

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA II INGLÉS DE 2º BACHILLERATO

## IES CALISTO Y MELIBEA



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- c) Metodología didáctica.
  - Estilos.
  - Estrategias y Técnicas de Enseñanza.
  - Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- g) Actividades complementarias y extraescolares.
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA II INGLÉS DE 2º BACHILLERATO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera II Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

El IES CALISTO Y MELIBEA está situado en la localidad de Santa Marta de Tormes, provincia de Salamanca, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España.

Se trata de un centro educativo público dependiente de la Junta de Castilla y León, que imparte enseñanzas de ESO Y Bachillerato y que pretende ofrecer un servicio de calidad en el que la diversidad del alumnado reciba una formación integral que le permita desarrollar al máximo sus capacidades, estimulando su curiosidad intelectual, su creatividad y su sensibilidad artística dentro de un clima adecuado de convivencia en el que prevalezca el respeto, el esfuerzo, la responsabilidad y la participación. Como institución reconocida, acorde con los requerimientos de calidad que demanda la sociedad del conocimiento, buscamos garantizar una adecuada formación académica, la promoción de la madurez emocional y una educación en valores imprescindibles para el futuro de nuestros alumnos. Los siguientes valores son objeto de permanente promoción en nuestra Comunidad Educativa: democracia, respeto, pertenencia, espíritu crítico, disciplina y orden, responsabilidad, honestidad, equidad, tolerancia, solidaridad y trabajo en equipo.

#### - ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS.

PROFESORES	GRUPOS
D <sup>a</sup> Miryam Nieto Olivera:	1 primero bilingüe, 1 segundo no bilingüe, 1 tercero bilingüe, 1 tercero no bilingüe y la Jefatura del Departamento (18 horas)
D <sup>a</sup> Ana Díaz López:	1 primero bilingüe, 1 cuarto no bilingüe, 1 hora de recuperación de pendientes, 1 hora de apoyo a alumnos con necesidades y la Jefatura de Estudios Adjunta (18 horas)
D. José Domingo Sierra García	1 primero no bilingüe, 1 tercero no bilingüe, 1 cuarto bilingüe, 1 segundo de Bachillerato, 1 tutoría y la Coordinación de la Sección Bilingüe. (18 horas)
D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Jesús Morales García	1 primero no bilingüe, 2 primeros de Bachillerato, 1 segundo de Bachillerato, 1 cuarto no bilingüe, 1 tutoría y la Coordinación de Formación (18 horas)
D <sup>a</sup> Isabel Valdunciel García:	1 primero no bilingüe, 1 segundo bilingüe, 2 segundos no bilingüe, 1 tercero no bilingüe, (17 horas)
D <sup>a</sup> Anna Bella Gómez Carrera:	1 grupo de primero y 2 de segundo de alemán (6 horas).

Las reuniones de departamento se realizarán de manera presencial en el Departamento de Inglés, los lunes a las 12:40 y se dedicarán a coordinar la práctica docente, los programas educativos y compartir experiencias y recursos.

Asimismo, se organizarán todas las reuniones y actividades que se consideren necesarias, tanto presencialmente como de manera virtual para asegurar el correcto desarrollo del curso escolar, el seguimiento de la programación y la realización de actividades extraescolares o complementarias.

### b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera II Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

### c) Metodología didáctica.

### **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 2º de bachillerato así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 11 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de bachillerato, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y como concreción de los principios generales de la etapa establecidos en el artículo 4 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de bachillerato:

- a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. *Living English 2* presta especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el *Student's Book* y cubriendo aspectos léxicos que aparecen en los textos. La sección *Vocabulary Builder* (incluida en el *Workbook*) proporciona una lista del vocabulario visto en cada unidad a modo de referencia y que resulta muy útil. También ofrece una ampliación de la formación de palabras a través de distintas actividades.

*Living English* presenta las estructuras gramaticales con ejemplos relacionados con el contexto y proporciona una amplia sección de práctica de estas estructuras mediante actividades.

Cada vez más los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen formal. *Living English* proporciona la sección *Communication*, que anima a los estudiantes a utilizar el inglés para hablar y expresar su propia opinión acerca de una amplia variedad de temas, y describir sus propias experiencias. El curso desarrolla de un modo sistemático y práctico las destrezas de *listening* y *speaking*, culminando en tareas auténticas.

*Living English* ofrece actividades para practicar la expresión y comprensión orales, el uso del inglés y actividades de lectura al estilo del examen del Cambridge First Certificate in English (FCE). El propósito de incluir estas actividades es doble: proporcionar a los alumnos/as actividades de nivel alto que consoliden el material aprendido y familiarizarlos con el examen FCE a los alumnos/as que tienen pensado hacerlo a través de este tipo de actividades.

En todas las áreas del aprendizaje la tecnología está siendo cada vez más importante. La serie presenta un nuevo componente *Living English Interactive*, que ofrece una serie de herramientas interactivas para practicar el vocabulario (listas de palabras, ortografía y actividades de vocabulario), la gramática (ejercicios de autocorrección), la comprensión oral (práctica adicional para mejorar la destreza de *listening*) y las actividades web (recursos para realizar las actividades de la sección *Techno Option* del *Student's Book*). El Sistema de

Gestión del Aprendizaje (LMS) online permite a los profesores/as controlar el trabajo que ha hecho cada alumno/a en *Living English Interactive*. Asimismo, los alumnos/as podrán evaluar su propio progreso.

### **Estilos de enseñanza**

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de suproceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

### **Estrategias metodológicas y técnicas:**

Primar:

Los principios de individualización del aprendizaje.

La promoción de la autonomía del alumno.

El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

**Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER)**, se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con *Living English 2* será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B2, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a **la comprensión de mensajes orales y escritos**, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En *Living English 2* los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarle a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptoras más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica hacia la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptoras no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a **la producción oral**, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes.

En cuanto a **la producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán críticas cinematográficas, resúmenes, textos de opinión y argumentativos, noticias y cartas o correos electrónicos formales.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptor y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a **la lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica hacia la información que transmiten dichos textos.

**La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico** no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en *Living English 2* se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Para ello, además de tratarlas en todas las secciones que componen las unidades que, junto con los apéndices, fomentan la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

**La actitud del alumno/a hacia el aprendizaje de la lengua extranjera** es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluye la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que les anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En *Living English 2* hacemos uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y promovemos su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del *Student's Book* y del *Workbook* así como en la sección cultural *Living English Extra* del *Student's Book*.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

**La utilización sistemática de estrategias de autonomía** es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (*scanning*); distinción entre hecho y opinión; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas) y comprensión de las referencias pronominales.
- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la

identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.

• **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El estudiante deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, conjunciones y conectores y respetando a la vez la estructura de los mismos.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

La organización de espacios y tiempos será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

***Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC):***

La **pizarra digital interactiva** es una herramienta excelente para que los profesores mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos y mucho más) con un solo "clic".

El Departamento de Inglés dispone de una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos en cada momento

**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
	SA 0: Getting Started	14/09-14/10 12 sesiones
	SA 1: When in Rome...	17/10-11/11 12 sesiones

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 2: <i>Out of this World</i>	14/10-05/12 12 sesiones
	SA 3: Actividades de repaso y refuerzo.	12/12-22/12 9 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: <i>Making a Living</i>	08/01-02/02 12 sesiones
	SA 5: <i>On the Ball</i>	05/02-01/03 12 sesiones
	SA 6: Actividades de repaso y refuerzo.	04/03-22/03 9 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: <i>Crime Doesn't Pay</i>	03/04-30/04 12 sesiones
	SA 8: <i>Money Makes the World Go Round</i>	02/05-28/05 12 sesiones
	SA 9: Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación	30/05-20/06 9 sesiones

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	<b>Burlington Books</b>	<b>Living English 2</b>	<b>9789963489978</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	<b>Fotocopias</b>	<b>Teacher's All-in-one Pack</b>
<b>Digitales e informáticos</b>	<b>Aula de informática</b>	<b>Páginas web relevantes</b>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<b>Pantalla interactiva</b>	La <i>Interactive Whiteboard</i> ofrece a los profesores unas herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.
<b>Manipulativos</b>		
<b>Otros</b>	<b>Audios</b>	Listenings incluidos en el Student's Book y Workbook

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Lengua Extranjera: Inglés (2º de Bachillerato)</b>	
<b>Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia</b>	
Plan de Lectura	Se trabajarán también las lecturas seleccionadas por el departamento del catálogo de lecturas graduadas de <i>Burlington Books</i> .
Plan de Convivencia	Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una gymkhana en lengua inglesa.
Plan de Acción Tutorial	Las actividades especificadas en el apartado 4 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: educación para la convivencia escolar y respeto a la diversidad y prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.

Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado 10 de esta programación.
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.
Plan de Orientación Académica y Profesional	Se organizarán conferencias y mesas redondas acerca de la importancia del conocimiento de lenguas extranjeras en los ámbitos profesional y académico.
Plan Leo-TIC	A través de actividades tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribución a una revista online con contenido relacionado con actividades que se realizan en el centro en el ámbito cultural, literario, científico y deportivo, así como las desarrolladas en los distintos proyectos llevados a cabo (secciones Life Skills Project al final de cada unidad).</li> </ul>

Proyecto de Biblioteca	El departamento de inglés creará un espacio dedicado a la lengua inglesa en la biblioteca que se decorará con pósters sobre cultura anglosajona facilitados por Burlington Books. Se llevarán a cabo actividades de dinamización de la biblioteca en las que los alumnos recomienden libros y material audiovisual a sus compañeros.
Proyecto eTwinning	Fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia en comunicación lingüística (CCL), la competencia plurilingüe (CP), la competencia digital (CD), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).
Proyectos Europeos Erasmus +	En la misma línea que los proyectos eTwinning, fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia clave desde una amplia variedad de perspectivas.
Proyecto Lingüístico de Centro	El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa. En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo multitud de actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.).

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes no formales juntos a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

En este apartado de la programación didáctica procede, por tanto, especificar las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el departamento de inglés, algunas de ellas en colaboración con otros departamentos:

<b>Actividades Complementarias y Extraescolares</b>							
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>NIVELES</b>	<b>C</b>	<b>E</b>	<b>FECHAS</b>	<b>LUGAR(ES)</b>	<b>DPTO.(S) ORGANIZADOR(ES)</b>	<b>PROFESOR(ES) RESPONSABLE(S) O ACOMPAÑANTES</b>
<b>Programa eTwinning</b>	Todos los niveles	X		Todo el curso.	Plataforma virtual eTwinning	Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Departamento de Inglés.	Profesores de lengua castellana y literatura. Profesores de inglés.
<b>Actividades de animación a la lectura en inglés y dinamización de la biblioteca.</b>	Todos los niveles	X		Todo el curso.	Biblioteca del centro.	Departamento de Inglés.	Profesores de inglés.
<b>Día internacional de las lenguas.</b>	Todos los niveles		X	26 de septiembre de 2023	Aula de usos múltiples del centro.	Departamentos de Francés, Inglés, Lengua Española y Orientación	Profesores de francés, lengua castellana y literatura e inglés.
<b>Halloween:</b> decoración del centro. Concursos de relacionados.	Todos los niveles	X		28 de octubre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
<b>Thanksgiving:</b> decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Todos los niveles	X		24 de noviembre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
<b>Christmas:</b> decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Semana del 19 al 22 de diciembre de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.

<b>Día escolar de la paz y la no violencia.</b> Ambientación y actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		31 de enero de 2023	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
<b>Teatro en lengua inglesa.</b>	1º y 2º de Bachillerato	X		Por determinar dependiendo de disponibilidad de las compañías de teatro.	Aula de usos múltiples del centro.	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
<b>Visita guiada en lengua inglesa por la localidad.</b>	2º de Bachillerato	X		Primer-segundo trimestre. Por determinar dependiendo de disponibilidad de Oficina Turismo.	Municipio en el que se encuentra ubicado el centro.	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
<b>Inmersión en lengua inglesa, deporte y cultura.</b>	1º y 2º de Bachillerato		X	Marzo.	Según concesión de los programas solicitados.	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
<b>Red Nose Day.</b> Ambientación y actividades conmemorativas. Campaña de recaudación de fondos para una causa social por determinar.	Todos los niveles	X		15 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
<b>Saint Patrick's Day.</b> Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		17 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.

<b>Semana cultural.</b> Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Del 8 al 12 de mayo.	Todos los espacios del centro.	Todos los departamentos	Claustro de profesores que integran el centro.
---	-------------------	---	--	----------------------	--------------------------------	-------------------------	--

## h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

El desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen las competencias previstas en el Perfil de salida y consigan los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria que no consiguieron o consiguieron solamente de manera parcial durante el curso anterior, debido a sus diferencias individuales y/o circunstancias personales de cualquier índole, en base a la información recogida en los informes de evaluación final del curso anterior y de evaluación inicial del curso actual.

Como punto de partida, se tienen en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

#### **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que se han considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

#### **La motivación para aprender**

La motivación del alumno para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso se ha realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor través de cuestionarios, sino también el de los alumnos, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

### Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección *Grammar Lab* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

### Los intereses de los alumnos

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se incluyen una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrecen materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* se ha incluido un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

#### 1) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
<b>A- Grupos completos con necesidad de refuerzo</b>	Medidas de Refuerzo Educativo	Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno de los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.
<b>B- Acnees</b>	Adaptación Curricular Significativa	En las reuniones de evaluación inicial el equipo docente valoró, junto con el Departamento de Orientación, qué alumnos requieren adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas y quiénes necesitan programa adaptado.  Estas adaptaciones se realizarán de acuerdo con lo indicado en el apartado K de la programación del departamento y teniendo en cuenta los principios pedagógicos y la metodología didáctica desarrollada en esta Programación de Departamento.



		El Departamento cuenta con modelos de <i>Adaptaciones Curriculares Significativas</i> diseñados según las necesidades específicas del alumnado y actualizados cada año.
C- Alumnos que <b>NO</b> promocionaron el curso anterior	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	<p>Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan específico de refuerzo y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. En la planificación de este plan se tendrá en cuenta que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización de los aprendizajes ya adquiridos.</p> <p>Los Planes de Refuerzo se elaboran a principio de curso durante la evaluación Inicial y se envían al tutor para que elabore el Plan General de Refuerzo que precisa el alumno.</p>
D- Alumnos con el Inglés <b>pendiente</b> del curso anterior.	Plan de Recuperación	<p>Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un Plan de Recuperación de cada materia y ámbito no superado en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.</p> <p>Según el Plan de Recuperación de Pendientes del Departamento, el alumnado que haya promocionado con el inglés pendiente podrá recuperarlo aprobando la 1ª o 2ª evaluación del curso actual o superando un examen global en la evaluación final.</p> <p>Los alumnos con más de un curso de Inglés pendiente, tendrán que recuperar el más antiguo entregando actividades trimestralmente al profesor del curso actual. En caso de no entregar estas actividades, el alumno podrá presentarse a un examen global en la evaluación final.</p> <p>También hay una clase mensual de recuperación los lunes a séptima hora.</p> <p>Dichos planes, se envían a los tutores en la Evaluación Inicial.</p>

**i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Más abajo)**

**j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro. b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia. c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.	Actas de las reuniones de departamento.  Análisis trimestral de evaluación de resultados.	1. Hacemos un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobamos si estamos siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de	La evaluación de esta programación didáctica la realizamos todos los profesores que componemos en departamento de inglés y todos los alumnos a los que impartimos clase.



<ul style="list-style-type: none"><li>d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.</li><li>e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.</li><li>f) Las actividades de orientación educativa y profesional.</li><li>g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.</li><li>h) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.</li><li>i) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.</li><li>j) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.</li><li>k) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.</li><li>l) La relación entre alumnado y profesorado.</li><li>m) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.</li><li>n) La organización del espacio y la planificación del tiempo.</li><li>o) La gestión y organización de la clase.</li></ul>		<p>los alumnos y si los materiales usados alcanzan nuestras expectativas. También analizamos los instrumentos de evaluación. Todo esto lo reflejamos en las actas del departamento.</p> <p>2. Cada trimestre analizamos los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.</p> <p>3. Al final del curso evaluamos el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y con todo ello hacemos una propuesta de mejora individual y como departamento.</p>	
--	--	---	--

**Propuestas de mejora:**

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Esta programación se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género, si bien en ocasiones para aludir a términos genéricos se ha utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento, entendiendo que se hace referencia tanto al género masculino como femenino, en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.

Noviembre 2023



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera II Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	9	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8. ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5, ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Coevaluación	
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)	4	A.9., A.10., B.4.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Autoevaluación	TODAS
					Coevaluación	
					Heteroevaluación	
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	4	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS



1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	4	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16.  B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6.  C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Autoevaluación</i>		
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)	4	A.9., A.10., B.4.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba práctica</i>		
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	9	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8. ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5, ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS



2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	9	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8. ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5, ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	4	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	3	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	4	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8. ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5, ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y		A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8.,	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	4	A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	4	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8. ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5, ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	<i>Registro anecdótico</i> <i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	4	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	<i>Prueba práctica</i>	Elija un elemento.	<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>		



5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	7	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	7	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	7	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	TODAS
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	



6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	4	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8. ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5, ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				Registro anecdótico		
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	3	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				Registro anecdótico		
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	3	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				Registro anecdótico		
				Guía de observación		
				Guía de observación	Heteroevaluación	



6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	3	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	<i>Registro anecdótico</i>		<i>TODAS</i>
				<i>Guía de observación</i>		



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<b>Instrumentos de Evaluación</b>	<b>Peso %</b>
Listening (prueba oral y escrita)	<b>5%</b>
Speaking (prueba oral)	<b>5%</b>
Reading & Writing (prueba escrita)	<b>45%</b>
Grammar and Vocabulary (prueba escrita)	<b>45%</b>



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA II INGLÉS DE 2º BACHILLERATO**

### **A. Comunicación.**

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.6. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.7. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.8. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.9. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).
- A.10. Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y



explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabús; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.6. Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.8. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



**ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE  
BACHILLERATO**

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 1.1. *Tenses used to describe in present and past.*
  - ESD 1.2. Adjetivos calificativos.
  - ESD 1.3. Uso de expresiones utilizadas en la comparación.
  - ESD 1.4. Conectores de secuenciación formales e informales.
  - ESD 1.5. Indefinidos.
  - ESD 1.6. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while, etc.*
2. Dar instrucciones y consejos.
  - ESD 2.1. Imperativos.
  - ESD 2.2. Modales como *should/shouldn't*.
  - ESD 2.3. Expresiones como *would you mind?*
  - ESD 2.4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.
3. Describir estados y situaciones presentes.
  - ESD 3.1. *Present simple/present continuous.*
  - ESD 3.2. Pronombres reflexivos.
  - ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
  - ESD 4.1. *Past simple/past continuous.*
  - ESD 4.2. *Past simple/past perfect.*
  - ESD 4.3. *Used to + infinitive.*
  - ESD 4.4. *Be/get used to + -ing.*
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
  - ESD 5.1. *Future simple/future continuous/future perfect.*
  - ESD 5.2. *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.
  - ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future, etc.*
6. Expresar emociones.
  - ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.)*.
  - ESD 6.2. Adverbios: *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.
7. Expresar la opinión.
  - ESD 7.1. Expresiones como *as far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it, etc.*
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
  - ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.
  - ESD 8.2. *I wish/if only*.
  - ESD 8.3. Modales perfectos: *must have + past participle, should have + past participle, could have + past participle, etc.*
  - ESD 8.4. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
  - ESD 8.5. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.
9. Expresar argumentaciones.
  - ESD 9.1. Uso de déicticos.
  - ESD 9.2. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*



ESD 9.3. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although*. etc.

ESD 9.4. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand*. etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

ESD 10.1. *Reported speech*.

ESD 10.2. Oraciones de relativo (*defining and non-defining*).

ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.

ESD 10.4. Expresiones como: *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion*, etc.

ESD 10.5. Voz pasiva.

ESD 10.6. Inversión.

ESD 10.7. Uso enfático de auxiliares: *I do believe it, I did try*, etc.

ESD 10.8. Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

ESD 11.1. Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?, Do you reckon?*

ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion*, etc.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as*, etc.

ESD 12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite*, etc.

ESD 12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that*, etc.

ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably*.

ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

ESD 13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*.

ESD 13.2. Voz pasiva.

ESD 13.3. *Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought*, etc.

ESD 13.4. Causativa (*have something done*).

ESD 13.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more*, etc.

ESD 13.6. *Collocations*.

ESD 13.7. *Correlatives: either... or, neither... nor, not only... but also...*



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.