.geocities.com/mundoclasico/lat/latindex.html>

COLEGIO SAN JOSÉ

<http://clasicas.webcindario.com/index.html>

ILIADA.NET

<http://www.iliada.net/>

DPTO DE CULTURA CLÁSICA I.E.S. LOS COLEGIALES

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ies_los_colegiales/CCL/

DPTO. DE CULTURA Y LENGUAS CLÁSICAS DEL I.E.S. SIERRA DE AYLLÓN

<http://perso.wanadoo.es/jaiz/departamento.htm>

DPTO. DE LATÍN DEL I.E.S. MELCHOR DE MACANAZ

<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41/otros.htm>

PROYECTO PALLADIUM

[Proyecto PALLADIUM](#)

ROCK CREEK INTERNATIONAL SCHOOL

<http://www.rcis.org/Studentprojects/6th/Roma/indexgrecia.html>

ROMA ANTIGUA

<http://www.geocities.com/Hollywood/Boulevard/7223/index.html>

SOBRE ROMA

<http://www.inqbaideas.com/sr/index.asp>

SOFTWARE SOBRE EL MUNDO CLÁSICO

<http://personal.telefonica.terra.es/web/rcanovas/>

WEB DE JAIME MORENTE HEREDIA

<http://www.supercable.es/~jaimemorente/index.htm>

WEB DE LA GRECIA CLÁSICA

<http://roble.pntic.mec.es/%7Elorbanej/>

-Plataforma digital centro: -Teams (están subidos todos los materiales utilizados y los enlaces a documentales, películas, webs, cuestionarios...)

3- Medios audiovisuales y multimedia

-Videos materia: vídeos del libro digital.

B. Recursos de desarrollo curricular

1.-impresos

Prensa: Revistas y artículos de periódico de tema clásico, en especial de National Geographic o del canal de Historia.

2.-digitales e informáticos

- Ordenador o en su defecto el móvil del alumno.

-Pizarra Digital Interactiva.

- Páginas web.

3.-medios audiovisuales y multimedia

-Películas:

1º TRIMESTRE: Gladiator.

2º TRIMESTRE: Pompeya: el ultimo día.

3º TRIMESTRE: Espartaco.

-Podcast: -RNE, programa de Emilio del Río.

- Videos de YouTube, Tiktok , entre ptros

g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Los centros incorporan a sus proyectos educativos una serie de planes, programas y proyecto sobre cuestiones específicas. Algunos de ellos tienen carácter obligatorio para los centros educativos, otros son propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores, otros surgen de la iniciativa propia de estos.

Entre los primeros, podríamos nombrar el Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida.

Este Departamento ha elaborado un plan de Lectura y un Plan de Igualdad específico de las asignaturas que impartimos y colabora con el resto de programas. (ANEXO I y II de la programación).

Para el plan de igualdad se realizarán lecturas de autores clásicos sobre el papel de la mujer en la antigüedad (Aulularia, Lisistrata, Medea, Simónides de Amorgos...)y se hará debate en clase el día 25 de noviembre, día internacional contra la violencia de género y el 8 de marzo, día internacional de la mujer trabajadora.

Además, dadas las características de las materias del departamento, durante todo el curso se tratará el tema de la igualdad siempre que aparezca en los textos trabajados en clase.

h) Actividades complementarias y extraescolares.

La puesta en práctica las actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan al desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

TALLERES:

1º TRIMESTRE: taller de escritura con papiro y cálamo

2º TRIMESTRE: iniciación a la técnica del mosaico y disfraces en Carnaval.

3º TRIMESTRE: estampado de camisetas y/o pines con aurea dicta.

CINE

1º TRIMESTRE: Gladiator.

2º TRIMESTRE: Pompeya: el ultimo día.

3º TRIMESTRE: Espartaco

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

Se pasan a enumerar las actividades previstas para el presente curso ya que su descripción, objetivos y modos de realización se recogen en la ficha entregada

al departamento de actividades extraescolares y complementarias y también en el ANEXO III de esta programación.

1.-MÉRIDA Y FESTIVAL DE TEATRO GRECOLATINO (2º trimestre)

2.- VIAJE A UNA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA O A UNA VILLA ROMANA (PREFERENTEMENTE DE NUESTRA CCAA) (1º o 2º trimestre)

3.- TEATRO Y/O EXPOSICIÓN DE TEMA CLÁSICO DENTRO O FUERA DE LA LOCALIDAD (cualquier trimestre)

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. Estos responden a la cuestión de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa? El quinto elemento hace referencia a la calificación de los aprendizajes del alumnado.

En cuanto al qué evaluar, se señala que la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en los descriptores operativos. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de

adquisición de las competencias específicas de cada materia, serán los criterios de evaluación.

Con respecto al cómo, se indica que las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado, para lo que habrá que emplear instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias se incluirán pruebas orales de evaluación.

En relación con el cuándo, se indica que las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En cuanto al quién, se determina que, en los procedimientos de evaluación, el profesor buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.

Y, por último, se señala que las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia y de cada competencia clave.

Por otra parte, también se determina que la evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. En este sentido, se señala que el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. A partir de ellos, y según las situaciones de evaluación que diseñen, deberán desglosarlos en indicadores de logro, los

cuales permitirán, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores el docente podrá incorporar otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales u otros aprendizajes competenciales), más allá del principal referente que será el criterio de evaluación.

Además, se indica que las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación. Por supuesto, se podrá enriquecer dicho proceso con la construcción o elaboración de sus propios instrumentos de evaluación, bien específicos de unas técnicas bien como resultado de la combinación de varias de ellas.

Los criterios de evaluación, junto a sus indicadores de logro (qué evaluar) ya han sido incorporados a la programación didáctica según lo indicado en el apartado c). Por tanto, se trataría, a continuación, de incluir técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y criterios de calificación de la materia asociados, preferentemente, a los criterios de evaluación.

En relación con este último aspecto, hay que señalar que el peso dado en la programación a los criterios de calificación podrá ser proporcional, en cuyo caso sería el mismo para cada uno de ellos, o bien no proporcional con lo que el peso de cada criterio de evaluación podría ser diferente.

Instrumentos de observación:

Los instrumentos que vamos a utilizar son variados y están orientados a conocer lo más ampliamente posible los conocimientos previos, la evolución y actividad didáctica diaria y el resultado final. Para ello, utilizaremos los siguientes instrumentos:

- Pruebas específicas de las unidades didácticas: estas serán de diverso tipo: preguntas de respuesta múltiple, de relacionar, de desarrollo, análisis morfológico y sintáctico, comentario de texto, comprensión lectora, ejercicios interactivos....
- Trabajos, exposiciones orales y tareas de Teams sobre puntos concretos de las unidades didácticas de cada trimestre. Se hará individual o por grupos y se valorará su presentación oral y su contenido.
- Revisión del cuaderno de clase y las tareas: se revisarán ejercicios y actividades realizadas en clase, los esquemas de los temas, breves trabajos de investigación, redacciones, etc. Se valorará la presentación limpia y ordenada y la corrección ortográfica. Servirá para evaluar su interés y esfuerzo, además de sus hábitos de trabajo.

- Observación del comportamiento y el trabajo de las clases.
- Rutinas de trabajo y destrezas de aprendizaje como los esquemas y mapas conceptuales.
- Lecturas complementarias y elaboración del trabajo correspondiente a cada lectura.

Calificación:

En el caso de **Latín I** las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí. Las tres primeras son estrictamente lingüísticas y literarias:

- 1- La primera competencia tiene que ver con la traducción y comprensión de textos latinos como plasmación del aprendizaje de la lengua.
- 2- La segunda implica un enfoque plurilingüe mediante el conocimiento de los principales étimos latinos en castellano y otras lenguas basado en la práctica de mecanismos deductivos e inductivos que permitan el enriquecimiento léxico del alumnado.
- 3- La tercera se refiere al trabajo sobre textos literarios de épocas y géneros diversos con el fin de identificar su pervivencia e influjo en la tradición literaria posterior.
- 4- La cuarta aborda el estudio de la civilización latina en sus aspectos materiales e inmateriales y sus aportaciones al mundo actual, mediante la comparación entre aquella y este.

- 5- La quinta, finalmente, trata del legado y patrimonio latino como fuente de inspiración, así como los mecanismos que garantizan su conservación y sostenibilidad.

Puesto que en Latín I el peso asignado a las competencias lingüísticas es de 60 y el 40 el dedicado a cultura y legado, le daremos esa valoración a las pruebas que realicemos.

Mediante los instrumentos de observación referidos y según los criterios de calificación que seguidamente se mencionan, obtendrá una calificación numérica de hasta 10 puntos de la siguiente forma:

- Las pruebas específicas para evaluar cada unidad didáctica:
 - constituirán un 60% de la nota los contenidos lingüísticos:
 - Una lectura al trimestre y elaboración del correspondiente trabajo: un libro al trimestre, un **10%**.
 - y el **40%** será de cultura y legado:
 - Al menos una prueba de cultura y legado será oral (**10%** de la nota)
 - Los trabajos y proyectos de cada unidad didáctica del trimestre correspondiente se valorarán con el **10%** de la nota
- La actitud, el cuaderno de clase y el trabajo en clase y en casa, además de las rutinas realizadas en los diferentes temas el 10% de la nota.

La calificación final será de aprobado a partir del 5.

-Indicadores para valorar la actitud :

1. Puntualidad
2. Actitud de atención en clase (no hablar, mantener postura correcta...)
3. Disponer del material adecuado.
4. Mostrar interés por el desarrollo de la clase en caso de ausencia

por enfermedad u otro motivo

5. Utilizar vocabulario adecuado y mostrar respeto a todos los miembros de la clase

6. Esforzarse por estudiar (salidas a la pizarra, traer los ejercicios hechos de casa, intervenciones en clase).

7. Realización en el cuaderno de los trabajos y ejercicios encargados en el tiempo establecido y bajo las indicaciones que haya pedido el profesor (extensión, organización, bibliografía, conclusiones...).

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

-De cada evaluación se realizará una recuperación inmediatamente después de la misma en la fecha determinada de común acuerdo con los alumnos, con un 60% de contenidos lingüísticos y literarios y un 40% de cultura y legado.

En junio se hallará la nota media de las tres evaluaciones y será aprobado si obtiene un 5. En caso contrario, se pondrá un examen con partes diferenciadas de cada evaluación y cada alumno sólo tiene que realizar la parte suspensa y la superará si obtiene un 5. El alumno que tenga todo suspenso realizará un examen global final en junio.

En caso de no obtener el aprobado deberán intentarlo en convocatoria extraordinaria. En la cual se aprobará al igual que el resto del curso con una nota de 5

Para preparar dicho examen se le aportará al alumno el material y las indicaciones de que aspectos del temario son los más importantes para la correcta realización de dicho examen.

TRATAMIENTO DE PENDIENTES

Para la recuperación de Latín I (este curso académico no tenemos ningún alumno en esta circunstancia) el alumnado con la asignatura pendiente, podrá elegir una de las siguientes opciones:

1) PRUEBAS ESCRITAS	
CALENDARIO DE PRUEBAS	UNIDADES
PRIMERA PRUEBA (MES DE ENERO)	-Latín: Unidades 0 a 6 de lengua y 1 a 5 de cultura
SEGUNDA PRUEBA (MES DE ABRIL)	-Latín: Temas 7 a 12 de lengua y 6 a 9 cultura
*En el caso de las pruebas escritas, se aplicará igualmente la media ponderada para obtener un resultado numérico acorde con el trabajo realizado. La estructura de estas pruebas será similar a las ya conocidas por el alumnado con los apartados arriba indicados, con ligeras variaciones, especialmente en el apartado cultural(60% lingüísticas y 40 % cultura y legado)	

2) ACTIVIDADES

Asimismo, en sustitución de las pruebas propuestas más arriba, el alumno tendrá la posibilidad de entregar todos los ejercicios que se le encomienden, de forma periódica y escritos a mano, de manera que, al llegar los plazos establecidos para cada una de las pruebas, haya realizado y justificado documentalmente la fase práctica que tiene proyectada, correspondiente a cada bloque de capítulos objeto de examen.

k) Secuencia de unidades temporales de programación.

Teniendo en cuenta que la relación entre los términos situaciones de aprendizaje y unidades didácticas y, dada la amplia definición de situación de aprendizaje que se incorpora en el Decreto del currículo y, puesto que una unidad didáctica podría incorporar varias situaciones de aprendizaje o a la inversa, vamos a utilizar la unidad didáctica como medio de concreción de la temporalización de dichas unidades didácticas en esta programación didáctica.

Tomando como referencia el libro de Latín 1 de la editorial Anaya en su edición de 2023, se hará la siguiente distribución de contenidos:

CURSO	UNIDADES
A	PRIMERO DE BACHILLERATO (ALUMNADO DE NUEVA INCORPORACIÓN-NIVEL 0)
1ª Evaluación	Unidades I -IV de lengua: se trabaja en paralelo con el ritmo de clase y deben entregarse al docente los ejercicios seleccionados de cada tema, uno de los instrumentos con los que serán evaluados.
*1ª Evaluación	*Incorporación al ritmo de clase: se va trabajando las unidades I-IV con el resto del alumnado de forma práctica en el aula para adquirir el mismo grado de conocimiento que los procedentes de 4º de ESO. Unidades I-III de historia et vita
2ª Evaluación	Unidades V-VIII de lengua y IV-VI de historia et vita
3ª Evaluación	Unidades IX-XII de lengua y VII -IX de historia el vita

B	PRIMERO DE BACHILLERATO ALUMNADO DE CONTINUIDAD (PROCEDENTE DE LATÍN DE 4º DE ESO)
1ª Evaluación	Unidades I -IV de lengua Unidades I-III de historia et vita

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

PRIMER TRIMESTRE

Unidades de Lengua:

Unidad 1: 7 sesiones

Unidad 2: 8 sesiones

Unidad 3: 8 sesiones

Unidad 4: 9 sesiones

Unidades de Historia et vita

Unidad 1: 3 sesiones

Unidad 2: 5 sesiones

Unidad 3: 4 sesiones

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidades de Lengua:

Unidad 1: 8 sesiones

Unidad 2: 10 sesiones

Unidad 3: 6 sesiones

Unidad 4: 8 sesiones

Unidades de Historia et vita

Unidad 1: 4 sesiones

Unidad 2: 4 sesiones

Unidad 3: 4 sesiones

TERCER TRIMESTRE

Unidades de Lengua:

Unidad 1: 9 sesiones

Unidad 2: 7 sesiones

Unidad 3: 9 sesiones

Unidad 4: 7 sesiones

Unidades de Historia et vita

Unidad 1: 4 sesiones

Unidad 2: 4 sesiones

Unidad 3: 4 sesiones

	CURSO
	PRIMERO DE BACHILLERATO
1ª Evaluación	Unidades 1 A 7 de Lengua Unidades 0-2 de Cultura
2ª Evaluación	Unidades 8 a12 de lengua Unidades 3-4 de Cultura
3ª Evaluación	Unidades 13 a19 de lengua Unidades 5 y apéndices de Cultura

I) Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.

En el cambio metodológico hacia un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador que conlleva el modelo de educación por competencias se asigna a la evaluación un papel determinante. Se concibe como un proceso fundamental, por un lado, para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje, y por otro, para facilitar al profesorado información necesaria

para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado.

En este apartado, se desarrolla y concreta lo relacionado con la evaluación del aprendizaje del alumnado, entendida ésta, por tanto, como el proceso de obtención de información a través del desarrollo de una serie de actividades que el docente pone en práctica desde su materia. Esa información de evaluación se obtiene en una secuencia de momentos generalmente predeterminados y prefijados que lleva asociadas unas características básicas: ha de ser continua, diferenciada y formativa.

La evaluación será continúa puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar.

Será diferenciada en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave.

Y, será formativa puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

Y, además, la información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y de los aprendizajes específicos de cada una de las materias. Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza-aprendizaje, sino integrado en él.

La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando un enfoque constructivista.

Elementos que forman parte del proceso de evaluación.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación del alumnado son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores que se diseñen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. Dichos elementos responden a lo que tradicionalmente se ha venido formulando por medio de las cuestiones qué se evalúa, cómo se evalúa, cuándo se evalúa y quién evalúa.

-Qué se evalúa. El referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. Estos criterios permitirán diseñar las situaciones de evaluación, la selección de los instrumentos y procedimientos de evaluación y la definición de los indicadores de logro con los que realizar una mejor observación y medición de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance.

En estos indicadores de logro el docente podrá integrar, además del criterio de evaluación, otros aspectos de su elección, como contenidos específicos propios o transversales, u otros aprendizajes competenciales. Los criterios de evaluación y los indicadores servirán de punto de partida para el diseño de situaciones de aprendizaje con las que se procurará la adquisición de las competencias clave y deben ser conocidos necesariamente por el alumnado en el inicio del proceso de aprendizaje.

-Cómo se evalúa. Para llevar a cabo la evaluación, el profesorado planificará, seleccionará o elaborará un conjunto de acciones y procedimientos variados que le permitan obtener la información relevante sobre el aprendizaje de su alumnado.

Atendiendo a su tipología, puede diferenciarse entre procedimientos o técnicas de observación, técnicas de análisis del desempeño y técnicas de análisis del rendimiento. Las primeras permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso de este que a su resultado. Las segundas se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el

producto o resultado del aprendizaje. Finalmente, las técnicas de rendimiento (también denominadas de experimentación) se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final. En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos, considerados el medio concreto a través del cual se obtiene información, es decir, el soporte físico que se utiliza para recoger información sobre los aprendizajes del alumnado. Su planificación y selección se realizará atendiendo, entre otros, a criterios como la diversidad de instrumentos, su accesibilidad y la variedad de soportes, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación. Por supuesto, los docentes podrán enriquecer dicho proceso con la construcción o elaboración de sus propios instrumentos de evaluación, bien específicos de unas técnicas bien como resultado de la combinación de varias de ellas.

Para las técnicas de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el listado de cotejo, el diario de clase del profesor o el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.

Para las técnicas de análisis del desempeño se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, como el portafolio, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones, el diario de aprendizaje o el diario de equipo.

Finalmente, las técnicas dirigidas más específicamente al análisis del rendimiento se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase, entrevista), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas o interpretación o comentario valorativo) o audiovisuales.

Por otro lado, para calificar de forma objetiva el aprendizaje, una vez aplicados los instrumentos de evaluación de las diferentes técnicas, se puede recurrir a determinadas herramientas de calificación como rúbricas, escalas o dianas, que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos.

En coherencia con el modelo de enseñanza y aprendizaje competencial, debería ponderarse la utilización de la mayor variedad posible de pruebas pertenecientes a diferentes técnicas y, en particular, si lo que realmente se pretende es una evaluación competencial, la utilización de técnicas e instrumentos que valoren los procesos por encima de los resultados finales. Así, sería propio de este planteamiento la utilización de instrumentos que pertenezcan a las técnicas de observación y a las técnicas de análisis del desempeño. Y en cuanto a las técnicas de rendimiento sería apropiada la utilización de instrumentos que permitan respuestas abiertas (carácter cualitativo), evitando, en la medida de lo posible, las pruebas objetivas (de verdadero o falso, tipo test, etc.), las pruebas orales de respuesta cerrada o las pruebas prácticas tipo test físicos.

-Cuándo se evalúa. Al referirse al momento de la evaluación, debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y sumativa.

En la evaluación inicial o diagnóstica se conocerá la situación de partida de cada alumno con el fin de poder diseñar la intervención a lo largo del proceso de aprendizaje. Constituye la base para organizar y secuenciar la enseñanza y permite individualizar el recorrido educativo creando un entorno personalizado de aprendizaje, si bien esta evaluación diagnóstica debe adaptarse también a la etapa de bachillerato dada la finalidad de esta etapa y la base de orientación académica y profesional que el alumnado ha tenido en la etapa anterior.

A lo largo del proceso, se llevará a cabo una evaluación continua, dentro del contexto de una evaluación diferenciada por materias, que informará acerca del desarrollo y la evolución del proceso de aprendizaje e indicará al docente cómo se desarrolla el proceso de enseñanza, así

como los aspectos más y menos desarrollados. Por su parte, la evaluación sumativa, complementaria a la continua, permite determinar tanto qué se ha logrado durante el proceso de desarrollo del programa de enseñanza como el resultado del proceso en una determinada secuencia temporal. El resultado obtenido de la evaluación sumativa por medio del uso de diferentes herramientas y no una única herramienta en exclusiva, proporcionará al docente información para orientar la planificación, seguimiento y correcciones en la secuencia del proceso de aprendizaje siguiente.

-Quién evalúa. Refiriéndonos exclusivamente a la evaluación interna (aquella que es promovida y llevada a cabo por los propios integrantes del programa educativo), puesto que hablamos de evaluación del proceso de aprendizaje, los posibles agentes evaluadores serían el docente y el discente. De la intervención de ambos agentes, determinamos tres tipos de evaluación: la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

En la heteroevaluación los evaluadores son personas distintas. La situación más típica es la del profesor que evalúa a los alumnos.

En la autoevaluación los roles de evaluador y evaluado coinciden en la misma persona, es decir, el alumno evalúa su propio trabajo.

Y la coevaluación se caracteriza porque unos alumnos o grupos de alumnos se evalúan mutuamente; en la que los evaluadores y los evaluados intercambian su papel alternativamente, es decir, un alumno evalúa a otro y posteriormente el primero de ellos evaluará al segundo.

En este contexto de evaluación competencial, se considera fundamental incorporar la autoevaluación y la coevaluación a través de variadas herramientas de calificación como dianas de autoevaluación o telarañas de coevaluación.

Esta perspectiva compartida de la evaluación mejora la efectividad de los aprendizajes, facilita la toma de decisiones y muestra las competencias desarrolladas en diferentes contextos para que el alumnado se haga responsable de su proceso de aprendizaje a través del dominio de

herramientas metacognitivas, lo que le hará cada vez más consciente de qué, cómo y para qué está aprendiendo. Así, se considerarán las fortalezas y debilidades del proceso de aprendizaje del alumnado para mejorarlo y favorecer, a su vez, el proceso de autorregulación. Dentro de este proceso el análisis de los errores aporta un interesante beneficio pedagógico, por lo que se le debe otorgar un lugar importante y necesario en el diseño del aprendizaje y la reflexión y pensamiento sobre el mismo. Por ese motivo, la aparición del error deberá entenderse como un proceso natural que permitirá trabajar a partir del mismo y proporcionará la oportunidad de guiar la reflexión del alumnado en el ámbito de la metacognición. No debe obviarse que el alumnado ha de ser sujeto activo de su proceso de aprendizaje y, por tanto, de su proceso de evaluación.

Es por ello por lo que es importante que se haga saber al alumno qué se espera de él, que se le guíe en el reconocimiento de sus logros y dificultades, en la adopción de formas de autorregulación y en la valoración de los resultados de su esfuerzo y de sus desempeños.

Por último, será fundamental que los elementos que forman parte del proceso de evaluación (qué evaluar, cómo evaluar, cuándo evaluar y quién evalúa) sean coherentes y estén interrelacionados, de modo que en función del momento de la evaluación y del agente evaluador, se seleccionará una técnica concreta de evaluación y unos instrumentos específicos para la misma.

Los dos ámbitos de evaluación serán: la programación de aula y la práctica docente.

- 1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula: se evaluarán los siguientes aspectos:
 - a. Elaboración de la de la programación de aula.
 - b. Contenido de la programación de aula.
 - c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula
- 2. Evaluación de la práctica docente: se evaluarán los siguientes aspectos:
 - a. Planificación de la Práctica docente.

- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- e. Evaluación del proceso.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de fichas cuestionario con sus indicadores de logro y plantillas DAFO. (se detallan en el siguiente apartado m de esta programación)
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

- El alumnado, que realizarán una encuesta con escalas de estimación y listas de control para que valoren cuatro ámbitos: programación didáctica, unidades didácticas, materiales curriculares y actividades. (se incluye en el apartado m de esta programación).
- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO I DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Griego I se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Griego I son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

- Resulta conveniente utilizar estrategias didácticas variadas, que combinen las estrategias expositivas, acompañadas de actividades de aplicación, y las estrategias de indagación.

- Estrategias expositivas: presentan al alumnado, oralmente o mediante textos, un conocimiento ya elaborado que debe asimilar. Resultan adecuadas para los planteamientos introductorios y panorámicos y para enseñar hechos y conceptos; especialmente aquellos más abstractos y teóricos, que difícilmente el alumnado puede alcanzar solo con ayudas indirectas.
- Estrategias de indagación: presentan al alumnado una serie de materiales en bruto que debe estructurar, siguiendo unas pautas de actuación. Se trata de enfrentarlo a situaciones problemáticas en las que debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes para así adquirirlos de forma consistente.
- Actividades didácticas: en cualquiera de las estrategias didácticas adoptadas es esencial la realización de actividades por parte del alumnado, puesto que afianzan la comprensión de los conceptos y permiten al profesorado comprobarlo, y son la base para el trabajo con los textos y para fomentar las capacidades de comprensión, de análisis y de razonamiento. Las actividades que se propondrán en cada unidad didáctica se atenderán a los principios básicos expuestos anteriormente y presentarán la siguiente estructura:

- Actividades de introducción y conocimientos previos: han de introducir el interés del alumnado. Nos permiten conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores del alumnado sobre los contenidos que se van a desarrollar. Tipología de estas actividades:

- ☒ Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinares del tema que se va a tratar.
- ☒ Debate y actividad pregunta- respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte. Para ello se toma como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema.
- ☒ Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.

- ☑ Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

- Actividades de desarrollo: permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes. Tipología de estas actividades:

- ☑ Lectura y comentario de textos.
- ☑ Lectura comprensiva del tema de cultura.

- ☑ Resolución de cuestiones relacionadas con el apartado de legado. ☑ Resolución de ejercicios de léxico.
 - ☑ Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
 - ☑ Traducción de los textos o fragmentos originales sencillos propuestos, realizando los siguientes pasos:
 - a. Lectura previa en voz alta.
 - b. Análisis del vocabulario.
 - c. Relaciones gramaticales (aislar las oraciones, reconocer las formas gramaticales, establecer las relaciones sintácticas).
 - d. Traducción.
 - ☑ Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando.
 - ☑ Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.
- Actividades de síntesis-resumen: facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador. Tipología de estas actividades:
- ☑ Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones.
 - ☑ Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.
- Actividades de consolidación, recuperación y ampliación: permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Tipología de estas actividades:
- ☑ Realización de ejercicios apropiados y los necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

- En cuanto a la organización de cada periodo lectivo, la secuencia de actuaciones podrá ser, *grosso modo*:
- Recordatorio de lo estudiado en la sesión anterior.
 - Corrección de tareas, si las hubiere.
 - Explicación de nuevos contenidos.

- Realización de tareas para detectar el grado de comprensión de los nuevos conocimientos.
- Realización de tareas de refuerzo, actividades de fomento de la lectura y la comprensión lectora. Normalmente se realizarán en casa y serán corregidas en clase o bien se entregarán al profesor para su corrección.

Todo esto tiene como finalidad que los alumnos continúen avanzando en el proceso de aprendizaje de forma autónoma.

- El trabajo en grupo o en equipo se fomentará mediante la realización de trabajos por proyectos, que servirán para la profundización en técnicas de investigación, y la búsqueda, selección y presentación de la información tanto en informes escritos como en exposiciones orales. En los trabajos de investigación que el alumnado realice a lo largo del curso se promoverá la utilización de herramientas digitales (buscadores de información, procesadores de texto, presentaciones en PowerPoint, etc.) para su realización y presentación de su informe.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: La lengua griega.	15/09/2023 □ 29/09/2025: 9 sesiones
	SA 2: El marco geográfico de Grecia.	03/10/2023 □ 24/10/2025: 11 sesiones
	SA 3: La explicación del mundo.	25/10/2023 □ 14/11/2025: 11 sesiones
	SA 4: De la época arcaica a la Grecia clásica.	15/11/2023 □ 05/12/2025: 11 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: De la Grecia clásica al helenismo.	09/01/2024 □ 17/01/2026: 7 sesiones
	SA 6: Atenas y las clases sociales	18/01/2024 □ 01/02/2026: 9 sesiones
	SA 7: Instituciones para la paz.	02/02/2024 □ 20/02/2026: 9 sesiones
	SA 8: Instituciones para la guerra.	21/02/2024 □ 06/03/2026: 9 sesiones
	SA 9: La vida cotidiana en Grecia.	07/03/2024 □ 14/03/2026: 5 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 10: La religión en Grecia.	03/04/2024 □ 16/04/2026: 8 sesiones
	SA 11: El pensamiento griego.	17/04/2024 □ 07/05/2026: 10 sesiones
	SA 12: La creación literaria.	08/05/2024 □ 22/05/2026: 9 sesiones
	SA 13: El arte griego.	23/05/2024 □ 04/06/2026: 7 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Libro de texto	Título y Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Griego 1. Ed. ANAYA	Operación mundo	978-84-143-1168-4

	Materiales	Recursos
Impresos		
Digitales e informáticos		- Herramientas digitales del Portal de Educación de la Junta de Castilla y León (EDUCACYL): OneDrive, Office 365, Aula virtual Moodle.
Medios audiovisuales y multimedia	- Pantalla interactiva SMART Board MX	
Manipulativos	- Diccionario Griego-Español. VOX	
Otros		

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	<p>✓ Realización de actividades de lectura comprensiva, que además trabajan la escritura y la expresión.</p> <p>✓ En cada uno de las unidades analizaremos la estructura de los párrafos, discutiremos la conveniencia del título, subrayaremos las ideas principales y secundarias, resumiremos el contenido, discriminaremos entre la información esencial y la que no lo es.</p> <p>✓ Lectura en voz alta, ya que una correcta lectura ayuda enormemente a la comprensión textual. La lectura en voz alta mejora la dicción, la capacidad de expresarse en público con soltura y propiedad. También ayuda a vencer la timidez y el miedo al ridículo.</p>	✓ Durante todo el curso.
Plan TIC	✓ Planificación de proyectos sobre el patrimonio heredado de la civilización griega, y presentación de los resultados a través de soporte digital (PowerPoint).	✓ Una vez en cada trimestre.
Otro: _____		
Otro: _____		

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
---	---	---

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Es preciso tener en cuenta los estilos diferentes de aprendizaje de los alumnos y las alumnas y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. Hay estudiantes reflexivos (se detienen en el análisis de un problema) y estudiantes impulsivos (responden muy rápidamente); estudiantes analíticos (pasan lentamente de las partes al todo) y estudiantes sintéticos (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante periodos largos y otros necesitan descansos; algunos necesitan ser reforzados continuamente y otros no; los hay que prefieren trabajar solos y los hay que prefieren trabajar en pequeño o en gran grupo.	Se ha de acometer el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías: 1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc. 2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales del alumnado. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, como hemos dicho, a los diversos intereses, capacidades y motivaciones.	Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la intervención educativa es el de la individualización, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada alumno y a cada alumna la ayuda pedagógica que necesite en función de sus motivaciones, de sus intereses y de sus capacidades de aprendizaje. Surge de ello la necesidad de atender esta diversidad. En el Bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la organización de la enseñanza permite que el propio alumnado resuelva esta diversidad mediante la elección de modalidades y de optativas. No obstante, es conveniente dar respuesta, ya desde las mismas asignaturas, a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos y las alumnas manifiestan.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Adaptación curricular de acceso	Profesor: utilización de un micrófono. Alumno: receptor auricular digital.
B		
C		
D		

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Griego I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	20,0%	A.1.1	CT4 CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	- Actividades en el aula de comprensión y asimilación de los contenidos de las unidades. - Cuestionarios y exámenes sobre los contenidos de las unidades.
		A.1.2				
		A.1.3 A.1.4 A.1.5 A.1.6 A.1.7				
1.2 Realizar traducciones directas o inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	20,0%	A.2.1	CT4 CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	- Actividades en el aula de comprensión y asimilación de los contenidos de las unidades. - Cuestionarios y exámenes sobre los contenidos de las unidades.
		A.2.2				
		A.2.3 A.2.8				
1.3 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	15,0%	A.2.4	CT4 CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	- Actividades en el aula de comprensión y asimilación de los contenidos de las unidades. - Cuestionarios y exámenes sobre los contenidos de las unidades.
		A.2.6				

1.4 Revisar, y corregir de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las de los compañeros y compañeras, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	3,0%	A.2.5 A.2.9	CT3 CT4 CT5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre los contenidos de las unidades y elaboración de textos sobre ellos. - Actividades en el aula de comprensión y asimilación de los contenidos de las unidades.
1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CP2)	1,0%	A.2.7 A.2.10	CT3	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre los contenidos de las unidades y elaboración de textos sobre ellos. - Actividades en el aula de comprensión y asimilación de los contenidos de las unidades.
2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	13,0%	B.4	CT4 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades en el aula de comprensión y asimilación de los contenidos de las unidades. - Cuestionarios y exámenes sobre los contenidos de las unidades.
2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	12,0%	B.5 B.6	CT4 CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades en el aula de comprensión y asimilación de los contenidos de las unidades. - Cuestionarios y exámenes sobre los contenidos de las unidades.

2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	1,0%	B.1 B.2 B.3 B.8 B.9	CT2 CT3 CT4 CT5	Registro anecdótico	Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre los contenidos de las unidades y elaboración de textos sobre ellos. - Actividades en el aula de comprensión y asimilación de los contenidos de las unidades.
2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración positiva, a partir de criterios dados, de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)	1,0%	B.7	CT2	Registro anecdótico	Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre los contenidos de las unidades y elaboración de textos sobre ellos. - Actividades en el aula de comprensión y asimilación de los contenidos de las unidades.
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	1,0%	C.3 C.6	CT4	Cuaderno del alumno	Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre los contenidos de las unidades y elaboración de textos sobre ellos. - Actividades en el aula de comprensión y asimilación de los contenidos de las unidades.
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	1,0%	C.1 C.2 C.4 C.5	CT4	Registro anecdótico	Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre los contenidos de las unidades y elaboración de textos sobre ellos. - Actividades en el aula de comprensión y asimilación de los contenidos de las unidades.

3.3 Identificar de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, asimilando su significado, apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto (si lo hay) de manera guiada. (CCL1, CCL4, CC3)	1,0%	C.3	CT4 CT5	Registro anecdótico	Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre los contenidos de las unidades y elaboración de textos sobre ellos. - Actividades en el aula de comprensión y asimilación de los contenidos de las unidades.
3.4 Crear, de manera individual o en grupo, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura griega antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	1,0%	C.7 C.8	CT1 CT4 CT5	Cuaderno del alumno	Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre los contenidos de las unidades y elaboración de textos sobre ellos. - Actividades en el aula de comprensión y asimilación de los contenidos de las unidades.
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1,0%	D.1 D.2 D.3 D.4 D.5	CT3 CT4 CT5	Trabajo de investigación	Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de una presentación y exposición oral sobre un contenido determinado de las unidades.
4.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1,0%	D.6 D.7 D.8 D.9	CT2	Trabajo de investigación	Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de una presentación y exposición oral sobre un contenido determinado de las unidades.

4.3 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	1,0%	E.8	CT2 CT3	Trabajo de investigación	Coevaluación	- Diseño de una presentación y exposición oral sobre un contenido determinado de las unidades.
4.4 Planificar y elaborar trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD, CD2)	4,0%	D.7 D.9	CT1 CT4 CT5	Trabajo de investigación	Coevaluación	- Diseño de una presentación y exposición oral sobre un contenido determinado de las unidades.
5.1 Conocer e identificar el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, explicarlo y reconocerlo como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores, mediante el análisis de estas a partir de criterios dados. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	1,0%	E.1 E.2 E.3 E.5 E.6 E.7 E.9 E.10	CT2 CT3	Trabajo de investigación	Coevaluación	- Diseño de una presentación y exposición oral sobre un contenido determinado de las unidades.

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	1,0%	E.4 E.8	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	Trabajo de investigación	Coevaluación	- Diseño de una presentación y exposición oral sobre un contenido determinado de las unidades.
5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	1,0%	E.8 E.11	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	Trabajo de investigación	Coevaluación	- Diseño de una presentación y exposición oral sobre un contenido determinado de las unidades.

• En relación con los **procedimientos de evaluación**:

- Los alumnos realizarán trimestralmente un **proyecto o trabajo de investigación** acerca del estudio de la civilización griega utilizando las tecnologías de la información y la comunicación (aplicación PowerPoint de la plataforma de educacyl) estos trabajos serán proyectados y expuestos oralmente por los alumnos.
- Como norma general, en cada evaluación se realizarán dos **pruebas escritas**, que serán puntuadas de 0 a 10.
 -) Tendrán una duración de 50 minutos.
 -) Con las calificaciones obtenidas en ellas se hará una media ponderada:
 - Calificación de la prueba 1: 40%
 - Calificación de la prueba 2: 60%
- Criterios de corrección específicos: En cada pregunta se indicará su puntuación máxima. Como criterio general, se tendrán en cuenta la corrección ortográfica, la concisión y adecuación de las respuestas a las preguntas planteadas y la pulcritud en la presentación de la prueba:
 -) En el cómputo global de la prueba, se descontarán 0,10 puntos por cada falta de ortografía y 0,05 puntos por cada tilde, hasta un máximo de 1 punto de penalización; no se tendrán en cuenta los errores repetidos, y sólo se computará el primer fallo.
 -) La mala presentación (letra ilegible, tachaduras, estropear la/s hoja/s de la prueba con anotaciones o ilustraciones que no tengan relación directa con la propia prueba, no dejar márgenes, etc.) será penalizada con un máximo de 1 punto.

- En el caso de que se falte a una prueba escrita fijada, el alumno podrá volver a examinarse siempre y cuando entregue el justificante el mismo día de reincorporarse a clase, perdiendo dicha posibilidad si lo entrega con posterioridad. Sólo en caso de justificante médico (enfermedad) o por causa de fuerza mayor (fallecimiento de familiar, etc.) debidamente justificada, puede dar lugar a la realización de un nuevo examen, que será fijado por el profesor. Si por la inminencia de la sesión de evaluación correspondiente no hubiera posibilidad de realizar la prueba escrita, el alumno será evaluado conforme a los instrumentos y procedimientos de recogida de información registrados por el profesor hasta ese momento.
- Si durante una prueba escrita un alumno copia, intenta copiar o ayuda a otro compañero, se le retirará inmediatamente el examen y éste será calificado con un 0.
- Al considerarse la materia de Griego como de evaluación sumativa y continua, si se obtuviera una calificación negativa en cualquiera de los trimestres, no se realizarán pruebas de recuperación: si aprueban los criterios suspensos en el siguiente trimestre, se considerará superada dicha evaluación.
- **Calificación final.**- Recogerá los resultados obtenidos en las tres evaluaciones, de acuerdo con las siguientes ponderaciones:
 - Calificación de la 1ª evaluación: 15%
 - Calificación de la 2ª evaluación: 30%
 - Calificación de la 3ª evaluación: 55%

Se considerará aprobado el curso cuando esta nota media sea igual o superior a 5

- **Convocatoria extraordinaria.**- Para los alumnos que hayan obtenido una calificación negativa en la evaluación final, se les propondrá una **prueba escrita extraordinaria** (en las fechas establecidas en el calendario escolar) del mismo tipo que las realizadas durante el curso. La calificación que se otorgará en dicha convocatoria extraordinaria será la obtenida en la propia prueba escrita, considerándose aprobada la materia cuando se haya obtenido en ella una calificación igual o superior a 5 puntos.

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada. • La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado. • Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos. • Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento. • La distribución del tiempo en el aula es adecuada. • Se han utilizado plataformas digitales para las clases (educacyl, aula virtual). • Se han utilizado recursos variados para el desarrollo de las clases. • Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc. • Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes. • Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de departamento. - Grupos de discusión en clase en diferentes momentos del curso. - Encuestas de satisfacción elaboradas por el departamento. - Recepción y análisis de la información aportada por tutores. - Recepción y análisis de la información aportada por los delegados. - Encuesta de satisfacción elaborada por el centro para la memoria final. - Análisis de los datos objetivos recogidos. 	<p>Trimestralmente</p> <p>Final de curso</p>	<p>Profesorado</p> <p>Alumnos</p>

ANEXO I. CONTENIDOS DE GRIEGO I DE 1º BACHILLERATO

A. El texto: comprensión y traducción.

A.1 Unidades lingüísticas de la lengua griega.

- A.1.1 El alfabeto: orígenes. Pronunciación y acentuación del griego clásico. Signos diacríticos y de puntuación. Lectura de textos griegos.
- A.1.2 Clases de palabras: palabras variables e invariables.
- A.1.3 La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal o declinación; declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal.
- A.1.4 La flexión verbal o conjugación. Particularidades de la conjugación griega. Formas personales regulares de uso frecuente: presentes temáticos activos y medios, imperfectos, aoristos temáticos y sigmáticos.
- A.1.5 Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual griego. Usos regulares y más frecuentes de los casos griegos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Sistemas preposicionales básicos.
- A.1.6 Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta. La concordancia y el orden de palabras y sintagmas en oraciones simples y compuestas.
- A.1.7 Formas nominales del verbo: Construcciones elementales de infinitivo y participio de los temas estudiados.

A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas elementales griegas con las de la lengua propia y otras de uso de los alumnos: semejanzas y diferencias.
- A.2.2 Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).
- A.2.3 Formulación de expectativas sintácticas y semánticas de textos elementales a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- A.2.4 Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.5 Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.6 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- A.2.7 La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- A.2.8 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

- A.2.9 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- A.2.10 Estrategias elementales y herramientas básicas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo.

- B.1 Sistemas de escritura a lo largo de la historia. De la pictografía a la fonografía: silabarios y alfabetos.
- B.2 El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción o transliteración del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. Grafía etimológica.
- B.3 Del indoeuropeo al griego. Familias y grupos lingüísticos. Los grupos lingüísticos del indoeuropeo. Etapas de la lengua griega: del micénico al griego demótico actual.
- B.4 Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; identificación de formantes en términos griegos; principales lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.
- B.5 Cultismos, neologismos y términos patrimoniales. Los helenismos: significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. Técnicas básicas para la confección de vocabularios temáticos.
- B.6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- B.7 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.8 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- B.9 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria.

- C.1 Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: nociones generales.
- C.2 Introducción a los principales géneros y autores de la literatura griega: origen (circunstancias socio- políticas que posibilitan su aparición), tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- C.3 Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- C.4 Recepción de la literatura griega: fábula, novela y géneros menores, y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea.
- C.5 Nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*, *interpretatio*, *allusio*.
- C.6 Introducción a la crítica literaria: nociones generales.
- C.7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La Antigua Grecia

- D.1 Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopolítica, religiosa y cultural.
- D.2 Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego: la llegada de los griegos, la civilización micénica y la Edad Oscura. La historia griega entre los siglos VIII a.C. y V d.C. El Helenismo.
- D.3 Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- D.4 Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Sistemas de gobierno: monarquía y tiranía; aristocracia y oligarquía; Estructura socio-política de Esparta. La democracia ateniense. La importancia del discurso público para la vida política y social.
- D.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. El mundo del trabajo y del ocio. La ciencia y la técnica. El marco espiritual. El matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización griega.
- D.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*. Influencias materiales de la cultura griega en Roma. Grecia y Roma: una historia de amor y odio.
- D.7 La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- D.8 Evolución de la relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- D.9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. Legado y patrimonio.

- E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales.
- E.2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.
- E.3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. Los dioses olímpicos.
- E.4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.
- E.5 El teatro griego en sus aspectos materiales. Los teatros griegos. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- E.6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Los Juegos Olímpicos y otros juegos.
- E.7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Semejanzas y diferencias entre la democracia ateniense y las democracias modernas.
- E.8 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- E.9 La educación en la Antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- E.10 Principales obras artísticas de la Antigüedad griega: arquitectura, escultura, cerámica. Principales períodos y estilos.
- E.11 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León.

ANEXO II. CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

PLAN DE RECUPERACIÓN 1º BACHILLERATO

DEPARTAMENTO	MATERIA PENDIENTE		CURSO	AÑO ACADÉMICO	
CULTURA CLÁSICA: GRIEGO y LATÍN	GRIEGO I		1º BACHILLERATO	2025-2026	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	REALIZACIÓN DE TRABAJOS		FECHAS DE EXÁMENES		OBSERVACIONES
	DESCRIPCIÓN	FECHAS ENTREGA	PARCIALES	FINAL	
<p>Se realizarán dos pruebas escritas: Enero y ABRIL</p> <p>CALIFICACIÓN FINAL: con las calificaciones obtenidas en estas dos pruebas se hallará una nota media, de acuerdo con las siguientes ponderaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">- Calificación de la 1ª prueba: 40%- Calificación de la 2ª prueba: 60% <ul style="list-style-type: none">• Para aprobar la materia, en esta nota media deberá obtenerse una calificación igual o superior a 5 puntos.• Los alumnos que no alcancen dicha nota mínima serán calificados negativamente en la evaluación final, y, para poder superar la materia, deberán presentarse a la PRUEBA EXTRAORDINARIA que se realizará en el mes de junio de 2026 (en el día y hora que establezca la jefatura de estudios); esta prueba tendrá la misma duración y estructura que las pruebas realizadas durante el curso. La calificación que se otorgará en dicha convocatoria extraordinaria será la obtenida en la propia prueba extraordinaria, considerándose aprobada la materia cuando se haya obtenido en ella una calificación igual o superior a 5 puntos.	---	---	ENERO ABRIL (Hora por determinar)		<ul style="list-style-type: none">• Los contenidos de la materia serán distribuidos entre las dos pruebas conforme a lo indicado en el ANEXO.• Tendrán una duración de 50’ y tendrán la siguiente estructura:<ul style="list-style-type: none">1. Análisis morfosintáctico y traducción de frases de dificultad progresiva para que los alumnos apliquen los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega.2. Cuestiones relativas a morfología nominal y verbal: declinar palabras y sintagmas en concordancia, conjugar tiempos verbales, cambiar de voz las formas verbales, etc.• En cada pregunta se indicará su puntuación máxima.• En el caso de que se falte a una prueba escrita fijada, el alumno podrá volver a examinarse siempre y cuando entregue el justificante el mismo día de reincorporarse a clase, perdiendo dicha posibilidad si lo entrega con posterioridad. Sólo en caso de justificante médico (enfermedad) o por causa de fuerza mayor (fallecimiento de familiar, etc.) debidamente justificada, puede dar lugar a la realización de un nuevo examen, que será fijado por el profesor.• Si durante una prueba escrita un alumno copia, intenta copiar o ayuda a otro compañero, se le retirará inmediatamente el examen y éste será calificado con un 0.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON LA MATERIA DE GRIEGO I (1º Bachillerato) PENDIENTE (CURSO 2025-2026)

ANEXO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS

Aparecen recogidos en el *DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizarán dos pruebas escritas: Enero y Abril

- Los contenidos sobre los que se basarán dichos exámenes son los que aparecen detallados en el apartado correspondiente de este mismo documento.
- Tendrán una duración de 50' y tendrán la siguiente estructura:
 - Análisis morfosintáctico y traducción de varias frases.
 - Cuestiones relativas a morfología nominal y verbal: declinar palabras y sintagmas en concordancia, conjugar tiempos verbales, cambiar de voz las formas verbales, etc.
- En cada pregunta se indicará su puntuación máxima.
- En el caso de que se falte a una prueba escrita fijada, el alumno podrá volver a examinarse siempre y cuando entregue el justificante el mismo día de reincorporarse a clase, perdiendo dicha posibilidad si lo entrega con posterioridad. Sólo en caso de justificante médico (enfermedad) o por causa de fuerza mayor (fallecimiento de familiar, etc.) debidamente justificada, puede dar lugar a la realización de un nuevo examen, que será fijado por el profesor.
- Si durante una prueba escrita un alumno copia, intenta copiar o ayuda a otro compañero, se le retirará inmediatamente el examen y éste será calificado con un 0.

Con las calificaciones obtenidas en estas dos pruebas se hallará una nota media, de acuerdo con las siguientes ponderaciones:

Calificación de la 1ª prueba:
40% Calificación de la 2ª
prueba: 60%

Para aprobar la materia, en esta nota media deberá obtenerse una calificación igual o superior a 5 puntos.

Los alumnos que no alcancen dicha nota mínima, serán calificados negativamente en la evaluación final. Para poder superar la materia deberán presentarse y superar la **PRUEBA EXTRAORDINARIA** que se realizará en el mes de junio de 2026 (en el día y hora que establezca la jefatura de estudios); ésta tendrá una duración y estructura semejantes a las realizadas durante el curso.

PENDIENTES GRIEGO I (1º Bachillerato)

(Curs

o: 2025-2026)

CONTENIDOS SOBRE LOS QUE VERSARÁN LAS PRUEBAS ESCRITAS

(DISTRIBUCIÓN POR EJERCICIO)

EJERCICIO I

ENERO 2026

Valoración nota final: **40%**

MORFOLOGÍA NOMINAL	MORFOLOGÍA PRONOMINAL	MORFOLOGÍA VERBAL	SINTAXIS
<ul style="list-style-type: none">- Alfabeto.- 1ª declinación.- 2ª declinación.- Adjetivos 1ª y 2ª declinación.	<ul style="list-style-type: none">- Artículo.- Pronombres personales.	<ul style="list-style-type: none">- PRESENTE y PRET.IMPERF.<ul style="list-style-type: none">· Verbo $\epsilon\lambda\mu\iota$· Verbos temáticos (en -ϵ) <p>—————</p> <p>Modos INDICATIVO e INFINITIVO (VOZ ACTIVA y VOZ MEDIA)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Funciones de los casos.- C.C.Lugar.- Oración de infinitivo.

EJERCICIO II

17 ABRIL 2026

Todo lo del anterior, más... 

Valoración nota final: **60%**

MORFOLOGÍA NOMINAL	MORFOLOGÍA PRONOMINAL	MORFOLOGÍA VERBAL	SINTAXIS
--------------------	-----------------------	-------------------	----------

<p>- 3ª declinación: (temas en consonante)</p> <p>LABIAL - GUTURAL - DENTAL</p> <p>LÍQUIDA</p> <p>NASAL</p> <p>- VT</p> <p>- Ç</p> <p>- Adjetivos 3ª declinación.</p>	<p>- Demostrativos.</p> <p>- Anafórico αὐτοῖς.</p>	<p>- AORISTO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sigmático · Temático <p>_____</p> <p>PRES., IMPERF. y AOR. en los modos INDICATIVO, INFINITIVO y PARTICIPIO (VOZ ACTIVA y VOZ MEDIA)</p>	<p>- Construcciones de Participio:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Concertado. · Absoluto.
---	--	--	---

LATÍN II 2º BACHILLERATO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia de Latín implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general.

La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y contribuye al desarrollo del espíritu crítico y a la resolución pacífica de los conflictos.

Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuyen a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida.

Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.

Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana.

Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes latinas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas.

Asimismo, la importancia que se le daba en el mundo romano a la actividad física y su estudio pueden estimular y afianzar la adquisición de hábitos físico-higiénico-deportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencia específica 1. Traducción y comprensión de textos.

1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos a partir de su lectura directa , con corrección ortográfica y expresiva Identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.2 Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos 1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)

1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio

Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2).

Competencia específica 2. Étimos latinos. Plurilingüismo.

- 2.1 Identificar y conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos. (CP2, CPSAA1.1)
- 2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)
- 2.3 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)
- 2.4 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)
- 2.5 Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos. (CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1)
- 2.6 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (CP2, CP3)

Competencia específica 3 . Interpretación y comentario de textos literarios.

3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos

seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)

3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3,

CCEC1, CCEC2)

3.3 Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium*, *natura*, *civis* o *paterfamilias*, en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)

3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1).

Competencia específica 4. Civilización Latina. Antigua Roma.

4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones,

modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2 CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.3 Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

4.4 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)

4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes,

valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)

Competencia específica 5. Legado y patrimonio.

5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2) 5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

5.2 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2).

TABLA DE CRITERIOS Y COMPETENCIAS

Mapa de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales						Vinculaciones Criterios - Descriptores					
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2		CCEC 4.1	CCEC 4.2			
Latín	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1	1	1				1		1	1									1						1															7			
		Criterio Evaluación 1.2	1	1				1		1	1									1						1															7			
		Criterio Evaluación 1.3	1	1				1		1	1									1						1																7		
		Criterio Evaluación 1.4	1	1						1	1									1						1																7		
		Criterio Evaluación 1.5						1												1																						1		
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1						1												1																						2		
		Criterio Evaluación 2.2	1					1	1	1						1				1																						6		
		Criterio Evaluación 2.3						1	1	1										1						1																5		
		Criterio Evaluación 2.4	1					1	1	1										1																						5		
		Criterio Evaluación 2.5	1						1	1						1				1																						5		
		Criterio Evaluación 2.6						1	1											1																						2		
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1			1		1																							1							1					4	
		Criterio Evaluación 3.2	1			1																													1	1						5		
		Criterio Evaluación 3.3	1			1																																					3	
		Criterio Evaluación 3.4	1			1		1																																			3	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1			1											1	1											1	1	1						1								7
		Criterio Evaluación 4.2			1											1	1											1	1	1						1								7
		Criterio Evaluación 4.3			1											1	1											1	1	1						1								7
		Criterio Evaluación 4.4			1				1														1					1	1	1														6
		Criterio Evaluación 4.5			1											1	1																										3	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1			1											1																				1	1							4
		Criterio Evaluación 5.2			1											1	1											1							1	1								8
		Criterio Evaluación 5.3			1											1	1																			1	1							5

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El desarrollo del currículo requiere un enfoque globalizador e interdisciplinar que en la medida de lo posible tome como punto de partida temas de interés del alumnado, en torno a los cuales se articulen el conjunto de saberes curriculares, evitando de este modo la segmentación del aprendizaje y el conocimiento. En este sentido, se proporcionarán experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación, que favorezcan el desarrollo de la creatividad. Además, se favorecerá un aprendizaje contextualizado, que implique la participación de la comunidad educativa y el establecimiento de una comunicación activa con el contexto social, cultural y profesional.

Para la adquisición de los contenidos de la materia de Latín se debe combinar estilos de enseñanza instrumentales e integradores, otorgando un enfoque holístico a la materia. Trabajar el currículo en espiral asegura el aprendizaje significativo, ya que supone una perspectiva integradora y gradual de contenidos.

Tendremos en cuenta:

METODOLOGÍA

Actividades de introducción y conocimientos previos. Son las que se realizan para conocer las ideas opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.

Actividades de desarrollo. Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.

Actividades de síntesis-resumen. Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.

Actividades de consolidación, recuperación y ampliación. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados y las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

TÉCNICAS

Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por el contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).

La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.

Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.

El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.

Estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser coherente.

La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

RECURSOS

Se combinarán diferentes tipos de agrupamientos, potenciando el trabajo individual y colectivo siempre desde una perspectiva de colaboración en la resolución de las tareas y respeto hacia las diferentes opiniones y realidades.

Se hará uso de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos...

Recursos TIC disponibles tanto en el centro, como por parte del alumnado.

La metodología será siempre activa, dialógica y contextualizada, ajustada tanto a la naturaleza de la propia materia como a las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de nuestro alumnado.

Partiendo de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, enfocaremos nuestra metodología a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas y actitudes. Asimismo, tendremos en cuenta la

atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Nos serviremos del trabajo por proyectos. Esta metodología ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales.

Pero, además, al ser doble la naturaleza de la propia materia, el conocimiento de la cultura latina y el aprendizaje del latín en sí, ésta última, su vertiente lingüística, será trabajada mediante un método inductivo de aprendizaje directo en el que se invita al estudiante a encontrar el significado de las palabras y de las expresiones en el contexto y en las ilustraciones. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, mediante el reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria. Por esto, cada unidad didáctica termina con tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión. La lengua de comunicación para aprender el latín será el propio latín, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales.

El aprendizaje del léxico básico (en torno a 1.500 vocablos), seleccionado en base a criterios de frecuencia, es uno de los aspectos esenciales del curso. El vocabulario es adquirido gradual y directamente por medio de la sucesiva lectura de los textos (palabras e imágenes).

Morfología y sintaxis se presentan primero inductivamente, después se fijan sistemáticamente con una descripción gramatical explícita.

En este nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura latinas es un instrumento fundamental e irrenunciable en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos la realización de una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados.

El léxico se trabaja también a través de campos semánticos. El alumnado puede conocer términos derivados en latín a partir de una palabra aparecida en un texto y reorganizando términos latinos a través de campos semánticos predominantes en el texto.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones

de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás.

El trabajo en equipo y la colaboración serán principios esenciales en el aprendizaje, que favorezcan en el alumnado el desarrollo de habilidades sociales para afrontar su preparación al ámbito profesional.

Del mismo modo, para abordar estos principios y enfoque de aprendizaje tiene especial trascendencia el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de la misma etapa y facilite el aprendizaje interdisciplinar, así como la coordinación con los docentes de la etapa educativa anterior, favoreciendo la continuidad del proceso educativo del alumnado y una transición positiva.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1:Flexión nominal (sustantivos, adjetivos, pronombres y/o determinantes) y verbal regular.	Septiembre-Octubre (20 sesiones)
	La voz activa y pasiva. Las preposiciones.	
	SA 2:Funciones de los casos .	Noviembre (8 sesiones)
	Sintaxis de la oración simple y compuesta	

SA 3:Expresiones latinas y evolución fonética

Noviembre- Diciembre (4 sesiones)

SA 4:Literatura : Historiografía y Épica.

Diciembre (4 sesiones)

Lectura y comentario : Libro II de La Eneida de
Virgilio

SA 1:Formas nominales del verbo.

Enero-Febrero (24 sesiones)

Oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y
Circunstanciales)

SEGUNDO TRIMESTRE

SA 2:Evolución fonética.

Febrero (4 sesiones)

Expresiones latinas

SA 3 :Literatura : Teatro y Oratoria.

Marzo (8 sesiones)

SA 4:Lectura y comentario de La Aulularia de Plauto.

Marzo (4 (sesiones)

SA 1:Valores de UT; CUM; NE; QUOD

Abril -Mayo (10 sesiones)

SA 2:Expresiones latinas y evolución fonética

Mayo (4 sesiones)

TERCER TRIMESTRE

SA 3:Literatura: la Lírica

Mayo (2 sesiones)

SA 4:Lectura de una selección de las Metamorfosis de
Ovidio.

Mayo (2 sesiones).

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto (sugeridos, no obligatorios)	Anaya	Operación Mundo	978-84-218-7474-5
	Edizione Accademia VIVARIUM NOVUM	Lingua latina per se illustrata:ROMA AETERNA.(método Orberg)	978-88-95611-05-1

	Materiales	Recursos
Impresos	<ul style="list-style-type: none"> -Revistas, prensa -Libro texto -Atlas -Diccionarios escolares (tipo VOX) yespecializados (Gaffiot) y glosarios porcampos semánticos. -Libros consulta y bibliográficos. -Fichas y actividades del profesor.Materiales elaborados por el profesor sobredeterminados aspectos que no seantratados o no lo sean convenientemente enel libro de texto: esquemas, mapasconceptuales de temas de civilización,glosarios... -Bibliografía Moodle o Microsoft Teams: envío de material de interés para su estudio posterior en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prensa. -Revistas especializadas o similares.
Digitales e informáticos	<ul style="list-style-type: none"> Uso principalmente de Internet para el estudio del Latín y apoyo de todos los temas culturales: www.culturaclasica.com y en el blog y la wiki Lingua Latinaper se illustrata (www.lingualatina.es), textos extraídos de www.vivariumnovum.it, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ordenador. -Tablet, equipos informáticos.

**Medios
audiovisuales y
multimedia**

-Aula Moodle del centro.

-Blog del profesor.

-Plataforma de Junta de Castilla y León.

-Teams...

-Páginas web, sitios wiki...

Material de apuntes y de trabajo, que debe ir elaborando el alumno.

Libreta para elaborar su propio vocabulario (aconsejable), aunque el libro de texto ofrece un glosario con los términos básicos.

Manipulativos

Mapas. De las lenguas indoeuropeas, del Mediterráneo antiguo, de Italia prerromana, del Imperio romano con el trazado de la red viaria y rutas marítimas principales.

Planos. De la Roma antigua. Y, si es posible, de lugares o zonas parciales: el foro, circos, teatros, etc.

-Folletos informativos.

-Atlas.

-Diccionarios.

-Libros consulta y bibliográficos

Videos didácticos ya sean documentales como Civilizaciones Perdidas, Cave Canem o Roma Clásica o películas de cine que nos permitan desarrollar contenidos de la materia como Gladiator, Ben-Hur, Quo Vadis, Golfus de Roma, etc.

Material audiovisual como colecciones de diapositivas sobre el Museo del Prado. Aulas virtuales de museos

Lecturas

Libros de lectura, que se indicarán al principio de cada trimestre y que reforzarán los conocimientos culturales: literatura juvenil de temática referida a Roma o la Romanización.

-Textos seleccionados para la ocasión, bibliográficos, de prensa...

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Al principio de curso el profesor informará de las lecturas obligatorias y opcionales a lo largo del curso. -Libro II de la Eneida de Virgilio. -La Aulularia de Plauto -Selección de las Metamorfosis de Ovidio.	Cada trimestre. Todo el curso. En todas las SA
Plan de Convivencia	Se fomentará la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada principalmente hacia el respeto de la diversidad. De esta forma, se enseñará a los alumnos el respeto y la valoración positiva de la diversidad cultural y lingüística como parte fundamental de la riqueza y el patrimonio culturales.	Todo el año. En todas las SA
Plan TIC	- Plataforma educativa <i>Teams</i> y uso del correo electrónico para que elaboraren trabajos en soporte digital -Recursos <i>online</i> a través de la pizarra digital: imágenes y mapas, vídeos de <i>YouTube</i> , <i>Tiktok</i> .. -Páginas web: <i>palladium</i> , <i>cnice</i> , <i>culturaaclassiac</i> ... - Podcast-RNE...	Todo el año. En todas las SA.
Plan de Atención a la Diversidad	Se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado bien por sus distintas capacidades, bien por razones culturales (alumnos extranjeros, clase social). A comienzo del curso se realizará una evaluación inicial con el fin de comprobar el nivel de conocimientos de los alumnos. Para ello, se comprobarán los conocimientos previos de los alumnos.	Todo el año. En todas las SA

A lo largo del curso puede haber alumnos que vayan acumulando carencias, lo que dificulta el seguimiento normal de las explicaciones y la superación con éxito de la asignatura. Para tratar de evitarlo se emplearán las siguientes medidas:

- Seguimiento diario.
- Actividades de extensión.

En cuanto a los alumnos repetidores, si los hubiera, se les podrá proporcionar asimismo actividades de ampliación si lo demandara.

Plan de acción tutorial

Atención del alumno personalmente y por Teams. Observación del alumno y seguimiento personalizado.
Colaboración y coordinación en todo momento con el tutor y con el equipo docente, así como con el Dpto. de orientación.
Coordinación en CCP

Todo el año

En todas las SA.

Plan de igualdad

.
Se buscará la igualdad entre hombres y mujeres. De este modo, se presentará a los alumnos la sociedad y cultura de Grecia y Roma en la Antigüedad con el fin de que ellos mismos recapaciten sobre la situación en dicha época, comparándola con la actual. De hecho, algunos contenidos del temario están estrechamente vinculados con esta temática.
Así, se trabajará en la concienciación de los alumnos del problema de violencia de género.
El fomento de la igualdad entre hombres y mujeres se hará a diario y espontáneamente, sin ceñirse a un bloque o contenido concreto de la materia.

Todo el año.

En todas las SA

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Asistencia al teatro y/o exposiciones de tema clásico dentro o fuera de la localidad.	Ver una representación teatral de tema clásico para favorecer la mejor comprensión del alumno de este género , a la vez que se pretende el interés y gusto por las obras teatrales en general.	Cualquier trimestre .
Salida para visitar una excavación arqueológica o villa romana (preferentemente dentro de nuestra CCAA).	Interesante visita para ver "in situ" restos de nuestro pasado y reflexionar sobre el legado y patrimonio romano.	Primer trimestre.
Asistencia al Festival de Teatro Juvenil en Mérida.	Representación realizada por alumnos de instituto y adaptada al momento actual y al lenguaje juvenil.	Segundo trimestre.

h) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín II son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	0,40%	A.1.1	CT5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
		A.1.3				
		A.1.4				
		A.1.5		<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
		A-2-1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	
1.2 Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	0,40%	A.2.1	CT5	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
		A.2.6	CT4	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información, , contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas,	0,40%	A.2.2	CT5	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	
		A.2.3				
		A.2.4				
		A.2.5		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>TODAS</i>

correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	0,40%	A.2.7	CT3	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	
		A.2.8				
		A.2.9		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2)	0,40%	A.2.8	CT1	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	
		A.2.9				
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.1 Identificar y conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos. (CP2, CPSAA1.1)	0.33%	A.2.3	CT5	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	
2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	0.33%	B.2	CT5	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	
		B.4				
		B.5		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	
2.3 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto	0.33%	B.1	CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	

como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)

B.2

B.7

B.8

Cuaderno del alumno

Autoevaluación

TODAS

Prueba escrita

Heteroevaluación

2.4 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)

0.33%

B.1

CT5

Trabajo de investigación

Coevaluación

B.5

Registro anecdótico

Autoevaluación

TODAS

B.9

Prueba práctica

Heteroevaluación

2.5 Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos. (CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1)

0.33%

B.2

CT3

Portfolio

Coevaluación

B.3

CT5

Prueba escrita

Heteroevaluación

TODAS

Cuaderno del alumno

Autoevaluación

2.6 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (CP2, CP3)

0.33%

B.6

CT2

Trabajo de investigación

Heteroevaluación

Registro anecdótico

Coevaluación

TODAS

Proyecto

Heteroevaluación

3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)

0,50%

CT4

Trabajo de investigación

Coevaluación

C.8

C.9

Prueba escrita

Heteroevaluación

TODAS

Prueba práctica

Autoevaluación

3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,50%	C.2	CT4	Diario del profesor	Coevaluación	TODAS
		C.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	
		C.4		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
		C.5				
		C.6				
		C.7				
3.3 Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	0,50%	C.1	CT5	Proyecto	Coevaluación	TODAS
		C.2		Guía de observación	Autoevaluación	
				Portfolio	Heteroevaluación	
3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)	0,50%	C.8	CT4	Trabajo de investigación	Coevaluación	TODAS
		D.7		Prueba oral	Heteroevaluación	
				Cuaderno del alumno	Autoevaluación	
4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y	0,40%	D.1	CT4	Registro anecdótico	Autoevaluación	TODAS
		D.3		Trabajo de investigación	Coevaluación	
		D.4				

costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		D.8		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2 CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,40%	E.3	CT4	<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	
		D.5	CT2	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
		D.6				
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.3 Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,40%	D.4	CT2	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
		D.5				
		D.7		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.4 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	0,40%	E.1	CT3	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	
		E:8	CT2			
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan	0,40%	C.9	CT1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
		D.5				

elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)

Diario del profesor

Coevaluación

TODAS

Guía de observación

Autoevaluación

5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)

0,66%

D.2

CT2

Proyecto

Coevaluación

E.9

Trabajo de investigación

Heteroevaluación

TODAS

E.10

Cuaderno del alumno

Autoevaluación

E.11

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

0,66%

E.1

CT1

Trabajo de investigación

Coevaluación

E.2

CT2

E.5

Prueba práctica

Heteroevaluación

TODAS

E.9

E.10

Registro anecdótico

Autoevaluación

Portfolio

Coevaluación

	0,66%	E.4	CT	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	
		E.5				
		E.6				
		E.8		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
		E.9				
5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)						

VALORACIÓN DE CADA INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN.

La nota final de la asignatura se indicará usando como medida de calificación una ponderación de todos los instrumentos de evaluación y así se obtendrá una calificación numérica de hasta 10 puntos.

La ponderación entre los criterios de evaluación de las cinco competencias será la siguiente, teniendo en cuenta que los criterios de cada competencia se valorarán a partes iguales:

Criterios de la competencia específica 1 que hace referencia a la traducción y análisis morfosintáctico: 40 %

Criterio de la competencia específica 2 que alude al plurilinguismo (evolución, etimología, léxico): 20 %

Criterio de la competencia específica 3, que se refiere a la educación literaria (géneros literarios): 20 %

Criterio de la competencia específica 4 que hace referencia a la Antigua Roma: 10 %

Criterio de la competencia específica 5 que habla sobre el legado y patrimonio: 10 %.

ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.

Se tendrán en cuenta las características de cada alumno y se adaptarán las actividades y las pruebas de evaluación a las necesidades específicas que se presenten. Todo ello se hará en función del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre en coordinación con el Departamento de Orientación.

En cuanto al tiempo estaremos a su disposición cuando lo necesiten.

) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se sigue la Programación de forma flexible y eficaz, distribuyendo el tiempo adecuadamente, modificándola y ajustándola siempre que ha sido preciso.	La observación en el día a día y el registro en el cuaderno del profesor.	Al final de cada trimestre.	El docente.
Se utilizan recursos didácticos variados, ajustados a la Programación y a los intereses y necesidades de los alumnos, atendiendo a la diversidad.	Registro en el cuaderno del profesor, encuestas a los alumnos.	Al final de cada trimestre.	El docente y los alumnos.
Se emplean diversos instrumentos de evaluación y se establecen de modo explícito los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.	Registro en el cuaderno del profesor, encuestas a los alumnos.	Al final de cada trimestre.	El docente y los alumnos.
Los resultados obtenidos por los alumnos son adecuados o satisfactorios.	Tareas diarias, exámenes, trabajos de investigación, test de autoevaluación.	En el día a día y tras la corrección de cada prueba o trabajo.	El docente y los alumnos.

Propuestas de mejora:

En el caso de que alguno de los indicadores de logro para la evaluación de la Programación didáctica sea negativo o no lo suficientemente satisfactorio, se procederá de la siguiente manera:

7. Se establecerán las causas del no funcionamiento de la Programación para su modificación.
8. Se analizará la metodología aplicada y los recursos didácticos empleados para introducir mejoras.
9. Se cuestionará el funcionamiento y la pertinencia de los procedimientos de evaluación, introduciéndose los cambios que se consideren oportunos.

Se propondrán medidas correctoras para la mejora de los resultados académicos.

ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO

A. Traducción.

A.1 Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- A.1.1 Clases de palabras: Revisión de las clases de palabras, con especial atención a los elementos de subordinación.
- A.1.2 Lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Formas menos usuales e irregulares.
- A.1.3 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- A.1.4 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- A.1.5 Formas nominales del verbo. Gerundio, gerundivo y supino.

A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- A.2.2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
- A.2.3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- A.2.6 Estrategias de retroversión de textos breves.
- A.2.7 La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.8 Reconocimiento y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y mejora y actitud positiva de superación.

A.2.9 Ampliación de las estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo.

- B.1 Influencia y pervivencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- B.2 Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Cultismos y términos patrimoniales.
- B.3 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta.
- B.4 Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico de las palabras. Importancia del uso adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica.
- B.5 El latín como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica, y que favorece un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- B.6 Respeto por todas las lenguas y reconocimiento y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.7 Profundización en el conocimiento y uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- B.8 Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- B.9 Creación y asimilación de un vocabulario latino avanzado y de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos, del ámbito historiográfico, retórico y filosófico.

C. Educación literaria.

- C.1 La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico.
- C.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: profundización.
- C.3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- C.4 Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- C.5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- C.6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- C.7 Introducción a la crítica literaria: profundización.
- C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.9 Respeto y valoración por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma.

- D.1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- D.2 Topografía de la Antigua Roma, lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual.
- D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma;

estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos.

- D.4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- D.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- D.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*. Grecia en los textos literarios latinos.
- D.7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores.
- D.8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas y vehículo de transmisión cultural entre occidente y oriente. Relación de Roma con las culturas extranjeras.

E. Legado y patrimonio.

- E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales: profundización.
- E.2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- E.3 Proceso de sincretismo entre la mitología griega y romana. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- E.4 La romanización de Hispania: causas y consecuencias. Las huellas de su pervivencia.
- E.5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- E.6 El derecho romano, su transmisión y documentos actuales. Su importancia en el sistema jurídico actual.
- E.7 Evolución de las instituciones políticas romanas a lo largo de su historia. Su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social.
- E.8 La oratoria en Roma. Técnicas de debate y de exposición oral. Oratoria en la Antigüedad y en mundo moderno.
- E.9 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

- E.10 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Castilla y León y en el resto de España.
- E.11 La filosofía en Roma y su influencia en el pensamiento occidental actual.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales

.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita

PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La programación didáctica debe ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deben incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación como se ha indicado ya en el apartado anterior debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias pueden motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Al igual que realizamos una evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos y de su grado de adquisición de las competencias, hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza, es decir, la programación de aula mediante una evaluación inicial (estructura, contenidos y

nivel de calidad del documento); otra procesual (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) y otra final (al final del curso se debe reflexionar globalmente a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro).

Con carácter trimestral realizaremos un balance sobre cuatro aspectos que sustentan nuestra tarea de enseñanza-aprendizaje:

a) La programación didáctica: evaluaremos si la programación didáctica se adapta al grupo, nivel y aula.

b) Las unidades didácticas: su composición documental (organización interna), aspectos globales (como coherencia, utilidad y claridad) y los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, metodología y criterios de calificación)

c) Los materiales curriculares: analizar si la elección de unos determinados materiales curriculares ha servido para conseguir los objetivos, se adaptan a los diferentes contenidos y permiten la evaluación.

d) Las actividades educativas: evaluar si han sido idóneas para la consecución de los objetivos y para el logro de aprendizajes significativos y adquisición de competencias.

El procedimiento para recoger la información que hace referencia a todos estos aspectos consistirá en:

1. una ficha cuestionario donde plantearemos al alumnado una encuesta con escalas de estimación y listas de control para que valoren los cuatro ámbitos anteriormente expuestos.

2. dos fichas cuestionario para el profesor: una con la misma estructura que la del alumnado y otra para la evaluación de las programaciones didácticas.

3. una plantilla DAFO para detectar convenientemente los elementos a corregir y mejorar.

Las plantillas con sus indicadores de logro son las que a continuación se añaden:

PROGRAMACIÓN				
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
He adaptado correctamente la programación a las características y necesidades específicas del alumnado				
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta las posibilidades que me ofrece el entorno				
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta el Plan Anual de Centro				
Consulto la programación a lo largo del curso				
Doy a conocer la programación a los alumnos al principio del curso				
Los objetivos específicos de la materia están debidamente vinculados a los generales				
Los objetivos, saberes básicos, criterios de evaluación, y competencias clave están debidamente vinculados.				
La organización de las unidades didácticas es útil y conveniente				
La distribución temporal de las unidades didácticas es coherente				
Establezco el tiempo necesario para desarrollar cada unidad didáctica				
La metodología general es la adecuada				

La metodología específica es la adecuada				
Las actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje son adecuadas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
Las actividades complementarias son motivadoras				
Las actividades complementarias son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
Los instrumentos de evaluación son útiles y adecuados				
Los instrumentos de evaluación son variados				
Los tipos de evaluación son adecuados				
Los criterios de calificación son claros				
Los criterios de calificación son los adecuados				
Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son suficientes				
Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son adecuadas				
Las medidas de fomento de la lectura son suficientes				
Las medidas de fomento de la lectura son adecuadas				
Las lecturas propuestas son motivadoras				
Las lecturas propuestas son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
La programación del uso de las TIC es coherente				
La programación del uso de las TIC es adecuada				
Las medidas programadas para la potenciación del emprendimiento son suficientes				
Introduzco en la programación temas o proyectos propuestos por el alumnado				
En caso de que venga un sustituto, encontrará suficiente información y claridad en la programación para poder desarrollar su labor				

UNIDADES DIDÁCTICAS, MATERIALES, ACTIVIDADES				
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
En las unidades didácticas trabajamos actividades cercanas al contexto e intereses del alumnado				

Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen los objetivos didácticos				
Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen las competencias que se van a desarrollar				
Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen las actividades que se van a realizar				
Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen cómo se va a evaluar				
En las unidades didácticas la distribución de los contenidos es coherente				
En las unidades didácticas la distribución temporal de los contenidos es coherente				
Las actividades que propongo son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
Introduzco actividades que fomentan el aprendizaje autónomo				
Introduzco actividades que fomentan el trabajo cooperativo				
Las actividades que propongo fomentan la cooperación y la participación				
Las actividades que programo son diversas				
Las actividades que programo son amplias				
Las actividades que programo incitan a pensar y reflexionar				
Las actividades que programo están basadas en sus propios intereses				
Las actividades que programo tienen un objetivo claramente definido				
En las actividades que propongo tengo en cuenta la diversidad del alumnado				
Utilizamos en el aula las TIC				
Agrupo a los alumnos de diferentes formas según las necesidades educativas				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen al azar				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por niveles				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por distintos niveles				
Fomento la participación del alumnado				
Los criterios de calificación son claros				
Utilizo diferentes instrumentos de evaluación				
Utilizo suficientes instrumentos de evaluación				

En la evaluación del alumno le comunico en qué debe mejorar y cómo				
Adapto mi sistema de evaluación si cambian las condiciones o las circunstancias en la clase				
Apunto de manera sistemática los resultados de la evaluación de cada alumno				
Una vez acabada la unidad didáctica o el proyecto evalúo la idoneidad de los recursos y de las actividades empleadas				
Autoevalúo mi labor docente				

ALUMNADO				
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
El profesor da a conocer la programación didáctica de la asignatura al principio del curso				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces los objetivos didácticos				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces las competencias que vas a desarrollar				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces las actividades que se van a realizar				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces cómo se va a evaluar				
La metodología utilizada en clase es la adecuada				
Las actividades que el profesor propone están basadas en tus propios intereses				
Las actividades que el profesor propone fomentan la cooperación y la participación				
Las actividades que realizas son diversas				
Las actividades que realizas son amplias				
Las actividades que realizas incitan a pensar y reflexionar				
Tanto en las actividades como en los exámenes, el profesor propone ejercicios y tareas más sencillos o complicados que otros				
Las actividades complementarias y extraescolares son motivadoras				
Las actividades complementarias y extraescolares son idóneas				
Las lecturas propuestas del curso son motivadoras				

Las lecturas propuestas del curso son suficientes				
Las lecturas propuestas del curso son adecuadas				
Utilizamos en el aula las TIC				
Los instrumentos de evaluación son variados				
Los instrumentos de evaluación son adecuados				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen al azar				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por niveles				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por distintos niveles				
Las indicaciones del profesor para la realización de trabajos y tareas son claras y precisas				
Fomento la participación del alumnado				
Los criterios de calificación son claros				
Los criterios de calificación son adecuados				
En clase se realizan ejercicios de autoevaluación				
En clase se realizan ejercicios de coevaluación (evaluación por pares o por grupos)				
En la evaluación el profesor te comunica en qué debes mejorar y cómo				
El profesor exige diferentes resultados a los alumnos según sus características				
El profesor mantiene en clase el orden				
El trato del profesor con sus alumnos es adecuado				
Las explicaciones del profesor son claras				
El profesor ofrece ejemplos numerosos en sus explicaciones				
El profesor ofrece a cada alumno de forma individual la explicación que precisa				

Los resultados extraídos mediante este procedimiento, unidos a la observación diaria y a los resultados de las evaluaciones, nos darán el perfil de ajuste entre programación didáctica y grupo de alumnado al que va dirigida.

PLANTILLAS DAFO

A) PROGRAMACIÓN	
FORTALEZAS O ASPECTOS POSITIVOS	DEBILIDADES O ASPECTOS MEJORABLES

B) UNIDADES DIDÁCTICAS, MATERIALES Y ACTIVIDADES	
FORTALEZAS O ASPECTOS POSITIVOS	DEBILIDADES O ASPECTOS MEJORABLES

ANEXO I

PLANES DE REFUEZO Y RECUPERACIÓN.

PLANES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN *(para la recuperación de los aprendizajes imprescindibles que no hayan alcanzado los alumnos durante el curso 2023/2024, sobre la base de la información recogida en los informes de evaluación del curso anterior, y alcancen así los objetivos previstos en cada etapa educativa).*

El Departamento en sus diferentes reuniones al comienzo del presente curso escolar está estudiando la manera de dar a conocer los alumnos que necesitan refuerzo o recuperación para darles atención lo antes posible. Para ello, ha diseñado una serie de estrategias que coinciden con el sentir general del claustro y del equipo directivo:

1. En las primeras clases del presente curso escolar, tutores y profesores están sondeando a los alumnos sobre las posibles dificultades en sus correos para que la comunicación en el aula y fuera de ella sea lo más fluida posible y así fortalecer y subsanar las dificultades o deficiencias lo antes posible. Se les pasará el cuestionario proporcionado por el departamento de orientación y se le pasará a la Orientadora y Jefatura de Estudios todos los datos recabados.
2. El profesorado está realizando este año también cursos *online* para actualizar y utilizar las herramientas informáticas y los programas que ofrece la Junta de Castilla y León, sobre todo Teams y Aula virtual, para utilizarlas como herramientas clave para la comunicación y evaluación de estos planes.
3. Los profesores de Cultura Clásica y Latín hemos proporcionado a los alumnos de todos los niveles la cuenta asociada a la Junta y a la vez les hemos solicitado su cuenta para que la conexión sea efectiva y podamos ayudar y reforzar a nuestros alumnos dentro y fuera del aula. De esta forma, no habrá excusa para que los alumnos no realicen las tareas encomendadas.

Partiendo de estos presupuestos, el departamento de Cultura Clásica ha diseñado un plan de refuerzo y de recuperación para aquellos alumnos que no hayan alcanzado los objetivos, contenidos y estándares de aprendizaje que garanticen un normal desarrollo en el presente curso. No obstante, debemos aclarar que nuestra materia es recurrente, es decir, que en cada curso los contenidos y los estándares se reactivan y se vuelve a la casilla de salida para retomar las bases de las que se parte y así poder avanzar a través de las demás casillas del juego lingüístico. En este sentido, la morfología se repasa una y otra vez, la traducción se practica continuamente, el léxico nuevo aparece por doquier en cualquier lectura y la sintaxis mueve el pensamiento y el discurso oral y escrito. Lo mismo ocurre en los temas de Historia y vida, cada año se profundiza en lo visto el año anterior.

Por eso, hemos considerado que, durante este primer trimestre del curso 2025-26, los profesores de Cultura Clásica llevaremos a cabo un plan de refuerzo por cursos, según sea necesario en cada uno de ellos:

- A. En segundo de ESO comenzaremos con las estrategias de lectoescritura y repasaremos una morfología y una sintaxis básicas capaces de permitir conocer dos lenguas nuevas, el griego clásico y el latín. En este sentido, 2º de ESO se reforzará los conocimientos básicos de la historia, la cultura y modo de vida de los griegos y romanos.
- B. En cuarto de ESO en Cultura Clásica profundizaremos en el conocimiento del mundo clásico y en Latín iniciaremos la morfología, la sintaxis y la traducción tomando como referente la lengua española y comparando con el inglés y francés, que conocen los alumnos. Se reforzarán las carencias con materiales adaptados y se trabajará más la oralidad.
- C. Primero de bachillerato es un curso que sintetiza todo lo visto en la ESO, de tal forma que durante el primer trimestre se volverá a repasar lo esencial de la lengua latina con aquellos alumnos que cursaron latín

en cuarto de la ESO, para, a continuación, establecer unas estrategias metodológicas capaces de comprender textos de mayor complejidad. Es el momento de trabajar la lengua latina desde dentro. En el caso de alumnos que no hayan cursado latín en cuarto, se trabajará como en cuarto: iniciación a la morfología y sintaxis, comparando con las lenguas de que los alumnos conozcan y profundización en la Historia y vida romanas.

- D. En cuanto a segundo de bachillerato, por ser un curso de preparación para la PAU, se parte siempre de unos contenidos y unos saberes básicos concretos que arrancan desde la morfología y sintaxis más básicas hasta obtener un análisis global de los mecanismos gramaticales, así como de los elementos que dan cohesión a un texto, sin olvidar la comprensión del texto, la evolución fonética al español y los latinismos... Por lo que se refiere a la Literatura latina, se trabajarán sólo los temas y las lecturas que entran en la PAU, haciendo hincapié en el modelo de preguntas que suelen salir en las pruebas de selectividad.

En Griego ocurre lo mismo que en Latín , es una preparación para la prueba de acceso a la universidad y se trabajará lo impuesto por dicha prueba : morfología y sintaxis para traducir textos seleccionados , radicales griegos y literatura y lecturas según decreto del curriculum.

ANEXO II

PLAN DE LECTURA

Los contenidos de las asignaturas de este departamento, tanto de Cultura Clásica como de Latín y Griego, proporcionan por sí mismos abundantes oportunidades para:

- Favorecer el conocimiento racional de la ortografía a través de las relaciones etimológicas.
- Favorecer el conocimiento racional del léxico castellano a través de la descomposición de las palabras en sus elementos (prefijos y sufijos) y el estudio del significado de éstos.
- Reforzar el correcto uso del español por parte de los alumnos. Para ello se valorarán positivamente aspectos como la ortografía, la expresión y el uso de léxico adecuado, tanto en las intervenciones de clase como en las pruebas escritas. En estas últimas, se podrá rebajar la calificación hasta un punto por errores ortográficos o de expresión.

Además de favorecer el uso correcto de la ortografía y del léxico, este departamento se propone también **fomentar la lectura**. Los objetivos que nos proponemos son:

- Potenciar la comprensión lectora.
- Desarrollar en los adolescentes sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral.
- Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones de su entorno.
- Las actividades diseñadas para conseguir esos objetivos son:
 - En clase, el profesor mandará leer a un alumno en voz alta alguno/s párrafo/s de las lecturas obligatorias o de los textos de las diferentes situaciones de aprendizaje. Tras esto, el profesor corregirá sus defectos de entonación y el alumno

resumirá, explicará y dará su opinión personal, sobre lo leído.

- El profesor irá con los alumnos a la biblioteca, donde buscarán información para el tema que tengan que desarrollar (Ej.: un escritor romano).
- Todos los alumnos leerán los textos propuestos en cada trimestre y realizarán actividades sobre el mismo.

Con **carácter obligatorio**, se llevará a cabo la lectura de una selección de textos o de **un libro por trimestre** (10% de la nota). Además, elaborarán una ficha de lectura y, en una puesta en común, comentarán sus emociones, conclusiones y aprendizajes extraídos de dichas lecturas.

Así mismo, el **profesor estimulará la lectura de otros libros**, comentando en clase todas las novedades (novelas, cuentos, ensayos e, incluso, películas...) que salen al mercado y se prestarán, en la medida de lo posible, los libros que soliciten.

Para desarrollar la capacidad de expresarse correctamente, la metodología empleada será la siguiente:

1º.-Adquisición de vocabulario a través de los ejercicios: lexemas, derivación y/o composición, familias léxicas...

2º.-Aplicación práctica y uso de los términos trabajados e incorporación de esos términos a frases de uso cotidiano...

3º.-Identificación de esos términos en los textos, en la prensa, publicidad...

4º.-Lectura comprensiva y comentario lingüístico, estilístico y contextual que refuerce el hábito lector y estimule el disfrute de la lectura gracias al análisis realizado.

5º.-Referencias y comparaciones entre las obras clásicas y una actual.

LECTURAS OBLIGATORIAS PARA CADA ASIGNATURA Y NIVEL

2ºESO: CULTURA CLÁSICA:

-Primer trimestre: Selección de Mitos griegos, de María Angelidou. (Edición ampliada), Vicens-Vives, Barcelona.

-Segundo trimestre: Selección de Los doce trabajos de Hércules, de James Riordan (2014), Vicens-Vives. Barcelona.

-Tercer trimestre: Un salmantino en Mérida, de Fernando Lillo (1994), Ediciones Clásicas, Madrid; otra sugerencia es el libro **Ladrones en el foro (Misterios Romanos 1)**, de Caroline Laurence. Editorial Salamandra.

Además, se leerán en clase fragmentos de textos variados. En unas ocasiones se leerán los textos que aparecen en el propio libro del alumno, sobre los que posteriormente se realizarán las oportunas actividades de comprensión; otras veces, serán los alumnos quienes deban localizar en diversas fuentes un texto propuesto por el profesor y sobre el que realizarán una exposición ante sus compañeros.

4º ESO: CULTURA CLÁSICA

-Primer trimestre: Guárdate de los Idus, de Lola Gándara. SM,

-Segundo trimestre: Selección de obras de distintos autores y géneros griegos y romanos: HOMERO, VIRGILIO, ESOPPO, PLAUTO, SÓFOCLES...

-Tercer trimestre: Pequeña historia de la mitología clásica. Emilio del Río. Editorial Espasa.

4º ESO: LATÍN

-Primer trimestre: En busca de una patria (Adaptación de La Eneida), Vicens-Vives. Barcelona

-Segundo trimestre: *Adaptación de Las Metamorfosis de Ovidio*, de Sánchez Aguilar, A (2010). Vicens- Vives, Barcelona.

-Tercer trimestre: *Un día en Pompeya* de Fernando Lillo Redonet.

Además, dentro del Plan Lector, se recomiendan las siguientes lecturas:

Editorial **Akal** ofrece interesantes libros relacionados con el mundo clásico:

- *De Apolo a Zeus. La venganza de los dioses.*
- *Los trabajos de Hércules.*
- *Edipo.*
- *Teseo y el minotauro.*
- *Rómulo y Remo.*
- *Jasón y el vellocino de oro.*
- *Agamenón y la guerra de Troya.*
- *Julio César y la guerra de las Galias.*
- *Los viajes de Ulises*

Otras colecciones como la Colección MISTERIOS ROMANOS :

Ladrones en el foro (M.R. 1)

Los secretos de Vesubio (M R. 2)

Los piratas de Pompeya (M. R. 3), de Caroline Laurence.

Editorial Salamandra

LATÍN: 1º BACHILLERATO:

Puesto que los contenidos están más ajustados, se propone un libro al trimestre y el resto de las lecturas se dejarán como voluntarias:

-Primer trimestre: En busca de una patria (Adaptación de La Eneida).
Editorial Vicens-Vives, Barcelona.

-Segundo trimestre: El chico de la flecha. Una aventura en Emérita Augusta, de Espido Freire. Anaya, Madrid.

-Tercer trimestre: Selección de poetas latinos y de Séneca.

GRIEGO: 1º BACHILLERATO

Igual que en latín, seleccionamos una lectura para cada trimestre.

-Primer trimestre: Naves negras ante Troya. La historia de la Ilíada. Editorial Vicens- Vives, Barcelona.

-Segundo trimestre: Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea. Editorial Vicens- Vives, Barcelona

-Tercer trimestre: Fábulas de Esopo.

LATÍN: 2º BACHILLERATO:

Puesto que los contenidos están muy ajustados, solo se fijará un libro al trimestre que son los propuestos como lecturas obligatorias de la PAU.

-Primer trimestre: *LA Eneída* de Virgilio. *Canto II* y otros pasajes seleccionados

-Segundo trimestre: *La Aulularia* de Plauto.

-Tercer trimestre: *Metamorfosis* de Ovidio selección: Apolo y Dafne, Europa y Júpiter, Narciso y Eco, Píramo y Tisbe, Dédalo e Icaro y Midas.

GRIEGO 2º BACHILLERATO (en este curso académico 2025/26 no se imparte esta asignatura).

Las lecturas serán las marcadas y propuestas por la PAU:

- Primer trimestre: LA ODISEA, Canto IX (Aventura de los Cíclopes) **y Canto XII** (Aventura de las Sirenas), **La ILÍADA, Canto VI** (Encuentro entre Héctor y Andrómaca)

- Segundo trimestre: Edipo Rey, de Sófocles.

- Tercer trimestre: Selección de poetas líricos griegos, de Carlos García Gual, Alianza Editorial.

Todas las lecturas obligatorias propuestas para los distintos niveles, se podrán ampliar o modificar en función de las necesidades del alumnado

En este curso académico junto con el PLAN DE LECTURA, seguiremos desarrollando la **EXPERIENCIA DE CALIUDAD** iniciada en el curso pasado que tiene como línea principal de trabajo el **tema LITERATURA Y CINE**. Tiene como objetivo más inmediato la utilización de dos soportes conjuntamente: la lectura y la imagen. Este proyecto se trabajará, desde los temas transversales; cada departamento didáctico aprovechará los que considere más adecuados y adaptados a sus competencias.

Este departamento siempre ha utilizado la imagen como instrumento de refuerzo y ampliación de los contenidos. Con regularidad se han visionado películas, documentales o imágenes varias para ayudar a fijar contenidos y motivar al alumnado.

PELÍCULAS PROPUESTAS

- _Percy Jackson y el ladrón del rayo.
- _Percy Jackson y los monstruos del mar.
- _Hércules (Disney)
- _Saga de Astérix y Obélix
- _El club de los Emperadores
- _Furia de Titanes.
- _La Odisea.
- _Jasón y los Argonautas.
- _Golfus de Roma.
- _Edipo Rey.
- _Rómulo y Remo.
- _Últimos días de Pompeya.
- _Centurión.
- _Cleopatra.
- _Alejandro magno
- _Agripina.
- _La caída de Troya.
- _La invención de Hugo.
- _Helena de Troya.

_Troya.

_Las troyanas

_El león de Esparta

-Gladiator I y II

ANEXO III

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS CURSO 2025/2026

FICHA PARA LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN POR DEPARTAMENTOS

IES “CALISTO Y MELIBEA” – Santa Marta de Tormes

DEPARTAMENTO: CULTURA CLÁSICA



Nombre de la actividad (Indicar si se realiza a través de la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes)	Curso	Fecha de realización (Si no se conoce, indicar trimestre)	Breve descripción	Objetivos	Descriptorios operativos (Vale con indicar la competencia a la que pertenece y las siglas del descriptor)	Recursos necesarios y profesores responsables.
1. Ruta romana de Astorga	2ºy 4º E.S.O. Y 1º Bach.	Segundo trimestre	Recorrido circular por el Conjunto Histórico de la ciudad de Astorga, previa visita al museo romano de dicha ciudad. Visita al Palacio de Gaudí y la Catedral de Santa María.	1. Conocer el patrimonio cultural e histórico, visitando los restos arqueológicos y el museo que nos habla del modo de vida de los habitantes de la ciudad romana de Astúrica. 2. Fomentar la convivencia y respeto entre compañeros.	Relación con la asignatura de CULTURA CLÁSICA Y LATÍN CCL: CCL1, CCL2, CCL3 CD: CD3 CPSAA: CPSAA4, CPSAA5 CCEC: CCEC2	AUTOCAR PROFESORES del Dpto.: José Antonio Martín Viñas, Raquel Santos Esteban, Mª Antonia, Palmeiro Hernández

					CC: CC1, CC3, CC4 STEM: STEM1, STEM3 CE: CE1 CP: CP2, CP3.	
2. Visitar la villa romana de La Olmeda en Pedrosa de la VEGA (Palencia)	2ºy4º E.S.O. Y 1º Bach.	Tercer trimestre	Visita a una villa agrícola del s. I d.C, declarada Bien de Interés Cultural en 1996. Visita al museo de la localidad. Pequeña ruta turística por Palencia.	1. Conocer el patrimonio cultural e histórico. La visita nos muestra cómo era una villa romana y los impresionantes mosaicos que cubren los suelos de las estancias. 2. Fomentar la convivencia y respeto entre compañeros.	Relación con la asignatura de CULTURA CLÁSICA Y LATÍN CCL: CCL1, CCL2, CCL3 CD: CD1, CD3 CPSAA.: CPSAA4, CPSAA5 CCEC: CCEC1, CCEC2 CC: CC1, CC2, CC4 STEM: STEM1, STEM3 CE: CE1	AUTOCAR PROFESORES del Dpto.: José Antonio Martín Viñas, Raquel Santos Esteban, Mª Antonia Palmeiro Hdez.
2.- Asistir a las Jornadas de Teatro Clásico Juvenil en Mérida.	2ºy4ºE.S.O. Y 1º Bach.	Abril	Asistir a una representación de una obra de teatro clásico adaptada para jóvenes y representada por alumnos de instituto.	1. Acercar el teatro clásico a los alumnos y fomentar en ellos el hábito de asistir y disfrutar de las representaciones teatrales en general.	Relación con la asignatura de Cultura Clásica y Latín	AUTOCAR PROFESORES del Dpto. de

			Visitar Mérida, su museo y monumentos.	<p>2. Conocer el patrimonio cultural e histórico de Mérida.</p> <p>3. Fomentar la convivencia fuera del aula.</p>	<p>CCL: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4</p> <p>CD: CD1, CD2, CD3</p> <p>STEM: STEM3</p> <p>CCEC: CCEC1, CCEC2</p> <p>CE: CE1, CE2, CE3</p> <p>CP: CP2, CP3</p> <p>CC: CC1, CC3</p>	<p>Cultura Clásica:</p> <p>José Antonio Martín Viñas,</p> <p>Raquel Santos Esteban,</p> <p>M^a Antonia Palmeiro Hdez.</p>
3.- Asistir a exposiciones itinerantes y/o representaciones teatrales en Salamanca o zonas cercanas, relacionadas con las asignaturas del Dpto.	<p>2ºy4º</p> <p>E.S.O</p> <p>Y</p> <p>1º Bach.</p>	Sin determinar		<p>Entrar en contacto con cualquier manifestación cultural que ayude a reconocer, respetar y aceptar nuestro pasado clásico y su impronta en el momento actual.</p>	<p>Relación con la asignatura de Cultura Clásica y Latín</p> <p>STEM: STEM1, STEM3</p> <p>CPSAA: CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5</p> <p>CCL: CCL1, CCL2</p>	<p>PROFESORES del Dpto. de Cultura Clásica:</p> <p>José Antonio Martín Viñas,</p> <p>Raquel Santos Esteban,</p> <p>M^a Antonia Palmeiro Hdez.</p>

4.- Colaborar con otros departamentos didácticos en las actividades propuestas por ellos, si lo necesitan.	Alumnos del departamento que propone la actividad	Sin determinar				
--	---	----------------	--	--	--	--

ANEXO IV

PLAN TIC

Plataforma educativa Teams

Correo electrónico tanto de alumnos como de profesores. Usando los correos personales y los proporcionados por la Junta de Educación de Castilla y León.

Libros de texto digitales de todos los niveles y editoriales del departamento.

Recursos online a través de la pizarra digital interactiva del aula: mapas, imágenes, videos de youtube...

-Páginas webde cultura clásica:

ANACCLASSICA (DIRECTORIO DE ANA PINO):

<http://club.telepolis.com/anapiru/index.htm>

ANILLO DE DEPARTAMENTOS DE CLÁSICAS

<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41/anillo.htm>

ILIADA.NET

<http://www.iliada.net/>

DPTO DE CULTURA CLÁSICA I.E.S. LOS COLEGIALES

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ies_los_colegiales/CCL/

DPTO. DE CULTURA Y LENGUAS CLÁSICAS DEL I.E.S. SIERRA DE AYLLÓN

<http://perso.wanadoo.es/jsaiz/departamento.htm>

DPTO. DE LATÍN DEL I.E.S. MELCHOR DE MACANAZ

<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41/otros.htm>

PROYECTO PALLADIUM

[Proyecto PALLADIUM](#)

ROCK CREEK INTERNATIONAL SCHOOL

<http://www.rcis.org/Studentprojects/6th/Roma/indexgrecia.html>

ROMA ANTIGUA

<http://www.geocities.com/Hollywood/Boulevard/7223/index.html>

SOBRE ROMA

<http://www.inqbaideas.com/sr/index.asp>

SOFTWARE SOBRE EL MUNDO CLÁSICO

<http://personal.telefonica.terra.es/web/rcanovas/>

WEB DE JAIME MORENTE HEREDIA

<http://www.supercable.es/~jaimemorente/index.htm>

WEB DE LA GRECIA CLÁSICA

<http://roble.pntic.mec.es/%7Elorbanej/>

PODSCAST : RNE , Emilio del Río.