

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º ESO 2024-25

IES CALISTO Y MELIBEA



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

El IES CALISTO Y MELIBEA está situado en la localidad de Santa Marta de Tormes, provincia de Salamanca, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España.

Se trata de un centro educativo público dependiente de la Junta de Castilla y León, que imparte enseñanzas de ESO Y Bachillerato y que pretende ofrecer un servicio de calidad en el que la diversidad del alumnado reciba una formación integral que le permita desarrollar al máximo sus capacidades, estimulando su curiosidad intelectual, su creatividad y su sensibilidad artística dentro de un clima adecuado de convivencia en el que prevalezca el respeto, el esfuerzo, la responsabilidad y la participación. Como institución reconocida, acorde con los requerimientos de calidad que demanda la sociedad del conocimiento, buscamos garantizar una adecuada formación académica, la promoción de la madurez emocional y una educación en valores imprescindibles para el futuro de nuestros alumnos. Los siguientes valores son objeto de permanente promoción en nuestra Comunidad Educativa: democracia, respeto, pertenencia, espíritu crítico, disciplina y orden, responsabilidad, honestidad, equidad, tolerancia, solidaridad y trabajo en equipo.

- ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS.

PROFESORES	GRUPOS
D^a Ana Díaz López:	1º ESO bilingüe, 1º ESO no bilingüe, y la Jefatura de Estudios Adjunta (17 horas)
D^a M^a Jesús Morales García	3º ESO bilingüe, 3º ESO diversificación, 1º Bachillerato, 2º Bachillerato, tutoría 2º Bachillerato, Jefatura de Departamento y Coordinación de Formación (18 horas)
D^a M^a Antonia Rodríguez Olmedo	1º ESO, 2º ESO bilingüe, 2º Bachillerato, tutoría 1º ESO, MAE y la Coordinación de la Sección Bilingüe (17 horas)
D^a Lucía Sanz de Andrés	1º ESO no bilingüe, 3º ESO no bilingüe, 4º ESO no Bilingüe, 4º ESO bilingüe, Tutoría 4º ESO, MAE (17 horas)
D^a Eva González Mendo	Dos grupos 2º ESO no bilingüe, 3º ESO no bilingüe, 4º ESO no bilingüe, 4º ESO diversificación, tutoría 2º ESO (17 horas)
D^a Anna Bella Gómez Carrera	1º ESO alemán, 2º ESO alemán, 3º ESO alemán (6 horas).

Las reuniones de departamento se realizarán de manera presencial en el Departamento de Inglés, los martes a las 9:25 y se dedicarán a coordinar la práctica docente, los programas educativos y compartir experiencias y recursos.

Asimismo, se organizarán todas las reuniones y actividades que se consideren necesarias, tanto presencialmente como de manera virtual para asegurar el correcto desarrollo del curso escolar, el seguimiento de la programación y la realización de actividades extraescolares o complementarias.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de Departamento y el Plan de Refuerzo y Recuperación.

El Departamento cuenta con pruebas diseñadas que engloban las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico- discursivas descritas para este nivel de la etapa. Las pruebas están orientadas a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6).

Cada uno de los profesores utilizamos una escala de observación o rúbrica para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

Las pruebas de evaluación se han llevado a cabo durante la primera semana lectiva de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1	<i>Guía de observación</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	Optamos por un método de heteroevaluación, es decir, hemos sido los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos quienes evaluamos a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo.
2.1 2.2 2.4	<i>Prueba escrita</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	
5.1 5.2	<i>Prueba escrita</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

• **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 4º de ESO así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos, utilizando modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.

- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los principios metodológicos comunes a toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El objetivo final es que los alumnos sean competentes en la medida en que sean capaces de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que les permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas.

El método *Think Ahead 4*, que es el que seguimos en este curso, proporciona una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo comunicativo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Se plantean en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel de competencia inicial del alumnado como su realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguran que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Los seis módulos del *Student's Book* se dividen en tres secciones de cuatro páginas que proporcionan el vocabulario y la gramática necesarios para afrontar la tarea con la que culmina cada una. Hay dos textos por módulo basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo, con lecturas adicionales, y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinares y culturales están integrados en los propios módulos, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual y real tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección Grammar Lab, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para repasar y practicar.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).

- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

- **Estilos de enseñanza.**

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

- **Estrategias Metodológicas y Técnicas.**

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de

problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

La Interactive Classroom se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta las páginas ix-xi del Teacher's Manual).

También hay tres secciones de repaso (Review) en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura con fragmentos de animación literarios.

Al final del *Student's Book* se encuentra una sección cultural e interdisciplinar llamada Culture Magazine. Esta relaciona el inglés con otras asignaturas del currículo escolar (Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, AICLE –o CLIL en inglés–) y le presenta al alumno/a una gran variedad de aspectos culturales de los países anglófonos y del mundo en general. Cada página de la Culture Magazine cuenta además con un vídeo cultural que presenta interesante contenido real a un nivel lingüístico adecuado y actividades de comprensión oral. Por último, hay una sección *Grammar Lab*, un apéndice para trabajar en parejas, un apéndice de pronunciación con más ejercicios y una lista de verbos irregulares proporcionan la ayuda adicional que el alumno necesita.

Todos los módulos cuentan con un proyecto colaborativo que, a través de la realización de una tarea significativa, desarrolla habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Además, incluye una Techno Option.

Hacia el final de cada módulo está el apartado Life Skills Extra, que se centra en el inglés funcional que se utiliza en situaciones comunicativas reales y proporciona un vídeo con situaciones cotidianas que exponen a los alumnos al lenguaje real y actividades de comprensión y producción oral.

- **Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC):**

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los

contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos y mucho más) con un solo “clic”.

El Departamento de Inglés dispone de una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos en cada momento. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

- **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Los grupos bilingües proceden de dos agrupaciones heterogéneas que abandonan para las materias propias del programa bilingüe formando un solo grupo homogéneo. Este tipo de agrupación ha resultado siempre más eficaz que realizar agrupaciones totalmente homogéneas tanto desde el punto de vista académico como del desarrollo de la convivencia.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (flipped classroom) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 12 al 20 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	3
Del 23 de septiembre al 2 de diciembre	Introduction	6
	Módulo 1. Game Changers.	15
	Módulo 2. The Unexpected.	15
Del 18 al 22 diciembre	Actividades relacionadas con la Navidad	3
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 3 de diciembre al 24 de marzo	Módulo 3. The Way We Live.	15
	Módulo 4. All in the Mind.	15
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 9 al 11 de abril	Actividades relacionadas con la Semana Cultural.	3
Del 25 de marzo al 13 de junio	Módulo 5. Mother Nature.	12
	Módulo 6. Trending Now.	12
Del 16 al 23 de junio	Repaso, refuerzos, recuperación.	6

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

El profesorado responsable elegirá al menos 3 de los 6 proyectos significativos propuestos por el libro *Think Ahead 4* tratando de realizar uno por trimestre. El profesor también podrá proponer a los alumnos otros proyectos significativos distintos a los propuestos en el libro. La elección de dichos proyectos atenderá a criterios de idoneidad e intereses de los distintos grupos.

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS <i>Think Ahead 4</i>					
Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una infografía sobre personas que han sido premiadas por su labor a la sociedad. (St. pp.24-25)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas. (St. pp.40-41)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un calendario de eventos. (St. pp.60-61)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster para la clase. (St. pp.76-77)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un folleto turístico. (St. pp.96-97)	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster sobre tendencias en el futuro. (St.pp.112-113)

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Elegir uno de los módulos	1º trimestre	Interdisciplinar	Inglés, lengua castellana y literatura, música, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.
Elegir uno de los módulos	2º trimestre	Interdisciplinar	Inglés, biología y geología, educación en valores cívicos y éticos, geografía e historia, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización
Elegir uno de los módulos	3º trimestre	Interdisciplinar	Inglés, valores cívicos y éticos, geografía e historia, educación plástica, visual y audiovisual, tecnología y digitalización.

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Este departamento didáctico ha optado por los materiales didácticos diseñados por Burlington Books para *Think Ahead 4*, puesto que se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional (*Student's book* y *Workbook*) e innovador (material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad a la diversidad de material.

Libros	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
<i>Think Ahead 4 Student's Book</i>	Burlington Books	Castellano	9789925300938
<i>Think Ahead 4 Workbook</i>	Burlington Books	Castellano	9789925300945

	Materiales / Recursos
Impresos	- El <i>Teacher's All-in-One Pack</i> proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, cuatro hojas que combinan habilidades por módulo y actividades extra de expresión oral. - Material diverso entregado por el profesor en clase con actividades de refuerzo y recuperación.
Digitales e informáticos	- Los estudiantes disponen de la <i>Student's Zone</i> en www.burlingtonbooks.es/thinkahead4, donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del <i>Student's Book</i>, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del <i>Workbook</i>. <i>Think Ahead Digital Teacher's Resources</i>, que incluye: <i>Interactive Whiteboard Materials</i>, con las versiones digitales completamente interactivas del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i> para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes dos páginas de esta programación); <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>, con todo el material del <i>Teacher's All-in-One Pack</i> en formato editable; <i>Burlington ESO Grammar Factory</i>, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y <i>Burlington ESO Culture Bank</i>, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.
Medios audiovisuales y multimedia	- Los alumnos disponen de material diverso audiovisual (ppts, videos Youtube, música, películas ...) dispuesto por el profesor en la plataforma educativa <i>Teams</i> y el <i>Aula Virtual</i>. - La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet. - Para las aulas que carezcan de pizarra interactiva, los materiales visuales de <i>Think Ahead</i> también están disponibles como vídeos independientes.
Manipulativos	<i>Diccionarios en papel o digitales.</i> <i>Glosario</i> con vocabulario bilingüe, incluido en el <i>Workbook</i>, organizado por orden alfabético y por módulo y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección <i>Language Resource</i>, que contiene un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección <i>Writing Resource</i> incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección <i>Learning Competences</i> incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos, así como unos cuadros de autoevaluación.
Otros	

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Los proyectos de carácter obligatorio del centro son: el Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida.

Entre los proyectos de participación voluntaria del centro destaca la SECCIÓN BILINGÜE.

Así pues, se incorporan a esta programación didáctica las implicaciones que tienen los planes, programas o proyectos de centro, concretando el alcance y participación en su desarrollo.

Lengua Extranjera: Inglés (4º de ESO)	
Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia	
Plan de Lectura	En alguno de los trimestres se leerá un fragmento de algún libro, eligiendo un tema transversal para trabajarlo con dos tipos de soportes, libro e imagen, participando así en el proyecto del Plan de Lectura sobre literatura y cine. Los alumnos de la sección Bilingüe trabajarán durante el segundo trimestre un libro de lectura, seleccionado por el departamento, del catálogo de lecturas graduadas de <i>Burlington Books</i> de un nivel superior (1º Bach).
Plan de Convivencia	Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una Gymkhana o actividad similar en lengua inglesa.
Plan de Acción Tutorial	Las actividades especificadas en el Anexo III de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: la educación emocional y en valores y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado correspondiente de esta programación.
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	Además de los contenidos de carácter transversal que se relacionan con la igualdad de género especificados en el Anexo III de esta programación, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón según orientaciones de la responsable de Igualdad del centro y también dentro del marco de las Experiencias de Calidad desarrolladas cada año en nuestro centro.
Plan de Orientación Académica y Profesional	Las actividades que se refieren al contenido de carácter transversal: el emprendimiento social y empresarial.

Proyecto Lingüístico de Centro: SECCIÓN Bilingüe	El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa. En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo multitud de actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de posters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.). VER PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA SECCIÓN BILINGÜE
--	--

i) Actividades complementarias y extraescolares.

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes no formales juntos a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

En este apartado de la programación didáctica procede, por tanto, especificar las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el departamento de inglés.

Actividades Complementarias y Extraescolares							
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVELES	C	E	FECHAS	LUGAR(ES)	DPTO.(S) ORGANIZADOR(ES)	PROFESOR(ES) RESPONSABLE(S) O ACOMPAÑANTES
Actividades de animación a la lectura en inglés y dinamización de la biblioteca.	Todos los niveles	X		Todo el curso.	Biblioteca del centro.	Departamento de Inglés.	Profesores de inglés.
Halloween: decoración del centro. Actividades relacionadas	Todos los niveles	X		31 de octubre de 2024	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Thanksgiving: decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Todos los niveles	X		28 de noviembre de 2024	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Christmas: decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Semana del 16 al 20 de diciembre de 2024	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.

Teatro en lengua inglesa o película en VOS	Todos los niveles	X		Por determinar dependiendo de disponibilidad de las compañías de teatro.	Por determinar	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
Saint Patrick's Day. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		17 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Semana Cultural: taller de traducción de comics y otras actividades por determinar	Todos los niveles	X		Semana antes de la Semana Santa.	Todos los espacios del centro.	Todos los departamentos	Claustro de profesores que integran el centro.

Participación en las actividades de inmersión lingüística en un país de habla inglesa: Inglaterra, Irlanda....	3º y 4º ESO		X	2º trimestre		Departamento de inglés	Profesores de inglés
Big Challenge	Todos los niveles	X		Por determinar	Aula informática del centro	Departamento de inglés	Profesores de inglés

Fiction Express	Todos los niveles	X		A lo largo del curso	Espacios del centro	Departamento de inglés	Profesores de inglés
------------------------	-------------------	---	--	----------------------	---------------------	------------------------	----------------------

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

El desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen las competencias previstas en el Perfil de salida y consigan los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria que no consiguieron o consiguieron solamente de manera parcial durante el curso anterior, debido a sus diferencias individuales y/o circunstancias personales de cualquier índole, en base a la información recogida en los informes de evaluación final del curso anterior y de evaluación inicial del curso actual.

Como punto de partida, se tienen en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que se han considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

- **La motivación para aprender**

La motivación del alumno para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso se ha realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor través de cuestionarios, sino también el de los alumnos, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

- **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección *Grammar Lab* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

- **Los intereses de los alumnos**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se incluyen una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrecen materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* se ha incluido un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A- Grupos completos con necesidad de refuerzo	Medidas de Refuerzo Educativo	Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.
B- Acnees	Adaptación Curricular Significativa	En las reuniones de evaluación inicial el equipo docente valoró, junto con el Departamento de Orientación, qué alumnos requieren adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas y quiénes necesitan programa adaptado. Estas adaptaciones se realizarán de acuerdo con lo indicado en el apartado K de la programación del departamento y teniendo en cuenta los principios pedagógicos y la metodología didáctica desarrollada en esta Programación de Departamento. El Departamento cuenta con modelos de <i>Adaptaciones Curriculares Significativas</i> diseñados según las necesidades específicas del alumnado y actualizados cada año.
C- Alumnos que NO promocionaron el curso anterior	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan específico de refuerzo y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. En la planificación de este plan se tendrá en cuenta que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización de los aprendizajes ya adquiridos. Los Planes de Refuerzo se elaboran a principio de curso durante la evaluación Inicial y se envían al tutor para que elabore el Plan General de Refuerzo que precisa el alumno.
D- Alumnos con el Inglés pendiente del curso anterior.	Plan de Recuperación	Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un Plan de Recuperación de cada materia y ámbito no superado en base a un informe elaborado por el equipodocente que le atendió el curso anterior. Según el Plan de Recuperación de Pendientes del Departamento, el alumnado que haya promocionado con el inglés pendiente podrá recuperarlo aprobando la 1ª o 2ª evaluación del curso actual o superando un examen global en el tercer trimestre. Los alumnos con más de un curso de Inglés pendiente, tendrán que recuperar el más antiguo entregando actividades trimestralmente al profesor del curso actual. En caso de no entregar estas actividades, el alumno podrá presentarse a un examen global en el tercer trimestre. Dichos planes, se envían a los tutores en la Evaluación Inicial.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
(Más abajo)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro. b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia. c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores. d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje. e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas. f) Las actividades de orientación educativa y profesional. g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados. h) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes. i) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos. j) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos. k) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos. l) La relación entre alumnado y profesorado. m) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales. n) La organización del espacio y la planificación del tiempo. o) La gestión y organización de la clase.	Actas de las reuniones de departamento. Análisis trimestral de evaluación de resultados.	1. Hacemos un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobamos si estamos siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan nuestras expectativas. También analizamos los instrumentos de evaluación. Todo esto lo reflejamos en las actas del departamento. 2. Cada trimestre analizamos los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados. 3. Al final del curso evaluamos el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y con todo ello hacemos una propuesta de mejora individual y como departamento.	La evaluación de esta programación didáctica la realizamos todos los profesores que componemos en departamento de inglés y todos los alumnos a los que impartimos clase.

Propuestas de mejora:

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

~~La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua y debe~~

m) Referencias al Género.

Esta programación se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género, si bien en ocasiones para aludir a términos genéricos se ha utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento, entendiendo que se hace referencia tanto al género masculino como femenino, en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.

Santa Marta de Tormes, 4 octubre 2024.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia / ESD	Contenidos transversales	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	9	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	Guía de Observación Proyecto Prueba escrita	Heteroevaluación Coevaluación	TODAS
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	5	A.2, A.3, A.4, A.5, A.18 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	Guía de Observación Proyecto Prueba escrita		
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	9	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	Guía de Observación Proyecto Prueba escrita		

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	5	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	Guía de observación Prueba oral Prueba escrita	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	TODAS
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	8	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A16 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	Guía de observación Prueba escrita Proyecto		
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	4	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	Guía de observación Prueba escrita Proyecto		
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	8	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	Guía de observación Prueba escrita Proyecto		

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.17 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	Guía de observación Prueba oral Proyecto	Heteroevaluación Coevaluación	TODAS
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.15 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	Guía de observación Prueba oral Prueba escrita		
3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	Guía de observación Prueba oral Prueba escrita		
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	4	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	Proyecto		

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	<i>Prueba oral</i> <i>Prueba escrita</i> <i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	TODAS
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	3	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.10 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	<i>Prueba oral</i> <i>Prueba escrita</i>		
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	<i>Prueba oral</i> <i>Proyecto</i>		
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	<i>Prueba oral</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i>		

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	9	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.14 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	<i>Prueba escrita</i> <i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	TODAS
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	9	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.14, A.17 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	<i>Prueba escrita</i> <i>Guía de observación</i>		
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.10 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	<i>Guía de observación</i>		

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.13 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	Prueba oral Prueba escrita Proyecto	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	TODAS
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	Prueba oral Prueba escrita Guía de observación Proyecto	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6	CT.1, CT.2, CT.3, CT.4	Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación.

Instrumentos de Evaluación	Peso % BILINGÜE	Peso % NO BILINGÜE
Listening (prueba oral y escrita)	10%	10%
Speaking (prueba oral)	20%	10%
Reading & Writing (prueba escrita)	30%	35%
Grammar and Vocabulary (prueba escrita)	30%	35%
Guía de Observación	10%	10%

4º ESO – DIVERSIFICACIÓN 2

Instrumentos de Evaluación	Peso %
Pruebas objetivas	80%
Guía de Observación	20%

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1.** Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2.** Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3.** Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.4.** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5.** Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- A.6.** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- A.7.** Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- A.8.** Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.9.** Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.10.** Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.11.** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.12.** Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13.** Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

- A.14.** Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.15.** Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- A.16.** Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.17.** Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.18.** Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1.** Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2.** Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3.** Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4.** Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5.** Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1.** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3.** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4.** Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5.** Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6.** Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II:

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 4º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
ESD 2.1. *Be and have (got)*.
ESD 2.2. *Present simple/present continuous*.
ESD 2.3. Demostrativos.
ESD 2.4. Pronombres personales.
ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
ESD 2.7. Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).
ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many*, *not enough*.
ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.
ESD 3.5. Indefinidos compuestos complejos: *everywhere*, *somewhere*, *whoever*, *whenever*, etc.
4. Situar eventos en el tiempo.
ESD 4.1. *There is/there are*.
ESD 4.2. *Past simple*.
ESD 4.3. *Present perfect*.
ESD 4.4. Preposiciones: *for*, *since*, *just*.
ESD 4.5. Adverbios: *already*, *still*, *yet*.
ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time*, *for a while*, etc.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
ESD 5.1. *There is /there are*.
ESD 5.2. Preposiciones *on*, *under*, *between*, etc.
ESD 5.3. Adverbios de lugar *there*, *here*, etc.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
ESD 6.1. Interrogativos como *How far*, *How long*, *How tall*, etc.
ESD 6.2. Adverbios de frecuencia *always*, *never*, *sometimes*, etc.
ESD 6.3. Expresión de la cantidad: *lots of/plenty of*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
ESD 7.1. Imperativos.
ESD 7.2. Verbos modales *should/ought to*, *must/have to*.
ESD 7.3. Expresiones como *you'd better*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
ESD 8.1. Verbos modales *can*, *could*, *shall/will*, *should/ought to*, *need/have to*.
ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you?* *Would you like...?*, *How/what about...?* *Let's...* *Why don't we...?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
ESD 9.1. Expresiones como *Me too*, *So do I*, *Neither do I*.
ESD 9.2. Expresiones como *How/ What about + -ing*,
ESD 9.3. Fórmulas: *Can/Could I help you?* *Would you like?* *Would you feel like?*
ESD 9.4. Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quite good*, *too expensive*, etc.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*
ESD 11.2. *Past simple/past perfect.*
12. Expresar sucesos futuros.
ESD 12.1. *Future simple.*
ESD 12.2. Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week, etc.*
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
ESD 13.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*
ESD 14.2. Modales *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
ESD 14.3. Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.
ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.*
16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
ESD 16.1. Condicionales I, II, III.
ESD 16.2. Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe.*
ESD 16.3. Expresiones como *I suppose, I guess.*
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*
ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so.*
ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will.*
ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*
19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
ESD 19.1. *Reported speech (statements)*
ESD 19.2. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*
ESD 19.3. Voz pasiva.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.