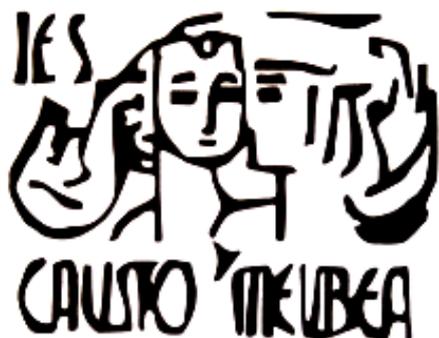




**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**



**IES Calisto y Melibea  
Santa Marta de Tormes  
(Salamanca)**

---

**CURSO 2024-25**

<b>1</b>	<b>INTRODUCCIÓN:</b> .....	<b>6</b>
1.1	Marco legal:.....	6
1.2	Composición del departamento:.....	6
<b>2</b>	<b>METODOLOGÍA DIDÁCTICA:</b> .....	<b>7</b>
2.1	Principios metodológicos: .....	7
2.2	Métodos pedagógicos: .....	8
2.3	Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios: .....	9
2.4	Metodología de la sección bilingüe:.....	9
<b>3</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR:</b> .....	<b>10</b>
<b>4</b>	<b>CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA:</b> .....	<b>10</b>
4.1	Participación en la sección bilingüe: .....	10
4.2	Plan de Lectura: .....	10
4.3	Plan de Igualdad: .....	13
4.3.1	Relación con los contenidos: .....	13
4.3.2	Actividades propuestas: .....	14
4.4	Plan Digital CoDiCe TIC .....	14
<b>5</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:</b> .....	<b>15</b>
<b>6</b>	<b>ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO:</b> .....	<b>18</b>
6.1	Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.....	18
6.2	Planes específicos:.....	19
6.2.1	De refuerzo:.....	19
6.2.2	De recuperación.....	19
6.2.3	De enriquecimiento curricular .....	19
6.3	Adaptaciones curriculares:.....	20
6.3.1	De acceso.....	20
6.3.2	No significativas .....	20
6.3.3	Significativas.....	20
6.4	Apoyos educativos:.....	21
<b>7</b>	<b>EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN:</b> .....	<b>21</b>



<b>7.1</b>	<b>Fases de la evaluación:</b> .....	<b>21</b>
<b>7.2</b>	<b>Agentes de la evaluación:</b> .....	<b>21</b>
<b>7.3</b>	<b>Criterios de evaluación y calificación:</b> .....	<b>21</b>
<b>7.4</b>	<b>Instrumentos de evaluación:</b> .....	<b>22</b>
7.4.1	Técnicas de observación:.....	22
7.4.2	Técnicas de análisis del desempeño: .....	22
7.4.3	Técnicas de análisis del rendimiento: .....	23
<b>7.5</b>	<b>Criterios de recuperación:</b> .....	<b>23</b>
7.5.1	Recuperación de evaluaciones:.....	23
7.5.2	Recuperación extraordinaria:.....	24
7.5.3	Recuperación de alumnos/as pendientes:.....	24
<b>7.6</b>	<b>Resultados de la evaluación:</b> .....	<b>24</b>
<b>7.7</b>	<b>Aspectos generales:</b> .....	<b>24</b>
<b>7.8</b>	<b>Evaluación de la práctica docente:</b> .....	<b>25</b>
<b>8</b>	<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA (ESO):</b> .....	<b>26</b>
<b>8.1</b>	<b>Conceptualización y características de la materia:</b> .....	<b>26</b>
8.1.1	Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa: .....	26
8.1.2	Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.....	27
<b>8.2</b>	<b>Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales:</b> .....	<b>28</b>
8.2.1	Competencias específicas de la materia .....	28
8.2.2	Mapa de relaciones competenciales:.....	28
<b>8.3</b>	<b>1º de ESO:</b> .....	<b>29</b>
8.3.1	Diseño de la evaluación inicial:.....	29
8.3.2	Contenidos: .....	30
8.3.2.1	<i>Bloques de contenidos:</i> .....	30
8.3.2.2	<i>Secuencia de las unidades de programación:</i> .....	32
8.3.2.3	<i>Temporalización de las unidades de programación:</i> .....	34
8.3.2.4	<i>Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.</i> .....	34
8.3.3	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. ....	35
<b>8.4</b>	<b>2º de ESO:</b> .....	<b>37</b>
8.4.1	Diseño de la evaluación inicial:.....	37
8.4.2	Contenidos: .....	38
8.4.2.1	<i>Bloques de contenidos:</i> .....	38
8.4.2.2	<i>Secuencia de las unidades de programación:</i> .....	40
8.4.2.3	<i>Temporalización de las unidades de programación:</i> .....	42



8.4.2.4	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia. ....	43
8.4.3	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. ....	44
<b>8.5</b>	<b>3º de ESO:.....</b>	<b>46</b>
8.5.1	Diseño de la evaluación inicial:.....	46
8.5.2	Contenidos: .....	47
8.5.2.1	Bloques de contenidos:.....	47
8.5.2.2	Secuencia de las unidades de programación:.....	48
8.5.2.3	Temporalización de las unidades de programación:.....	50
8.5.2.4	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia. ....	51
8.5.3	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. ....	52
<b>8.6</b>	<b>4º de ESO:.....</b>	<b>53</b>
8.6.1	Diseño de la evaluación inicial:.....	53
8.6.2	Contenidos: .....	54
8.6.2.1	Bloques de contenidos:.....	54
8.6.2.2	Secuencia de las unidades de programación:.....	57
8.6.2.3	Temporalización de las unidades de programación:.....	59
8.6.2.4	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia. ....	60
8.6.3	Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. ....	60
<b>9</b>	<b>HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1º BACHILLERATO): .....</b>	<b>63</b>
<b>9.1</b>	<b>Conceptualización y características de la materia:.....</b>	<b>63</b>
9.1.1	Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa: .....	63
9.1.2	Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.....	64
<b>9.2</b>	<b>Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales:.....</b>	<b>65</b>
9.2.1	Competencias específicas de la materia .....	65
9.2.2	Mapa de relaciones competenciales:.....	65
<b>9.3</b>	<b>Contenidos:.....</b>	<b>66</b>
9.3.1	Bloques de contenidos: .....	66
9.3.2	Secuencia de las unidades de programación: .....	70
9.3.3	Temporalización de las unidades de programación: .....	72
9.3.4	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.....	72
<b>9.4</b>	<b>Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.</b>	<b>73</b>
<b>10</b>	<b>HISTORIA DE ESPAÑA (2º BACHILLERATO): .....</b>	<b>76</b>
<b>10.1</b>	<b>Conceptualización y características de la materia:.....</b>	<b>76</b>
10.1.1	Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa: .....	76



10.1.2	Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave .....	77
<b>10.2</b>	<b>Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales:.....</b>	<b>78</b>
10.2.1	Competencias específicas de la materia .....	78
10.2.2	Mapa de relaciones competenciales:.....	79
<b>10.3</b>	<b>Contenidos:.....</b>	<b>79</b>
10.3.1	Bloques de contenidos: .....	79
10.3.2	Secuencia de las unidades de programación: .....	83
10.3.3	Temporalización de las unidades de programación: .....	85
10.3.4	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia. ....	86
<b>10.4</b>	<b>Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.</b>	<b>86</b>
<b>11</b>	<b>GEOGRAFÍA (2º BACHILLERATO):.....</b>	<b>89</b>
<b>11.1</b>	<b>Conceptualización y características de la materia:.....</b>	<b>89</b>
11.1.1	Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa: .....	90
11.1.2	Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave .....	90
<b>11.2</b>	<b>Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales:.....</b>	<b>91</b>
11.2.1	Competencias específicas de la materia .....	91
11.2.2	Mapa de relaciones competenciales:.....	92
<b>11.3</b>	<b>Contenidos:.....</b>	<b>92</b>
11.3.1	Bloques de contenidos: .....	92
11.3.2	Secuencia de las unidades de programación: .....	94
11.3.3	Temporalización de las unidades de programación: .....	95
11.3.4	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia. ....	96
<b>11.4</b>	<b>Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.</b>	<b>96</b>
<b>12</b>	<b>HISTORIA DEL ARTE (2º BACHILLERATO): .....</b>	<b>98</b>
<b>12.1</b>	<b>Conceptualización y características de la materia:.....</b>	<b>98</b>
12.1.1	Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa: .....	98
12.1.2	Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave .....	99
<b>12.2</b>	<b>Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales:.....</b>	<b>100</b>
12.2.1	Competencias específicas de la materia .....	100
12.2.2	Mapa de relaciones competenciales:.....	100
<b>12.3</b>	<b>Contenidos:.....</b>	<b>101</b>



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n

37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)

Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyL.es



12.3.1	Bloques de contenidos: .....	101
12.3.2	Secuencia de las unidades de programación: .....	104
12.3.3	Temporalización de las unidades de programación: .....	106
12.3.4	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia. ....	107
<b>12.4</b>	<b>Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.</b>	<b>107</b>
<b>13</b>	<b>PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....</b>	<b>109</b>



## 1 INTRODUCCIÓN:

### 1.1 Marco legal:

La presente programación didáctica se basa en la siguiente normativa:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- ORDEN EDU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León
- Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/371/2018, de 2 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- Real Decreto 286/2023, de 18 de abril, por el que se regula la asignación de materias en Educación Secundaria Obligatoria y en Bachillerato a las especialidades de distintos cuerpos de funcionarios docentes, y se modifican diversas normas relativas al profesorado de enseñanzas no universitarias.

### 1.2 Composición del departamento:

El departamento de Geografía e Historia está integrado por los siguientes docentes que a su vez imparten las asignaturas que se mencionan.

Jefe del Departamento	ASIGNATURAS	Grupos
Miguel Ángel Díez Blanco	-Geografía 2º Bachillerato -Historia del Mundo Contemporáneo 1º Bach -Geografía e Historia 3º ESO	2Ba 1Ba 3Ea, 3Eb

Miembros del Departamento		
Gerardo de Manueles Martín	-Historia de España 2º Bach.	2Ba, 2Bb
Justo Daniel García de la Calle	-Geografía e Historia 2º ESO. -Geografía e Historia 1º ESO.	2Ea, 2Eb, 2Ec. 1Ea, 1EBb
Ana Isabel Yuste Delgado	-Historia del Arte -Geografía e Historia 4º ESO.	2Ba 4Eb NB.
Francisco Martín López	-Geografía e Historia 4º ESO. -Geografía e Historia 2º ESO. -Geografía e Historia 1º ESO.	4Ea NB, 4Eab Bil. 3Ec 1Ec NB, 1Ec Bil

Las reuniones de departamento tienen lugar los lunes de 11:30 a 12:25. En estas reuniones se coordina el desarrollo de las programaciones didácticas, se informa sobre los asuntos más relevantes tratados en la CCP, se eligen los materiales didácticos, se diseñan actividades complementarias, etc.

## 2 METODOLOGÍA DIDÁCTICA:

### 2.1 Principios metodológicos:

La metodología que vamos a utilizar en toda la Educación Secundaria se basa en los siguientes principios pedagógicos:

**Considerar el nivel de capacidad del alumno y estimular nuevos niveles de capacidad.** Este principio exige considerar los rasgos psicológicos generales característicos de un grupo de edad y, también, los conocimientos que los alumnos han construido con anterioridad y que condicionan la asimilación de los nuevos contenidos. Las capacidades características del pensamiento abstracto se manifiestan de manera muy diferente dependiendo de los conocimientos previos de que parten los alumnos. Se trata de armonizar el nivel de capacidad, los conocimientos básicos y la estructura lógica de la Geografía y la Historia. Para ello, será necesario que los contenidos sean relevantes y se presenten organizados.

**Potenciar la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.** El docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar.

**Promover el desarrollo de las competencias clave.** En una sociedad en la que los conocimientos se encuentran en permanente transformación, el mejor legado que podemos dar a los alumnos es el de la transmisión de los mecanismos necesarios que les permitan integrarse en la sociedad en que viven para que, finalmente, puedan cooperar de manera personal en esas transformaciones. Debemos enseñar a pensar y trabajar a nuestros alumnos, ayudándoles a mostrar iniciativas y a decidir. Las competencias clave van a constituir un referente de capacidad en los alumnos para saber hacer, para obrar; serán concretadas en las distintas materias y configurarán uno de los ejes vertebradores del proceso de enseñanza-aprendizaje y el proceso evaluador.

**Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos.** En la Educación Secundaria, la materia es la forma básica de estructurar los contenidos. Esta forma de organización curricular facilita, por un lado, un tratamiento más profundo y riguroso de los contenidos y contribuye al desarrollo de la capacidad de análisis de los alumnos. No obstante, la fragmentación del conocimiento puede dificultar su comprensión y aplicación práctica. Debido a ello, es conveniente mostrar los contenidos relacionados, tanto entre los



Junta de  
Castilla y León

Consejería de Educación

## IES Calisto y Melibea

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.es



diversos componentes de cada una de ellas, como entre las distintas materias. Ello puede hacerse tomando como referente el desarrollo de las competencias básicas a las que ya hemos aludido; también y más concretamente, por medio de los contenidos transversales, construyendo conceptos claves comunes y subrayando el sentido de algunas técnicas de trabajo que permitan soluciones conjuntas a ciertos problemas de conocimiento.

**Promover la funcionalidad de los aprendizajes**, de tal modo que el alumno/a pueda aplicar lo aprendido a otras situaciones, aumentando así la motivación hacia su propio aprendizaje.

**El aprendizaje de los propios errores** a través de prácticas de autocorrección o de corrección compartida que permita al alumnado revisar el proceso de aprendizaje y autocorregir sus propios errores.

Contribuir al establecimiento de un clima de aceptación mutua y de cooperación que **promuevan el aprendizaje cooperativo**. Investigaciones sobre el aprendizaje subrayan el papel del medio social, cultural y escolar en el desarrollo de los alumnos. En este proceso, la labor del docente como mediador entre los contenidos y la actividad del alumno es esencial. La interacción entre alumnos influye decisivamente en el proceso de socialización, en la relativización de puntos de vista y del rendimiento académico. Los objetivos de la etapa, los objetivos de las materias y los criterios de evaluación insisten en este aspecto. Es necesario diseñar experiencias de enseñanza-aprendizaje orientadas a crear y mantener un clima de aceptación mutua y de cooperación, promoviendo la organización de equipos de trabajo y la distribución de tareas y responsabilidades entre ellos.

Aplicar los **principios del Diseño Universal para el Aprendizaje**, brindando a todos los estudiantes la misma oportunidad de progresar. La meta es utilizar diferentes métodos de enseñanza a fin de eliminar cualquier obstáculo que impida el aprendizaje. La idea es que sea flexible para que pueda ser adaptado a las fortalezas y necesidades de cada persona.

**Explorar aquellas metodologías más adecuadas a las características del alumnado**, utilizando metodologías variadas e innovadoras como la clase invertida, la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje-servicio, *visual thinking*, etc.

### 2.2 Métodos pedagógicos:

Se utilizarán diferentes métodos pedagógicos en función de las características del alumnado y de la planificación de las situaciones de aprendizaje. A continuación, describimos brevemente algunos de ellos.

El método tradicional o **clase magistral** es un método docente que consiste en la transmisión de información (o conocimiento) por parte del profesorado al alumnado. Cuando se emplee este método, se buscará romper la unidireccional y conseguir una participación activa por parte del alumnado.

El **aula invertida** es un método de enseñanza en el cual el alumno adquiere primero la información, a través de vídeos u otro tipo de materiales y luego la ponen en práctica en el aula con el resto de los alumnos y el docente.

El **aprendizaje basado en proyectos** (ABP) se basa en un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte del alumnado que trabaja de manera relativamente autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación y que culmina con un producto final presentado ante los demás (difusión).

La **gamificación**: es una metodología que busca motivar el aprendizaje de los alumnos a través del juego. Mediante la generación de dinámicas y mecánicas de juego se pretende potenciar la atención, motivación, concentración y el esfuerzo de los alumnos/as.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyL.es



El **aprendizaje cooperativo** consiste en dividir la clase en grupos pequeños pero heterogéneos, para que los alumnos trabajen entre sí de forma coordinada resolviendo tareas académicas, para alcanzar metas comunes.

El **aprendizaje basado en problemas** es un método de enseñanza innovador en el que se utilizan problemas complejos del mundo real o ficticios para que el alumnado desarrolle los aprendizajes y competencias mediante la búsqueda de soluciones.

El **aprendizaje basado en competencias** se basa en que los alumnos no solamente adquieren los conocimientos sobre determinado tema, sino que adquieren la habilidad de poner en práctica lo aprendido, reforzando su autonomía.

El **aprendizaje-servicio** es un método para unir el aprendizaje con el compromiso social. Es aprender haciendo un servicio a la comunidad.

El **visual thinking** es una metodología que utiliza elementos gráficos, como pequeños dibujos, iconos, diagramas o imágenes conectados con palabras o frases para explicar nociones o temas.

### **2.3 Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Se utilizarán diferentes tipos de agrupamientos, en función de la diversidad y características del alumnado y de la planificación de las situaciones de aprendizaje. El agrupamiento de referencia será el grupo-clase, que se combinará con el trabajo individual y con la creación de pequeños grupos para promover el trabajo por proyectos y el aprendizaje cooperativo. En todo caso los agrupamientos deberán ser flexibles para adaptarse a diferentes métodos y situaciones de aprendizaje.

Las actividades de la materia de Geografía e Historia se llevarán a cabo en las aulas de referencia. No obstante, y en momentos puntuales, se usará la biblioteca, como lugar de trabajo autónomo o de equipo, como lugar de consulta o como actividad de búsqueda de información. Por otro lado, las aulas de medios informáticos serán otro espacio de referencia, en los momentos que lo requiera la actividad programada. Además, hay que considerar la creación de espacios virtuales, como los equipos de Microsoft Teams o las Aulas Virtuales Moodle, que se utilizarán para comunicarnos, compartir materiales, entregar proyectos, etc.

### **2.4 Metodología de la sección bilingüe:**

La metodología empleada en las materias y grupos que forman parte de la sección bilingüe del centro será la propia de la disciplina, además de la metodología AICLE: Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras, que persigue, al mismo tiempo, el aprendizaje de los contenidos propios de las materias y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera.

Los principios metodológicos más importantes que considerar son los siguientes:

- Tener en cuenta que son los contenidos los que vertebran el aprendizaje del idioma porque la lengua extranjera no es más que un instrumento que vehicula el currículo.
- El alumnado debe trabajar desde el contenido con lo cual será necesario seleccionar contenidos de cada materia y contenidos lingüísticos integrando todas las destrezas lingüísticas.
- Recurrir al apoyo de las TIC para diseñar recursos didácticos visuales y auditivos que faciliten el aprendizaje.
- El uso de la lengua extranjera como vehículo de comunicación.
- Es fundamental la colaboración entre los profesores especialistas de inglés y profesores de las disciplinas no lingüísticas.



**3 MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR:**

- Libros de texto:

Curso	Título	Editorial	ISBN
1º ESO	Geografía e Historia 1º ESO. Comunidad en Red	Vicens Vives	9788468283876
1º ESO Bil.	Geography and History 1º ESO. Connected Community	Vicens Vives	9788468284293
2º ESO	Geografía e Historia 2º ESO. Operación Mundo	Anaya	9788414326954
3º ESO	Geografía 3º ESO. Serie Descubre. Proyecto Saber Hacer.	Santillana	9788468032870
4º ESO	Geografía e Historia 4º ESO. Comunidad en Red	Vicens Vives	9788468293677
4º ESO Bil.	Geography and History 4º ESO. Connected Community	Vicens Vives	9788468295770
1º Bach.	Historia del Mundo Contemporáneo 1º Bach. Comunidad en Red.	Vicens Vives	9788468285887

- Otros recursos bibliográficos: diccionarios, libros de divulgación, libros de lectura, etc.
- Recursos de prensa: periódicos, revistas especializadas, etc.
- Recursos cartográficos: atlas, mapas murales, mapas mudos, etc.
- Recursos digitales: páginas web, recursos compartidos por las aulas virtuales, etc.
- Recursos audiovisuales: películas, documentales, etc.

**4 CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA:**

**4.1 Participación en la sección bilingüe:**

Las materias impartidas dentro de la sección bilingüe son Geografía e Historia de 1º y 4º de ESO:

Grupo	Materia	Profesor
1ºB ESO	Geografía e Historia	Francisco Martín López
4ºAB ESO	Geografía e Historia	Francisco Martín López

Las competencias clave, contenidos y saberes básicos, criterios evaluación, criterios de calificación y recuperación son los establecidos con carácter general para todos los alumnos. Las diferencias son la lengua vehicular que se utiliza (inglés) y algunos aspectos metodológicos que concretaremos en el apartado correspondiente.

**4.2 Plan de Lectura:**

**1. Objetivos:**

---

Planteamos los siguientes objetivos agrupados en cinco ámbitos distintos:

- Leer para aprender:
  - Realizar actividades que promuevan la comprensión lectora, adaptadas a los diferentes niveles y características del alumnado.
  - Integrar la lectura dentro de la metodología propia de la materia.
  - Utilizar la lectura como fuente de conocimiento.
- Leer para expresarse mejor:
  - Integrar la lectura dentro de las competencias específicas propias de la materia, contribuyendo al desarrollo de las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe.
- Leer para estar informados:
  - Utilizar la lectura como fuente de información y de comprensión del mundo actual, de épocas pasadas, de culturas o civilizaciones distintas a la nuestra, etc.
  - Introducir a los alumnos en la lectura de artículos de prensa diaria o revistas especializadas.
- Leer para reflexionar:
  - Contribuir al desarrollo de los diferentes contenidos transversales a través de la lectura.
  - Promover el espíritu crítico a través de distintas lecturas sobre un mismo aspecto desde distintos puntos de vista.
- Leer para disfrutar:
  - Fomentar el hábito y el placer por la lectura sobre temas históricos y geográficos.
  - Permitir que los alumnos seleccionen las obras que quieren leer sobre una temática concreta.

## 2. Principales actuaciones:

---

Se plantean diferentes actuaciones que se adaptarán a los diferentes niveles y características del alumnado, realizándose de manera obligatoria u optativa.

- Lectura en voz alta en clase.
- Utilizar lecturas motivadoras como introducción a diferentes contenidos o situaciones de aprendizaje.
- Realización de comentarios de texto.
- Realización de reseñas sobre lecturas de obras literarias, noticias de actualidad, artículos divulgativos, personajes históricos, comics, etc.
- Lectura comprensiva de textos relacionados con la materia, utilizando fragmentos literarios, divulgativos o científicos, a partir de los cuales se plantearán una serie de actividades: extraer las ideas principales, preguntas de comprensión sobre el texto, etc.
- Trabajos de investigación o de síntesis sobre contenidos específicos de la materia, a partir de determinadas obras literarias, científicas o divulgativas.
- Lecturas comprensivas de obras completas o de parte de ellas.
- Relacionar la lectura con el cine, a través de textos, películas y documentales que aborden una misma temática.



---

### 3. Evaluación:

A la hora de realizar la evaluación de los aspectos relacionados con el Plan de Lectura se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Comprensión del vocabulario de los textos.
- Capacidad para extraer las ideas principales.
- Capacidad de síntesis.
- Organización de la información contenida en el texto.
- Capacidad para expresar su opinión sobre los textos leídos.
- Iniciativa para realizar lecturas voluntarias o seleccionar sus propias lecturas.

---

### 4. Recursos:

- Textos y apéndices que aparecen en los libros de texto como complemento a la teoría, en forma de lecturas introductorias, complementarias, curiosidades, etc.
- Artículos de periódicos de prensa diaria, en versión escrita o digital.
- Revistas especializadas en temas históricos o geográficos.
- Comics.
- Obras literarias que nos sirvan para analizar el contexto histórico, político, social, etc.
- Obras de carácter divulgativo.
- Ensayos.
- Películas, documentales o fragmentos de ellos que se relacionen y complementen con textos sobre una temática concreta

En este sentido, presentamos a continuación una selección de libros por curso, que se complementarán con artículos, lecturas fragmentadas, etc.

- **1º de ESO:**
  - *Pequeña Historia de España*. Manuel Fernández Álvarez.
  - *¡Qué horror ser una esclava griega!* Fiona MacDonald.
- **2º de ESO:**
  - *Pequeña Historia de España*: Manuel Fernández Álvarez.
  - *Finnis Mundi*. Laura Gallego García.
  - *Colón, un navegante en los mares de Castilla*. Ángel Domingo de Isabel.
- **3º de ESO:**
  - *La vuelta al mundo de un forro polar rojo*. Wolfgang Korn.
- **4º de ESO:**
  - *Trafalgar*. Benito Pérez Galdós.
  - *Una bolsa de canicas*. Joseph Joffo.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyL.es



- *Diario de mi vida durante la revolución francesa.* Grace Dalrymple Elliott.

Además, se proponen una serie de películas o documentales, que bien a través de su visionado completo o de fragmentos de estos, nos permitirán relacionar lectura y cine.

- **1º de ESO:**

- *En busca del fuego.* Jean-Jacques Annaud.
- *Otzi, el hombre de hielo.* Felix Randau
- *Destripando la historia.* Canal de Youtube.
- *Ingeniería Romana.* Serie documental RTVE.

- **2º de ESO:**

- *El reino de los cielos.* Ridley Scott
- *1492, la conquista del paraíso.* Ridley Scott
- *El nombre de la rosa.* Jean-Jacques Annaud

- **3º de ESO:**

- *Una verdad incómoda.* Davis Guggenheim
- *Una verdad muy incómoda. Ahora o nunca.* Bonni Cohen, Jon Shenk.

- **4º de ESO:**

- *Operación Palace.* Jordi Evole.
- *Los miserables.* Tom Hooper.
- *12 años de esclavitud.* Steve McQueen
- *Daens.* Stijn Coninx
- *Oliver Twist.* Roman Polanski
- *Goya en Burdeos.* Carlos Saura
- *1917.* Sam Mendes
- *Dunkerque.* Christopher Nolan
- *El fotógrafo de Mauthausen.* Mar Targarona
- *La lengua de las Mariposas.* José Luis Cuerda
- *Mientras dure la guerra.* Alejandro Amenábar
- *El puente de los espías.* Steven Spielberg

### **4.3 Plan de Igualdad:**

#### 4.3.1 Relación con los contenidos:

La igualdad entre las personas está muy presente en nuestra materia, abordándose desde un punto de vista integral que incluye la igualdad de género, la igualdad intergeneracional, o la igualdad entre personas con distintas circunstancias étnicas, geográficas, económicas, culturales y sociales. No obstante, el presente Plan se centra en la igualdad de género, tema que se trata desde diferentes perspectivas: la situación actual,

a través del bloque de contenidos “retos del mundo actual”, su evolución histórica, a través del bloque “sociedades y territorios”, o aspectos más relacionados con la acción personal o colectiva, a través del bloque “compromiso cívico”.

En este sentido, se promueven valores fundamentales como la dignidad de las personas, la no discriminación, la igualdad de derechos y oportunidades, el respeto a la diversidad sexual, la prevención de la violencia de género y la resolución pacífica de conflictos, la tolerancia y el respeto, o la defensa de los derechos humanos.

#### 4.3.2 Actividades propuestas:

La participación de nuestro departamento en el Plan de Igualdad se realiza de forma cotidiana en el aula y en momentos puntuales relacionados con determinadas efemérides programadas por el centro o por el departamento.

A través de toda la historia se analiza el papel de la mujer, considerando su rol en las diferentes culturas, civilizaciones o periodos. Por otro lado, en los temas de geografía se estudia la estructura por sexos de la población, o la participación de las mujeres en distintos fenómenos como las migraciones o las actividades económicas. Además, en 4º de ESO y en 1º y 2º de bachillerato se estudian los principales movimientos de liberación de la mujer como el sufragismo y el feminismo.

También se promueve la igualdad efectiva entre mujeres y hombres a través del reconocimiento y análisis de las desigualdades existentes en el mundo actual o en momentos históricos pasados, señalando las diferencias entre la posición social de hombres y mujeres, los aspectos de la vida cotidiana que hablan de funciones sociales tradicionalmente masculinas o femeninas, o rescatando figuras femeninas que hayan sido significativas socialmente en diferentes periodos.

La historia del arte nos servirá para analizar los estereotipos que han existido en diferentes momentos históricos, analizando la concepción de la mujer en la obra artística.

En relación con las distintas efemérides programadas por el centro, se realizarán actividades con motivo de la celebración del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 de noviembre) y del Día Internacional de la Mujer (8 de marzo).

### 4.4 Plan Digital CoDiCe TIC

Nuestro departamento contribuirá al desarrollo del Plan Digital de centro mediante la integración didáctica de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la práctica docente. El objetivo es que el alumnado utilice las nuevas tecnologías en sus procesos de aprendizaje de nuestra materia. Para ello será necesario que pueda utilizar estas tecnologías de manera autónoma, ya que las consideramos como un medio y no como un fin. Será necesario planificar previamente la integración de las TICs en el proceso general de enseñanza-aprendizaje, valorando la capacidad del docente y del alumnado en la utilización de estas herramientas.

Los recursos que nos planteamos utilizar serían los siguientes:

- Redes sociales como Facebook o Instagram que nuestros alumnos suelen utilizar de manera habitual y que pueden servir como motivación. Las podemos utilizar para publicar actividades o trabajos relacionados con la asignatura.
- Blogs para compartir enlaces interesantes relacionados con distintos temas o donde los alumnos detallen su punto de vista sobre algún tema tratado en clase. En este sentido, destacamos el blog del departamento, donde existe un importante repositorio de recursos web.



- El Aula Virtual de Educacyl, Microsoft Teams o la nube de OneDrive, para compartir temas, recursos, etc. o para trabajar de manera colaborativa. También se pueden utilizar para presentar proyectos o trabajos académicos directamente y sin necesidad de intercambio de papeles, de manera mucho más fácil y rápida. En este sentido, los miembros del departamento trabajan de manera colaborativa, a través de la creación de un equipo de Teams, que se utiliza para realizar comunicaciones, compartir archivos, documentos y recursos, trabajar en documentos comunes, coordinar actuaciones, etc.
- Los paneles digitales interactivos los utilizamos como apoyo a las explicaciones para proyectar presentaciones, imágenes, videos, páginas web, etc., como pizarras digitales y también para que los alumnos expongan sus proyectos mediante PowerPoint, Canva, Padlet, Timeline, etc.
- También emplearemos actividades de gamificación, que mejoran mucho la motivación del alumnado, tales como mapas y actividades interactivas, breakouts y scape rooms, Plickers, Kahoot, Flippity, etc.

## **5 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:**

### **1.- El cerro de San Vicente. Restos Prehistóricos de Salamanca. Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.**

- Curso: 1º de ESO.
- Fecha de realización: tercer trimestre.
- Breve descripción: Visita del emplazamiento de un poblado de la Edad de los Metales.
- Objetivos:
  - El respeto al patrimonio arqueológico de nuestro país y en concreto de nuestra ciudad.
  - Conocer cómo vivían nuestros antepasados y la importancia de los emplazamientos cercanos a los ríos.
  - Conocer las características de un yacimiento arqueológico in situ.
- Descriptores operativos:
  - CC1, CCEC1, CCEC2.
- Profesorado responsable:
  - Justo Daniel García de la Calle
  - Francisco Martín López

### **2.- Museo de Salamanca.**

- Curso: 1º de ESO.
- Fecha de realización: tercer trimestre.
- Breve descripción: Ver los útiles de piedra y restos de los pueblos que han pasado por nuestra ciudad.
- Objetivos:
  - El respeto al patrimonio arqueológico de nuestro país y en concreto de nuestra ciudad.
  - Conocer cómo vivían nuestros antepasados.
  - Conocer cómo se exponen y conservan los restos en un museo.



- Descriptores operativos:
  - CC1, CCEC1, CCEC2
- Profesorado responsable:
  - Justo Daniel García de la Calle
  - Francisco Martín López

### **3.- Taller de cerámica prehistórica.**

- Curso: 1º de ESO.
- Fecha de realización: segundo trimestre.
- Breve descripción: Taller práctico de elaboración de recipientes prehistóricos con arcilla.
- Objetivos:
  - Entrar en contacto de forma práctica con los útiles y la tecnología prehistórica.
- Descriptores operativos:
  - STEM 3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3
- Profesorado responsable:
  - Justo Daniel García de la Calle
  - Francisco Martín López

### **4.- Torres medievales de la catedral.**

- Curso: 4º de ESO.
- Fecha de realización: tercer trimestre.
- Breve descripción: Visita a las torres medievales de la catedral.
- Objetivos:
  - Respeto al patrimonio de nuestra ciudad.
  - Ver la evolución urbanística de la ciudad desde las torres.
  - Conocer distintos estilos artísticos de las catedrales.
  - Conocer la importancia de la religión y de la Iglesia en el pasado.
- Descriptores operativos:
  - CC1, CCEC1, CCEC2
- Profesorado responsable:
  - Justo Daniel García de la Calle

### **5.- Visita a los monumentos de la Edad Media y de la Edad Moderna de Salamanca.**

- Curso: 2º de ESO.
- Fecha de realización: segundo trimestre.



- Breve descripción: Visita a los principales monumentos de la ciudad y, en especial, a las catedrales, para conocer la evolución de los estilos artísticos y las técnicas constructivas de la Edad Media y Moderna.
- Objetivos:
  - Respeto al patrimonio de nuestra ciudad.
  - Ver la evolución urbanística de la ciudad desde las torres.
  - Conocer distintos estilos artísticos: Románico, Gótico, Renacimiento y Barroco.
  - Conocer la importancia de la religión y de la Iglesia en el pasado.
- Descriptores operativos:
  - CC1, CCEC1, CCEC2
- Profesorado responsable:
  - Justo Daniel García de la Calle

#### **6.- Visita a alguna empresa o institución pública.**

- Curso: 3º de ESO.
- Fecha de realización: tercer trimestre.
- Breve descripción: Conocer el funcionamiento de una actividad económica o institución pública en su emplazamiento.
- Objetivos:
  - Conocer de primera mano el funcionamiento de una institución pública, empresa o ciclo productivo.
- Descriptores operativos:
  - CCL5, CPSAA3, CC2. CC4
- Profesorado responsable:
  - Miguel Ángel Díez Blanco
  - Francisco Martín López

#### **7.- Archivo Histórico Provincial. Documentos y legajos. Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.**

- Curso: 4º de ESO y Bachillerato.
- Fecha de realización: segundo trimestre.
- Breve descripción: Poner en contacto a los alumnos con fuentes históricas primarias y que conozcan el funcionamiento de un archivo, que es la paleografía y su valor para el trabajo de un historiador.
- Objetivos:
  - Valorar el patrimonio histórico español y el respeto a la diversidad ideológica.
  - Valorar la importancia del legado cultural de nuestros antepasados.



- Descriptores operativos:
  - CCL2, CCL3, CC1, CCEC1, CCEC2.
- Profesorado responsable:
  - Gerardo de Manueles Martín
  - Ana Isabel Yuste Delgado
  - Francisco Martín López
  - Miguel Ángel Díez Blanco

### **8.- Archivo de la Guerra Civil.**

- Curso: 4º de ESO y Bachillerato.
- Fecha de realización: segundo trimestre.
- Breve descripción: Poner en contacto a los alumnos con fuentes documentales sobre la Guerra Civil.
- Objetivos:
  - Conocer el patrimonio histórico español y el respeto a la diversidad ideológica.
  - Valorar la importancia de dicho archivo como principal fuente documental de la Guerra Civil.
- Descriptores operativos:
  - CCL2, CCL3, CC1, CCEC1, CCEC2.
- Profesorado responsable:
  - Gerardo de Manueles Martín
  - Ana Isabel Yuste Delgado
  - Francisco Martín López
  - Miguel Ángel Díez Blanco

## **6 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO:**

### **6.1 Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.**

Todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyL.es



- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria obligatoria sea positiva.

Se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

### **6.2 Planes específicos:**

#### 6.2.1 De refuerzo:

Para aquellos alumnos/as que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo que incluirán los datos del alumno, los contenidos a desarrollar, los criterios e instrumentos de evaluación que se emplearán, la metodología didáctica y los aspectos organizativos.

Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

#### 6.2.2 De recuperación

Para aquellos alumnos/as que promocionen con la materia de Geografía e Historia pendiente del curso anterior, se elaborará un Plan de Recuperación que incluirá los datos del alumno, los contenidos a desarrollar, los criterios e instrumentos de evaluación que se emplearán, la metodología didáctica y los aspectos organizativos.

Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo. Aparecen más detallados en el punto 7 de esta programación.

#### 6.2.3 De enriquecimiento curricular

Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se basará en los siguientes aspectos:

- Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.



- Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

### **6.3 Adaptaciones curriculares:**

Para atender a las diferencias individuales del alumnado y, especialmente, a aquel que presente necesidades educativas especiales, se realizarán, de acuerdo con su tipología, adaptaciones curriculares de acceso, adaptaciones curriculares no significativas y adaptaciones curriculares significativas.

#### **6.3.1 De acceso**

Indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.

Pueden ser de dos tipos:

- De Acceso Físico: Recursos espaciales, materiales y personales. Por ejemplo: eliminación de barreras arquitectónicas, adecuada iluminación y sonoridad, mobiliario adaptado, profesorado de apoyo especializado.
- De Acceso a la Comunicación: Materiales específicos de enseñanza: aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas de comunicación complementarios, sistemas alternativos: Por ejemplo: Braille, lupas, telescopios, ordenadores, grabadoras, lenguaje de signos.

#### **6.3.2 No significativas**

Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera. Son pequeños cambios y ajustes en cómo se organizan o se presentan los contenidos del currículo:

- Ampliación del tiempo que tiene el estudiante para realizar una tarea o prueba.
- Modificación de la forma en que se presentan los contenidos, de forma que ayude a destacar información clave, ya sea con el uso de colores, gráficos, textos grandes, ...
- Adaptación del formato de las actividades, con ejercicios más visuales, o también reduciendo la cantidad o la complejidad de los ejercicios.
- Uso de tecnología para mejorar la comprensión por parte del alumnado, ya sea con vídeos, contenidos interactivos, etc.
- Cambios en los enunciados y en la definición de los ejercicios, para ofrecer información más detallada y de más fácil comprensión, etc.

#### **6.3.3 Significativas**

Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera. Éstas pueden suponer cambios en los objetivos, en las metodologías, en la evaluación... Como son cambios notables, se necesitará realizar una evaluación psicopedagógica del alumno y de sus necesidades especiales. Dicho informe psicopedagógico será elaborado por el Departamento de Orientación, indicándose las necesidades concretas de estos alumnos. Este tipo de adaptaciones se basan en:

- Modificación de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo oficial y adaptación al nivel y las necesidades del alumno.
- Adaptación de la metodología usada para la enseñanza, por otras que sean adecuadas a las necesidades del alumno, como por ejemplo apostar por el aprendizaje cooperativo.



- Adaptación de la evaluación, usando diferentes formas de evaluación que se adecúen al estudiante.
- Modificación temporal para realizar actividades y pruebas, dándole a los estudiantes más tiempo para realizarlas.

#### **6.4 Apoyos educativos:**

En aquellos casos que determine el Departamento de Orientación, se realizarán apoyos en el aula por parte del profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica. Los apoyos en nuestra materia se realizarán semanalmente en alguna de nuestras sesiones lectivas.

Deberán existir una coordinación real entre el profesor del área y el de apoyo. En todo caso, el profesor del área será el responsable de la elaboración de las adaptaciones curriculares. El profesor de apoyo, coordinándose con el profesor de área, facilitará el material y el tipo de trabajo para estos alumnos.

### **7 EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN:**

#### **7.1 Fases de la evaluación:**

- Evaluación inicial: Se realizará al comienzo del curso para detectar los niveles de cada grupo y la situación particular de cada alumno. También se puede aplicar al inicio de cada unidad de programación.
- Evaluación continua: en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- Evaluación formativa: durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un *feed-back*.
- Evaluación integradora: se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo, coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- Evaluación final: de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.

#### **7.2 Agentes de la evaluación:**

- Heteroevaluación: prioriza la evaluación por parte del docente.
- Autoevaluación: permite la participación del alumnado en la evaluación de sus logros.
- Coevaluación: o evaluación entre iguales.

En este modelo competencial toma especial relevancia la evaluación en la que el alumnado es el principal implicado y protagonista, puesto que genera un fuerte estímulo para el aprendizaje, y favorece el aprendizaje desde la reflexión y valoración sobre las propias dificultades y fortalezas, y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **7.3 Criterios de evaluación y calificación:**

El referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia serán los criterios de evaluación. La calificación final será el resultado de aplicar la ponderación de cada uno de los criterios de evaluación de acuerdo con el peso asignado en cada curso.



La calificación de cada evaluación se calculará atendiendo a la ponderación de cada uno de los criterios que se valoren en dicha evaluación, con relación a su peso en la evaluación final, proporcionalmente al valor total de los criterios trabajados durante esa evaluación.

No obstante, en virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

En la ESO:

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Técnicas de observación	10%
Técnicas de análisis del desempeño	30%
Técnicas de análisis del rendimiento	60%

En Bachillerato:

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Técnicas de observación	10%
Técnicas de análisis del desempeño	20%
Técnicas de análisis del rendimiento	70%

#### **7.4 Instrumentos de evaluación:**

Se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje. Los clasificamos en técnicas de observación, técnicas de análisis del desempeño y técnicas de análisis del rendimiento.

##### **7.4.1 Técnicas de observación:**

Se utilizarán para obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje. Los instrumentos que se incluyen son: la guía de observación, la escala de actitudes, el diario de clase del profesor, etc. La observación en el aula servirá para valorar aspectos como:

- El grado de implicación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje.
- El respeto al profesorado y al resto de alumnado.
- La actitud hacia la materia, interés y participación en clase o en las actividades programadas.
- Capacidad de expresión y argumentación, así como el respeto por ideas o propuestas ajenas.
- Puntualidad y asistencia a clase.

##### **7.4.2 Técnicas de análisis del desempeño:**

Se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado. En este apartado se incluyen instrumentos como el portfolio, proyectos, trabajos de investigación, el cuaderno del alumno, actividades de localización, etc. Se valorarán aspectos como:

- 
- Presentación, limpieza y orden.
  - Ortografía y gramática.
  - Inclusión de todo el contenido o actividades requeridas.
  - Seguimiento de las instrucciones dadas para su realización.
  - Capacidad de búsqueda de información.
  - Capacidades de análisis, de síntesis y de interrelación.
  - Organización, representación y comunicación de la información.
  - La cooperación y el trabajo en equipo.
  - Capacidades de localización espacio-temporal.

Los cuadernos, trabajos, proyectos, etc. que, sin causa justificada, no se presenten dentro de la fecha indicada, no serán recogidos ni calificados.

### 7.4.3 Técnicas de análisis del rendimiento:

---

Se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final. En este apartado incluimos las pruebas orales y escritas, que serán variadas, utilizando distinto tipo de cuestiones:

- Definición de conceptos.
- Cronología.
- Preguntas de respuesta cerrada.
- Preguntas de desarrollo.
- Prácticas a partir de un gráfico, imagen, texto, mapa, etc.

Se valorarán aspectos como:

- La definición de conceptos históricos y geográficos, así como el dominio del vocabulario propio de la materia.
- La ubicación correcta de etapas y períodos históricos.
- La adecuada expresión de la información.
- La clasificación de hechos históricos y geográficos, su identificación y caracterización.
- Identificación de causas y consecuencias.
- La capacidad de análisis, de síntesis y de interrelación.
- La argumentación de las propias ideas u opiniones.
- Analizar y comentar fuentes históricas y geográficas.

## 7.5 Criterios de recuperación:

---

### 7.5.1 Recuperación de evaluaciones:

---

Para aquellos/as alumnos/as que hayan sido evaluados negativamente se realizará un examen de recuperación con posterioridad a la sesión de evaluación. En el caso de que entre las causas de la calificación negativa se encuentren la actitud hacia la materia y/o trabajos o proyectos suspensos o no presentados, se



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyL.es



les indicarán aquellos aspectos a mejorar, completar o repetir. Si en algún caso se realizaran recuperaciones parciales a lo largo de la evaluación, dichas pruebas sustituirán a la recuperación global de la evaluación. Se recuperarán aquellas partes que se encuentren suspensas. En todo caso, la nota de las recuperaciones no será superior a 5 puntos.

La recuperación de las evaluaciones suspensas tiene un carácter obligatorio y, por tanto, la nota final del curso se calculará una vez realizadas la recuperación de todas las evaluaciones suspensas.

### **7.5.2 Recuperación extraordinaria:**

Aquellos alumnos de 1º y 2º de bachillerato que hayan sido evaluados negativamente en la convocatoria ordinaria realizarán una prueba de recuperación extraordinaria en junio. Previamente, se elaborará un Plan de Refuerzo en el que se señalen los contenidos a trabajar para recuperar la materia, los criterios de evaluación, las medidas de apoyo y/o refuerzo, y el procedimiento de evaluación. La recuperación se realizará a través de una prueba escrita que será elaborada teniendo en cuenta el plan de trabajo propuesto.

### **7.5.3 Recuperación de alumnos/as pendientes:**

Para aquellos alumnos que promocionen con la materia pendiente se elaborará un Plan de Recuperación basado en la realización de dos exámenes parciales y una serie de actividades. Dichas actividades deberán ser entregadas al profesor/a correspondiente antes de la realización de los exámenes, de acuerdo con las fechas que se indiquen en dicho plan. En todo caso, la nota de las recuperaciones no será superior a 5 puntos

La evaluación de los alumnos/as pendientes correrá a cargo del profesorado que imparta clase a dichos alumnos/as durante el presente curso académico, bajo la coordinación del jefe de departamento.

## **7.6 Resultados de la evaluación:**

En la ESO, los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos, de acuerdo con los valores numéricos que se indican:

- Insuficiente (IN): <5 puntos.
- Suficiente (SU):  $\geq 5$  <6 puntos.
- Bien (BI):  $\geq 6$  <7 puntos.
- Notable (NT):  $\geq 7$  <9 puntos.
- Sobresaliente (SB):  $\geq 9 \leq 10$  puntos.

En Bachillerato, los resultados de la evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez, sin decimales, considerándose negativas las calificaciones inferiores a cinco. Cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias se consignará: No Presentado (NP).

## **7.7 Aspectos generales:**

En el caso del programa lingüístico no se tendrán en cuenta errores de tipo lingüístico, tales como errores ortográficos, gramaticales, etc. Pero, dado que la lengua vehicular del programa es el inglés, se exigirá que las respuestas a los exámenes, contenidos de los trabajos y actividades, etc. se realicen completamente en dicho idioma.

En caso de que haya pruebas evidentes de que algún alumno/a haya utilizado "métodos académicos fraudulentos" (falsificaciones, copias, cambios, etc.), se calificará con una nota de 0 puntos la prueba o



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.l.es



proyecto correspondiente, además de la aplicación de las medidas sancionadoras que se deriven de dicha actitud.

Cuando un/a alumno/a falta a una prueba, exposición de un proyecto, etc. las familias deben justificar de forma fehaciente la ausencia, aportando documentación que lo corrobore. Si no se cumple rigurosamente esta justificación, el profesor no estará obligado a repetir la misma. Es el alumno quien presentará la documentación pertinente el primer día de su regreso y solicitará una nueva fecha. Solamente se considerarán justificadas aquellas faltas motivadas por causas de fuerza mayor, tales como enfermedad, accidente, citación judicial, etc.

### **7.8 Evaluación de la práctica docente:**

La evaluación de la práctica docente estará presente de forma continua en la labor del departamento, con el objetivo de optimizar el proceso de enseñanza–aprendizaje y la formación de los alumnos. Tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- a) El análisis de los resultados obtenidos en cada una de las materias y la reflexión sobre ellos.
- b) La adecuación de los distintos elementos curriculares de la programación didáctica del departamento.
- c) Las medidas organizativas de aula, el aprovechamiento y adecuación de los recursos y materiales curriculares, el ambiente escolar y las interacciones personales.
- d) La coordinación entre los docentes y profesionales que trabajen no solo en un mismo grupo, sino también en el mismo nivel.
- e) La utilización de métodos pedagógicos adecuados y la propuesta de actividades, tareas o situaciones de aprendizaje coherentes.
- f) La idoneidad de la distribución de espacios y tiempos.
- g) El uso adecuado de procedimientos, estrategias e instrumentos de evaluación variados.
- h) Las medidas de inclusión educativa adoptadas para dar respuesta al alumnado.
- i) La utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje tanto en los procesos de enseñanza y aprendizaje como en la evaluación.
- j) La comunicación y coordinación mantenida con las familias, además de su participación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.es



- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

Las conclusiones de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se reflejarán en las actas de las reuniones de departamento y/o en la memoria final del mismo, siendo un referente importante para ajustar la programación didáctica en cursos sucesivos.

### **8 GEOGRAFÍA E HISTORIA (ESO):**

#### **8.1 Conceptualización y características de la materia:**

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades.

Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

##### **8.1.1 Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa:**

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.

Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.

El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.

La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.

La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

---

En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

### 8.1.2 Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

---

La materia Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

#### **Competencia plurilingüe**

La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

#### **Competencia digital**

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

#### **Competencia personal, social y aprender a aprender**

La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

#### **Competencia ciudadana**

La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.es



actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos

### **Competencia emprendedora**

Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales**

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano

## **8.2 Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales:**

### **8.2.1 Competencias específicas de la materia**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Geografía e Historia las competencias específicas se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje.

El interés y la sensibilidad por los principales retos de la humanidad y el aprendizaje a través de proyectos que conciernen a la conservación de los ecosistemas, la participación democrática y la formación ciudadana del alumnado.

De especial importancia resulta que el alumno entienda los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Un desarrollo personal determinante en la formación integral dentro del actual mundo globalizado.

### **8.2.2 Mapa de relaciones competenciales:**

El mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del perfil de salida con las competencias específicas.



**Geografía e Historia**

	CCL		CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓	✓									✓		✓	✓						✓		✓												✓	
Competencia Específica 2	✓	✓			✓				✓		✓		✓	✓	✓					✓			✓		✓			✓		✓	✓				
Competencia Específica 3	✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓					✓				✓	✓	✓					✓				
Competencia Específica 4	✓											✓	✓						✓				✓	✓	✓	✓									
Competencia Específica 5	✓				✓									✓	✓					✓			✓	✓							✓				
Competencia Específica 6	✓				✓			✓						✓						✓			✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 7			✓					✓						✓					✓				✓	✓	✓					✓		✓			
Competencia Específica 8	✓							✓			✓	✓				✓			✓			✓	✓	✓			✓								
Competencia Específica 9	✓								✓					✓									✓	✓	✓	✓					✓				

**8.3 1º de ESO:**

8.3.1 Diseño de la evaluación inicial:

La evaluación inicial permite al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia, valorando diferentes criterios de evaluación del curso anterior.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Nº de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>
1.1 Buscar, analizar, organizar y comparar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica. (CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)	De desempeño	1	heteroevaluación
2.1 Formular preguntas, argumentar y realizar predicciones razonadas sobre el medio social y cultural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)	de observación	1	heteroevaluación, coevaluación



2.2 Buscar, seleccionar, contrastar y compartir información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	de desempeño, observación	1	coevaluación, heteroevaluación
3.3 Valorar, proteger, y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural, apropiándose del mismo y a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (CCL4, STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	de observación, de desempeño	1	heteroevaluación, coevaluación
4.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	de observación,	1	heteroevaluación

### 8.3.2 Contenidos:

Los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

#### 8.3.2.1 Bloques de contenidos:

##### **A. Retos del mundo actual.**

A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

A.2. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.

A.3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

A.4. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyL.es



### **B. Sociedades y territorios.**

B.1. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

B.3. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.

B.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

B.5. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

B.6. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

### **C. Compromiso Cívico.**

C.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

C.2. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.

C.3. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

C.4. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

C.5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

C.6. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.

C.7. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.



---

### 8.3.2.2 Secuencia de las unidades de programación:

---

1. Los cimientos del planeta Tierra. El relieve:
  - 1.1. ¿Por qué hay vida en la Tierra?
  - 1.2. ¿Qué estructura tiene la Tierra?
  - 1.3. ¿Cómo se distribuyen los continentes y océanos?
  - 1.4. ¿Qué formas tiene la corteza terrestre?
  - 1.5. ¿Cómo se forma el relieve?
  - 1.6. ¿Cómo se transforma el relieve?
  - 1.7. ¿Cuáles son las principales formas del relieve terrestre?
  - 1.8. ¿Cómo es el relieve de Europa?
  - 1.9. ¿Quién puede más: el ser humano o la Tierra?
2. Cada gota cuenta. El agua:
  - 2.1. ¿Es la Tierra un planeta de agua?
  - 2.2. ¿Cómo funcionan los océanos y los mares?
  - 2.3. ¿Cuántos océanos hay en el mundo?
  - 2.4. ¿De qué modo conocemos el funcionamiento de los ríos?
  - 2.5. ¿Cuáles son los principales ríos del mundo?
  - 2.6. ¿Cuáles son los principales ríos de Europa?
  - 2.7. ¿Es el agua un bien escaso?
  - 2.8. ¿Habrá suficiente agua en el futuro?
3. ¡Alerta de temporal! Tiempo y clima:
  - 3.1. ¿Es lo mismo el tiempo que el clima?
  - 3.2. ¿Dónde tienen lugar los fenómenos meteorológicos?
  - 3.3. ¿Qué elementos determinan el clima? (I)
  - 3.4. ¿Qué elementos determinan el clima? (II)
  - 3.5. ¿Qué nos dicen los mapas del tiempo?
  - 3.6. ¿Cómo podemos combatir el cambio climático?
4. Los bosques, fuentes de vida. Los paisajes:
  - 4.1. ¿Qué entendemos por paisaje?
  - 4.2. ¿Por qué es tan importante el bioclima ecuatorial?
  - 4.3. ¿Qué diversidad presenta el bioclima tropical?
  - 4.4. ¿A qué se debe la aridez del bioclima desértico?
  - 4.5. El bioclima mediterráneo: ¿un paisaje muy humanizado?
  - 4.6. ¿Cómo influye el mar en el bioclima oceánico?
  - 4.7. ¿Cuáles son los grandes contrastes del bioclima continental?
  - 4.8. ¿Cuáles son los bioclimas de las regiones más frías?
  - 4.9. ¿Por qué los bosques son fundamentales para el planeta?
5. Entre montañas y humedales. El medio físico en España:
  - 5.1. ¿Cómo es el relieve de España?
  - 5.2. Las costas y los ríos de España
  - 5.3. ¿Por qué son tan variados los climas de España?
  - 5.4. El paisaje de bioclima oceánico
  - 5.5. El paisaje de bioclima mediterráneo
  - 5.6. El paisaje de bioclima mediterráneo continental
  - 5.7. El paisaje de bioclima de montaña



- 
- 5.8. El paisaje de bioclima subtropical
  - 5.9. ¿Cuáles son los espacios naturales protegidos de España?
  6. Una gran evolución cultural y tecnológica. La prehistoria:
    - 6.1. ¿Qué cambios nos hicieron humanos?
    - 6.2. Una sociedad depredadora y nómada
    - 6.3. ¿La agricultura hizo productivo y sedentario al ser humano?
    - 6.4. ¿Qué nos enseña la arqueología?
    - 6.5. Los poblados de la Edad de los Metales
    - 6.6. ¿Cómo fue la evolución tecnológica de la Prehistoria?
    - 6.7. ¿Por qué pintaban en las paredes de las cuevas?
    - 6.8. ¿Qué sabemos de la Prehistoria en la Península Ibérica?
  7. Las primeras formas de escritura. Mesopotamia y Egipto:
    - 7.1. Mesopotamia y Egipto, ¿dos civilizaciones hidráulicas?
    - 7.2. ¿Para qué se inventó la escritura?
    - 7.3. Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado
    - 7.4. ¿Cómo era el arte mesopotámico?
    - 7.5. ¿Cómo se unificaron las tierras de Egipto?
    - 7.6. ¿Cómo era la sociedad egipcia?
    - 7.7. ¿Dónde vivían los dioses?
    - 7.8. ¿Por qué los egipcios momificaban a los muertos?
    - 7.9. ¿Cuál era la finalidad del arte egipcio?
  8. El inicio de la democracia. La Grecia clásica:
    - 8.1. ¿Qué unía a los habitantes de la Hélade?
    - 8.2. ¿Todas las polis eran similares?
    - 8.3. ¿Por qué emigraron los griegos?
    - 8.4. ¿Cómo era la democracia ateniense?
    - 8.5. ¿La vida familiar era igual para hombres y mujeres?
    - 8.6. ¿Por qué se enfrentaron Atenas y Esparta?
    - 8.7. ¿Realizó Alejandro su sueño de crear un imperio helenístico?
    - 8.8. Colonizadores e indoeuropeos en la Península
  9. Un imperio de ciudades. El imperio romano:
    - 9.1. ¿Fundaron Rómulo y Remo la ciudad de Roma?
    - 9.2. ¿Cómo se organizó la República de Roma?
    - 9.3. ¿Cómo se conquistó un gran imperio?
    - 9.4. ¿Cómo se gobernaba y administraba el Imperio?
    - 9.5. ¿Un imperio de ciudades?
    - 9.6. ¿Cómo vivían los romanos y las romanas?
    - 9.7. ¿Por qué cayó el Imperio romano?
  10. Aún somos un poco grecorromanos. La Antigüedad clásica:
    - 10.1. ¿Nos enseñaron los griegos a pensar racionalmente?
    - 10.2. ¿Son nuestra lengua y cultura herederas de la Antigüedad clásica?
    - 10.3. ¿Una religión de dioses y leyendas fascinantes?
    - 10.4. ¿Sabrías distinguir entre la arquitectura griega y la romana?
    - 10.5. ¿Qué grandes espacios de ocio construyeron?
    - 10.6. La búsqueda de la belleza. ¿Cómo eran la escultura y la pintura griegas?
    - 10.7. El sentido de lo práctico. ¿Cómo eran la escultura y la pintura romanas?



- 10.8. ¿Cómo nació y se difundió el cristianismo?
- 10.9. ¿Es el arte cristiano continuidad del romano?
11. Cómo transformaron la Península Ibérica los romanos. Hispania romana:
- 11.1. ¿Cómo eran las tribus ibéricas?
- 11.2. ¿Qué finalidad tenían la religión y el arte ibéricos?
- 11.3. ¿Cómo vivían los pueblos celtas y celtíberos?
- 11.4. ¿Qué interés tenía Roma en conquistar la Península Ibérica?
- 11.5. ¿Cómo controlaron los romanos Hispania?
- 11.6. ¿Por qué Hispania era importante para Roma?
- 11.7. ¿Todos los hispanos eran ciudadanos romanos?
- 11.8. ¿Qué se conserva de nuestro pasado romano?

**8.3.2.3 Temporalización de las unidades de programación:**

Evaluación	Título	Nº de sesiones
<b>Primera Evaluación</b>	SA 1: Los cimientos del planeta Tierra. El relieve.	8
	SA 2: Cada gota cuenta. El agua.	9
	SA 3: ¡Alerta de temporal! Tiempo y clima.	9
	SA 4: Los bosques, fuentes de vida. Los paisajes.	9
<b>Segunda Evaluación</b>	SA 5: Entre montañas y humedales. El medio físico en España.	9
	SA 6: Una gran evolución cultural y tecnológica. La prehistoria.	8
	SA 7: Las primeras formas de escritura. Mesopotamia y Egipto.	8
	SA 8: El inicio de la democracia. La Grecia clásica.	8
<b>Tercera Evaluación</b>	SA 9: Un imperio de ciudades. El imperio romano.	9
	SA 10: Aún somos un poco grecorromanos. La Antigüedad clásica.	9
	SA 11: Cómo transformaron la Península Ibérica los romanos. Hispania romana.	9

**8.3.2.4 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**

A continuación, se planifica el trabajo de estos contenidos transversales en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Contenidos transversales	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11
La comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La competencia digital.	X	X					X			X	X

El emprendimiento social y empresarial.	X	X					X			X	X
El fomento del espíritu crítico y científico.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La educación emocional y en valores.		X		X			X	X		X	X
La igualdad de género.						X	X	X	X	X	X
La creatividad.	X	X					X			X	X
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	X	X					X			X	X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.							X	X	X	X	X
La educación para la salud.		X	X	X							
La formación estética.						X	X	X	X	X	X
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.		X	X	X							
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.						X	X	X	X	X	X

### 8.3.3 Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Por tanto, plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	10%	desempeño observación	Autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	10%	observación, rendimiento	Autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación



2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	5%	observación	autoevaluación, coevaluación.
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	5%	rendimiento, observación	coevaluación, heteroevaluación.
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	5%	observación	coevaluación
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	10%	rendimiento	heteroevaluación
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	5%	observación	autoevaluación
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	10%	rendimiento, observación	heteroevaluación
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	3%	observación	coevaluación, autoevaluación
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	10%	rendimiento, observación	autoevaluación, heteroevaluación
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	5%	desempeño	autoevaluación



7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	5%	observación	coevaluación, autoevaluación
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	3%	observación, rendimiento	autoevaluación
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	2%	desempeño	autoevaluación, heteroevaluación
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	2%	desempeño	autoevaluación, heteroevaluación
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	10%	desempeño, observación, rendimiento	coevaluación, autoevaluación, heteroevaluación.

#### **8.4 2º de ESO:**

##### 8.4.1 Diseño de la evaluación inicial:

La evaluación inicial permite al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia, valorando diferentes criterios de evaluación del curso anterior.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Nº de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	De desempeño	2	Heteroevaluación
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	De rendimiento	1	Heteroevaluación Coevaluación



3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	De observación	1	Heteroevaluación
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	De observación De desempeño	1	Heteroevaluación
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	De observación De desempeño	2	Heteroevaluación Autoevaluación

#### 8.4.2 Contenidos:

Los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

##### 8.4.2.1 Bloques de contenidos:

#### A. Retos del mundo actual.

A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.

A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.

A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

#### B. Sociedades y territorios.

B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyL.es



B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.

B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.

B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.

B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.

B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.

B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión

B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

B.14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.

B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.

B.16. Organización social en la Edad Moderna.

B.17. El Siglo de Oro.

### **C. Compromiso cívico**

C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

C.2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

C.3. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

C.5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

C.7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.



---

#### 8.4.2.2 Secuencia de las unidades de programación:

---

1. El inicio de la Edad Media. Germanos, bizantinos y musulmanes:
  - 1.1. La Edad Media. Etapas y civilizaciones.
  - 1.2. El imperio bizantino (I). Características generales.
  - 1.3. EL imperio bizantino (II). La sociedad y el arte.
  - 1.4. Los reinos germánicos. Los francos y el imperio carolingio.
  - 1.5. El islam (I). El nacimiento de la civilización.
  - 1.6. El islam (II). La expansión.
  - 1.7. El islam (III). La economía.
  - 1.8. El islam (IV). La sociedad y la ciudad.
  - 1.9. El islam (V). El legado artístico.
2. La Alta Edad Media. EL inicio del feudalismo:
  - 2.1. El feudalismo en Europa.
  - 2.2. La economía feudal.
  - 2.3. ¿Cómo vivía la nobleza?
  - 2.4. ¿Cómo vivía el clero?
  - 2.5. ¿Cómo vivía el campesinado?
  - 2.6. El arte románico (I). La arquitectura.
  - 2.7. El arte románico (II). La escultura y la pintura.
3. La península ibérica entre los siglos VIII y XI:
  - 3.1. Al-Ándalus. El islam en la península ibérica.
  - 3.2. La organización política y económica de al-Ándalus.
  - 3.3. Sociedad y vida cotidiana.
  - 3.4. La cultura y el arte califal.
  - 3.5. Los núcleos de resistencia cristianos (722-1035).
  - 3.6. La organización de los núcleos de resistencia.
  - 3.7. El arte en los siglos IX y X. El Camino de Santiago.
  - 3.8. El arte románico peninsular.
  - 3.9. Castilla y León entre los siglos VIII y XI.
  - 3.10. El arte en la cuenca del Duero.
4. La Plena y la Baja Edad Media. Del renacimiento urbano a la crisis:
  - 4.1. El territorio europeo. Un mosaico de reinos y pueblos.
  - 4.2. Los progresos agrarios.
  - 4.3. Las ciudades medievales (I). Recuperación, funciones y espacios.
  - 4.4. Las ciudades medievales (II). El gobierno y la economía.
  - 4.5. Sociedad y vida cotidiana.
  - 4.6. La renovación cultural y religiosa.
  - 4.7. Arte gótico (I). Arquitectura.
  - 4.8. Arte gótico (II). Escultura, pintura y vidrieras.
  - 4.9. La Baja Edad Media en Europa.
5. La península ibérica entre los siglos XI y XV:
  - 5.1. La decadencia política y territorial de al-Ándalus.
  - 5.2. La Baja Edad Media en al-Ándalus. El reino nazarí.
  - 5.3. Consolidación y avance de los reinos cristianos.
  - 5.4. El gobierno y la administración de los reinos cristianos.



- 
- 5.5. La repoblación del territorio conquistado.
  - 5.6. Las actividades económicas de los reinos cristianos.
  - 5.7. Sociedad estamental y formas de vida.
  - 5.8. Cultura y arte de los reinos cristianos.
  - 5.9. La baja edad media en los reinos cristianos peninsulares.
  - 5.10. Castilla y León durante la Plena Edad Media (siglos XI-XIII).
  - 5.11. Castilla y León en la Baja Edad Media.
  6. EL inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI:
    - 6.1. La Edad Moderna.
    - 6.2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso.
    - 6.3. Los descubrimientos (II). Los viajes.
    - 6.4. El nacimiento del Estado moderno.
    - 6.5. Transformaciones económicas y cambios sociales.
    - 6.6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma.
    - 6.7. El humanismo. La nueva visión del ser humano.
    - 6.8. El Renacimiento en Italia (I). La arquitectura.
    - 6.9. El Renacimiento en Italia (II). Escultura y pintura.
    - 6.10. El Renacimiento fuera de Italia.
  7. El inicio de la Edad Moderna en España y América:
    - 7.1. El reinado de los Reyes Católicos.
    - 7.2. La monarquía hispánica.
    - 7.3. La política de los Austrias.
    - 7.4. La conquista de América.
    - 7.5. Colonización y organización de América.
    - 7.6. Economía, sociedad y vida cotidiana.
    - 7.7. El Siglo de Oro (I). Cultura y arquitectura.
    - 7.8. El Siglo de Oro (II). Escultura y pintura.
    - 7.9. Castilla y León en el siglo XVI. Evolución política.
    - 7.10. El arte del siglo XVI en Castilla y León.
  8. El siglo XVII en Europa y en España:
    - 8.1. El siglo XVII. Transformaciones y conflictos.
    - 8.2. Los regímenes políticos.
    - 8.3. La población y la economía de Europa.
    - 8.4. La monarquía hispánica en el siglo XVII.
    - 8.5. La sociedad y la vida cotidiana en Europa y en España.
    - 8.6. La ciencia y la cultura.
    - 8.7. El legado artístico. El Barroco.
    - 8.8. El Barroco en Europa.
    - 8.9. El Barroco en España y América.
    - 8.10. Castilla y León en el siglo XVII. El Barroco.
  9. El espacio humano mundial:
    - 9.1. Distribución espacial de la población mundial.
    - 9.2. Los movimientos naturales de la población.
    - 9.3. Crecimiento natural y evolución de la población mundial.
    - 9.4. La composición de la población.
    - 9.5. Los movimientos migratorios (I). Las migraciones interiores.



- 9.6. Los movimientos migratorios (II). Las migraciones exteriores.
- 9.7. Las consecuencias de las migraciones.
- 9.8. El futuro de la población mundial.
- 10. Espacio humano en Europa y en España:
  - 10.1. La distribución de la población europea y española.
  - 10.2. El movimiento natural en Europa y en España.
  - 10.3. Los movimientos migratorios en Europa.
  - 10.4. Los movimientos migratorios en España.
  - 10.5. El crecimiento de la población europea y española.
  - 10.6. La composición o estructura de la población.
  - 10.7. La población de Castilla y León.
- 11. Un mundo de ciudades:
  - 11.1. Ciudad y urbanización.
  - 11.2. Las grandes áreas urbanas en el mundo actual.
  - 11.3. La morfología urbana.
  - 11.4. La jerarquía urbana mundial.
  - 11.5. Los problemas actuales de las ciudades.
  - 11.6. La ciudad como ecosistema.
- 12. Las ciudades en Europa y en España:
  - 12.1. Los poblamientos rural y urbano.
  - 12.2. El proceso de urbanización (I). La etapa preindustrial.
  - 12.3. El proceso de urbanización (II). La etapa contemporánea.
  - 12.4. Características del poblamiento urbano. Los tipos de ciudades.
  - 12.5. Estructura de la ciudad (I). El centro urbano.
  - 12.6. Estructura de la ciudad (II). La periferia urbana.
  - 12.7. La jerarquía urbana.
  - 12.8. Los núcleos de población en Castilla y León.

**8.4.2.3 Temporalización de las unidades de programación:**

Evaluación	Título	Nº de sesiones
<b>Primera Evaluación</b>	SA 1: El inicio de la Edad Media. Germanos, bizantinos y musulmanes	10
	SA 2: La Alta Edad Media. EL inicio del feudalismo	10
	SA 3: La península ibérica entre los siglos VIII y XI	9
	SA 4: La Plena y la Baja Ed. Media. Del renacimiento urbano a la crisis	9
<b>Segunda Evaluación</b>	SA 5: La península ibérica entre los siglos XI y XV	8
	SA 6: EL inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI	8
	SA 7: El inicio de la Edad Moderna en España y América	8
	SA 8: El siglo XVII en Europa y en España	8
<b>Tercera Evaluación</b>	SA 9: El espacio humano mundial	6
	SA 10: Espacio humano en Europa y en España	7



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## IES Calisto y Melibea

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyl.es



	SA 11: Un mundo de ciudades	6
	SA 12: Las ciudades en Europa y en España	7

### 8.4.2.4 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

A continuación, se planifica el trabajo de estos contenidos transversales en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Contenidos transversales	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12
La comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La competencia digital.		X			X				X	X		X
El emprendimiento social y empresarial.				X		X	X				X	
El fomento del espíritu crítico y científico.			X	X		X	X				X	
La educación emocional y en valores.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La igualdad de género.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La creatividad.				X		X		X				
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.		X			X				X	X		X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La educación para la salud.				X					X		X	
La formación estética.	X	X		X		X		X				
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.											X	X
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



#### 8.4.3 Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Por tanto, plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	9%	De desempeño y de rendimiento	Autoevaluación y heteroevaluación
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	5%	De desempeño y de rendimiento	Autoevaluación y heteroevaluación
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	5%	De observación y desempeño	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	9%	De desempeño y de rendimiento	Heteroevaluación
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	5%	De observación	Autoevaluación y coevaluación
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	9%	De desempeño y de rendimiento	Heteroevaluación
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	3%	De desempeño y de rendimiento	Heteroevaluación



4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	3%	De observación y desempeño	Autoevaluación y heteroevaluación
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	9%	De observación y desempeño	Heteroevaluación
5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	5%	De observación y desempeño	Heteroevaluación
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	9%	De observación y desempeño	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	5%	De observación y desempeño	Autoevaluación y coevaluación
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	5%	De desempeño y de rendimiento	Heteroevaluación
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	3%	De desempeño y de rendimiento	Heteroevaluación
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	3%	De desempeño y de rendimiento	Heteroevaluación
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	3%	De desempeño y de rendimiento	Heteroevaluación



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## IES Calisto y Melibea

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.es



9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	5%	De rendimiento	Heteroevaluación
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	5%	De observación	Autoevaluación y heteroevaluación

### 8.5 3º de ESO:

#### 8.5.1 Diseño de la evaluación inicial:

La evaluación inicial permite al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia, valorando diferentes criterios de evaluación del curso anterior.

<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Nº de sesiones</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	De desempeño	2	Heteroevaluación Autoevaluación
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	De observación	1	Heteroevaluación
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	De rendimiento De desempeño	2	Heteroevaluación Autoevaluación
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	De rendimiento	2	Heteroevaluación

## 8.5.2 Contenidos:

---

Los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

### 8.5.2.1 Bloques de contenidos:

---

#### **A. Retos del mundo actual.**

A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.

A.3. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

A.4. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.

A.4.1. El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.

A.4.2. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.

A.4.3. Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.

A.4.4. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.

A.5. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.

A.6. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.es



A.7. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

A.8. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

### **B. Sociedades y territorios**

B.1. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.

B.2. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.

B.3. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.

B.4. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

B.5. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

### **C. Compromiso cívico local y global.**

C.1. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.

C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

C.4. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

C.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

#### **8.5.2.2 Secuencia de las unidades de programación:**

1. La organización política del mundo:

1.1. Los Estados actuales

1.2. Los Estados según su organización política



- 
- 1.3. Los Estados según su organización territorial
  - 1.4. La cooperación entre los Estados
  - 1.5. Los conflictos entre Estados
  - 1.6. Un ejemplo de cooperación: la UE
  - 1.7. El presente y el futuro de la UE
  - 1.8. El Estado español
  - 1.9. Las comunidades autónomas: contrastes territoriales
  2. La población:
    - 2.1. El estudio de la población
    - 2.2. La evolución de la población mundial
    - 2.3. Un mundo cada vez más envejecido
    - 2.4. Las migraciones: factores y tendencias
    - 2.5. Las migraciones: origen y destino.
    - 2.6. La diversidad demográfica de Europa
    - 2.7. Tendencias demográficas en España
  3. El mundo, una economía globalizada:
    - 3.1. La actividad económica.
    - 3.2. Agentes económicos y factores productivos
    - 3.3. La economía actual: la globalización
    - 3.4. ¿Qué factores favorecen la globalización?
    - 3.5. Los efectos de la Globalización
    - 3.6. El auge de las economías emergentes
    - 3.7. El deterioro de las potencias tradicionales
    - 3.8. Los retos del trabajo en el mundo global.
  4. El sector primario:
    - 4.1. El sector primario en nuestros días
    - 4.2. El paisaje agrario
    - 4.3. Los elementos humanos del paisaje agrario
    - 4.4. La agricultura de las regiones desarrolladas
    - 4.5. La agricultura de las regiones en desarrollo.
    - 4.6. La ganadería
    - 4.7. La pesca
    - 4.8. El sector primario en la Unión Europea
    - 4.9. El sector primario en España.
    - 4.10. Los paisajes agrarios españoles.
  5. Minería, energía e industria:
    - 5.1. La explotación de los recursos naturales. La minería
    - 5.2. Las fuentes de energía
    - 5.3. Energías no renovables
    - 5.4. Energías renovables
    - 5.5. Nacimiento y desarrollo de la industria
    - 5.6. Los rasgos del sistema industrial actual
    - 5.7. Nuevos factores de localización industrial
    - 5.8. El proceso de deslocalización
    - 5.9. Las potencias industriales
    - 5.10. El sector secundario en la UE



- 
- 5.11. Minería, energía e industria en España
  - 6. Los servicios.
    - 6.1. Las actividades de servicios.
    - 6.2. El comercio, factores y tipos
    - 6.3. Un comercio mundial polarizado
    - 6.4. El transporte, funciones y redes
    - 6.5. El transporte terrestre
    - 6.6. El transporte naval
    - 6.7. El transporte aéreo
    - 6.8. El turismo
    - 6.9. Los flujos turísticos internacionales
    - 6.10. Otros servicios
    - 6.11. El comercio y el transporte en España
    - 6.12. El turismo y otros servicios en España
  - 7. Las ciudades, centros del mundo global:
    - 7.1. La ciudad, funciones y estructura
    - 7.2. La organización del espacio urbano
    - 7.3. El proceso de urbanización
    - 7.4. La red urbana mundial
    - 7.5. Los grandes retos de las ciudades
    - 7.6. Las ciudades de España
  - 8. El reto del desarrollo:
    - 8.1. Los países según su desarrollo
    - 8.2. Causas del atraso económico
    - 8.3. La pobreza extrema y el hambre
    - 8.4. las desigualdades de salud y bienestar
    - 8.5. Las desigualdades económicas
    - 8.6. Las desigualdades sociales
    - 8.7. Cómo avanzar en el desarrollo
    - 8.8. Pobreza y desarrollo en España
  - 9. La sostenibilidad medioambiental:
    - 9.1. Deterioro ambiental y nacimiento de la conciencia verde
    - 9.2. La contaminación atmosférica y el cambio climático
    - 9.3. El agua: escasez y contaminación
    - 9.4. La deforestación
    - 9.5. La pérdida de biodiversidad
    - 9.6. La degradación del suelo

*8.5.2.3 Temporalización de las unidades de programación:*

Evaluación	Título	Nº de sesiones
<b>Primera Evaluación</b>	SA 1: La organización política del mundo	12
	SA 2: La población	12
	SA 3: El mundo, una economía globalizada	12



<b>Segunda Evaluación</b>	SA 4: El sector primario	10
	SA 5: Minería, energía e industria.	10
	SA 6: Los servicios.	10
<b>Tercera Evaluación</b>	SA 7: Las ciudades, centros del mundo global	10
	SA 8: El reto del desarrollo	10
	SA 9: La sostenibilidad medioambiental	10

**8.5.2.4 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**

A continuación, se planifica el trabajo de estos contenidos transversales en las diferentes situaciones de aprendizaje.

<b>Contenidos transversales</b>	<b>SA 1</b>	<b>SA 2</b>	<b>SA 3</b>	<b>SA 4</b>	<b>SA 5</b>	<b>SA 6</b>	<b>SA 7</b>	<b>SA 8</b>	<b>SA 9</b>
La comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual.								X	X
La competencia digital.		X					X	X	X
El emprendimiento social y empresarial.		X	X						
El fomento del espíritu crítico y científico.				X				X	X
La educación emocional y en valores.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La igualdad de género.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La creatividad.							X		
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.		X					X	X	X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La educación para la salud.		X			X			X	X
La formación estética.							X		
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.				X	X	X	X	X	X

El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

### 8.5.3 Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Por tanto, plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	6%	De desempeño	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	6%	De desempeño	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	12%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	10%	De rendimiento	Heteroevaluación
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	10%	De rendimiento	Heteroevaluación
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	10%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación



4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	6%	De desempeño	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	4%	De observación	Autoevaluación Heteroevaluación
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	6%	De desempeño	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	10%	De rendimiento	Heteroevaluación
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).	10%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC2, CC3, CE1).	10%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación

## 8.6 4º de ESO:

### 8.6.1 Diseño de la evaluación inicial:

La evaluación inicial permite al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia, valorando diferentes criterios de evaluación del curso anterior.

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Nº de sesiones</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>
---------------------------------------	---	------------------------------	--------------------------------



1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	De observación De desempeño	1	Heteroevaluación
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	De rendimiento De desempeño	2	Coevaluación Heteroevaluación
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	De observación De desempeño	1	Heteroevaluación Autoevaluación
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonés, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	De observación De desempeño	1	Heteroevaluación Autoevaluación
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	De observación De desempeño	2	Heteroevaluación

## 8.6.2 Contenidos:

Los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

### 8.6.2.1 Bloques de contenidos:

#### A. Retos del mundo actual.

A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyL.es



A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.

A.3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.

A.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

A.5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

### **B. Sociedades y territorios**

B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.

B.2.1. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.

B.2.2. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.

B.2.3. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.

B.3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.

B.3.1. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.

B.3.2. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.

B.5. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.



B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.

B.6.1. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.

B.6.2. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.

B.6.3. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.

B.6.4. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.

B.7. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

B.8. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

B.9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

B.10. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

B.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

C. Compromiso cívico, local y global

C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

C.2. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

C.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).

C.4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

C.5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

C.6. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.



C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.

**8.6.2.2 Secuencia de las unidades de programación:**

**1. De siervos a ciudadanos. Crisis y revolución:**

- 1.1. ¿Cómo era el Antiguo Régimen?
- 1.2. ¿Qué nuevas formas de pensar surgieron en el siglo XVIII?
- 1.3. ¿Qué alternativa se creó frente a la monarquía absoluta?
- 1.4. ¿Cómo accedieron los borbones al trono español?
- 1.5. La Revolución francesa. ¿Fue 1789 el año del Tercer Estado?
- 1.6. ¿Aceptó el rey la monarquía constitucional?
- 1.7. ¿Qué cambió con la república?
- 1.8. ¿Cómo terminó la Revolución francesa?
- 1.9. ¿Por qué la Revolución francesa puso las bases del mundo contemporáneo?
- 1.10. ¿Cómo se organizaron los sistemas liberales?
- 1.11. ¿Por qué se crearon nuevos Estados en Europa?
- 1.12. ¿Surgió un nuevo arte de la burguesía?

**2. Un mundo conectado. Las revoluciones industriales:**

- 2.1. ¿Qué revoluciones simultáneas estimularon la industrialización?
- 2.2. ¿Qué sectores lideraron la Primera Revolución Industrial?
- 2.3. ¿Cómo eran las primeras fábricas?
- 2.4. ¿Cómo cambiaron los transportes y el comercio?
- 2.5. ¿Qué es el capitalismo industrial y cómo se expandió?
- 2.6. ¿Qué cambió durante la Segunda Revolución Industrial?
- 2.7. ¿Qué nueva sociedad trajo la industrialización?
- 2.8. ¿Cómo surgió y creció el movimiento obrero?

**3. De la monarquía absolutista a la parlamentaria. El siglo XIX en España.**

- 3.1. ¿Qué motivó una guerra contra Francia (1808-1814)?
- 3.2. ¿Por qué generó un desencanto Fernando VII (1814-1833)?
- 3.3. ¿Consolidó Isabel II la monarquía liberal (1833-1868)?
- 3.4. ¿A qué se debió el fracaso del Sexenio Democrático (1868-1875)?
- 3.5. ¿Qué supuso la "Restauración" monárquica (1875-1898)?
- 3.6. ¿Por qué España perdió el tren de la modernización agrícola?
- 3.7. ¿A qué se debió el retraso de la industrialización?
- 3.8. ¿Qué rasgos peculiares tenía la sociedad del siglo XIX?
- 3.9. ¿Por qué el arte del XIX fue tradicional y moderno a la vez?

**4. La guerra que cambió el mundo. Imperialismo y Gran Guerra**

- 4.1. ¿Qué impulsó a las potencias europeas a conquistar imperios?
- 4.2. ¿Cómo se repartieron el mundo los grandes imperios?
- 4.3. ¿Qué impacto tuvo la expansión imperialista?
- 4.4. ¿Por qué estalló una guerra mundial en 1914?
- 4.5. ¿Por qué se la denominó la Gran Guerra?
- 4.6. Febrero de 1917, ¿por qué estalló una revolución en Rusia en plena guerra?
- 4.7. Octubre de 1917, ¿por qué una nueva revolución en Rusia?
- 4.8. ¿Una paz duradera tras la Gran Guerra?



- 4.9. ¿Un nuevo arte para el siglo XX?
5. El poder de la propaganda. La Europa de los dictadores.
- 5.1. ¿Prosperidad americana y penuria europea?
  - 5.2. ¿Cómo era la "new woman" del siglo XX?
  - 5.3. ¿Por qué se hundió la Bolsa de Nueva York?
  - 5.4. ¿Cómo pasó Italia de la democracia al fascismo?
  - 5.5. ¿Cómo accedió el Partido Nazi al poder?
  - 5.6. La Alemania nazi, un régimen totalitario
  - 5.7. ¿Cómo impuso Stalin su poder absoluto en la URSS?
  - 5.8. Un arte en rebeldía: las nuevas corrientes artísticas
6. Una época convulsa. España en el primer tercio del siglo XX
- 6.1. ¿Cómo entró en crisis la Restauración (1902-1931)?
  - 6.2. ¿Por qué se proclamó la República en 1931?
  - 6.3. ¿Qué reformas impulsó la República (1931-1933)?
  - 6.4. ¿Por qué se llegó a la confrontación social (1933-1936)?
  - 6.5. ¿Qué bandos se enfrentaron en la Guerra Civil?
  - 6.6. ¿Cómo evolucionó el conflicto?
  - 6.7. ¿Qué consecuencias tuvo la guerra para la población?
  - 6.8. ¿Qué caracterizó al arte español del primer tercio del siglo XX?
7. ¿Qué llevó a una guerra tan destructiva? La Segunda Guerra Mundial
- 7.1. La II Guerra Mundial: un cóctel de causas que da que pensar
  - 7.2. ¿Qué hizo saltar la chispa?
  - 7.3. ¿Cómo se desarrolló la guerra?
  - 7.4. ¿Qué significó la ocupación nazi de Europa?
  - 7.5. ¿De qué modo se saldó esta guerra?
  - 7.6. ¿Cuál fue el nuevo orden mundial surgido del conflicto?
8. Una generación dividida y sin democracia. La dictadura franquista
- 8.1. ¿Qué caracterizaba a la dictadura franquista?
  - 8.2. ¿En qué condiciones se vivió la posguerra (1939-1945)?
  - 8.3. ¿Cómo se produjo el regreso a una sociedad tradicional?
  - 8.4. ¿Qué cambios ocurrieron entre los años 1945-1957?
  - 8.5. ¿Qué caracterizó al desarrollismo económico (1957-1969)?
  - 8.6. ¿Cómo se transformó España a partir de 1960?
  - 8.7. ¿Quiénes se oponían al régimen?
  - 8.8. ¿Cómo fue la agonía del franquismo (1969-1975)?
9. ¿Una paz armada para un mundo en descolonización? Bloques y Guerra Fría
- 9.1. ¿Cómo se desencadenó la Guerra Fría?
  - 9.2. ¿Qué impacto tuvo la Guerra Fría en el mundo?
  - 9.3. ¿Estallaron "guerras calientes" durante la Guerra Fría?
  - 9.4. Capitalismo y comunismo, ¿dos sociedades contrapuestas?
  - 9.5. ¿Hacia unos Estados Unidos de Europa?
  - 9.6. ¿Por qué se hundió el bloque comunista?
  - 9.7. ¿Dos concepciones antagónicas del arte?
  - 9.8. ¿Qué fue la descolonización?
  - 9.9. Israel y Palestina, ¿un conflicto permanente?
  - 9.10. El Tercer Mundo, ¿entre la independencia y el neocolonialismo?



10. ¿Por qué la transición llevó a la democracia? España desde 1975 hasta la actualidad.

- 10.1. ¿Dictadura, reforma o democracia?
- 10.2. ¿Qué papel desempeñó la movilización Social en el cambio de régimen?
- 10.3. ¿Cómo se realizó la transición a la democracia?
- 10.4. ¿Cómo se constituyó el Estado democrático y autonómico?
- 10.5. ¿Cómo se implantó el sistema bipartidista?
- 10.6. ¿Un nuevo sistema de partidos para el siglo XXI?
- 10.7. ¿Por qué el Estado del bienestar modernizó España?
- 10.8. Las mujeres, la lucha por la igualdad y la paridad
- 10.9. ¿Cuáles son las tendencias actuales del arte en España?

11. La era global y digital. El mundo tras la caída del muro de Berlín.

- 11.1. ¿Cuáles son los retos del siglo XXI?
- 11.2. ¿Qué impacto ha tenido la globalización en el mundo?
- 11.3. ¿Cómo ha cambiado la sociedad?
- 11.4. ¿Cuál ha sido la evolución política mundial desde 1989?
- 11.5. ¿Quién domina el mundo?
- 11.6. ¿Qué lugar ocupan Europa y España en el mundo actual?
- 11.7. ¿Qué papel desempeña América en el mundo actual?
- 11.8. ¿Y el resto de las potencias globales?
- 11.9. ¿Hacia dónde va el arte actual?
- 11.10. El mundo actual ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible

**8.6.2.3 Temporalización de las unidades de programación:**

Evaluación	Título	Nº de sesiones
<b>Primera Evaluación</b>	SA 1: De siervos a ciudadanos. Crisis y revolución:	12
	SA 2: Un mundo conectado. Las revoluciones industriales:	8
	SA 3: De la monarquía absolutista a la parlamentaria. El siglo XIX en España.	9
	SA 4: La guerra que cambió el mundo. Imperialismo y Gran Guerra	9
<b>Segunda Evaluación</b>	SA 5: El poder de la propaganda. La Europa de los dictadores.	8
	SA 6: Una época convulsa. España en el primer tercio del siglo XX	8
	SA 7: ¿Qué llevó a una guerra tan destructiva? La Segunda Guerra Mundial	6
	SA 8: Una generación dividida y sin democracia. La dictadura franquista	8
<b>Tercera Evaluación</b>	SA 9: ¿Una paz armada para un mundo en descolonización? Bloques y Guerra Fría	10
	SA 10: ¿Por qué la transición llevó a la democracia? España desde 1975 hasta la actualidad.	9
	SA 11: La era global y digital. El mundo tras la caída del muro de Berlín.	10



**8.6.2.4 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**

A continuación, se planifica el trabajo de estos contenidos transversales en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Contenidos transversales	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11
La comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La competencia digital.		X	X			X	X	X	X	X	X
El emprendimiento social y empresarial.		X	X	X		X		X		X	
El fomento del espíritu crítico y científico.	X	X	X	X	X	X	X		X	X	
La educación emocional y en valores.		X	X	X		X	X		X		
La igualdad de género.	X			X		X	X		X		
La creatividad.		X	X			X	X	X	X		X
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.		X	X	X	X	X	X		X		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.			X	X	X	X	X		X		X
La educación para la salud.			X		X			X			X
La formación estética.	X			X	X	X	X				
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.		X	X		X		X				
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	X	X	X	X	X	X	X		X		

**8.6.3 Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los criterios de evaluación de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Por tanto, plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

<b><i>Crterios de evaluaci3n</i></b>	<b><i>Peso CE</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluaci3n</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representaci3n de datos m1s complejas, usando y contrastando crticamente fuentes fiables, tanto anal3gicas como digitales, del presente y de la historia contempor1nea, identificando la desinformaci3n y la manipulaci3n. (CCL3, CD1, CD2).	7%	Desempeño Observaci3n	Autoevaluaci3n Coevaluaci3n Heteroevaluaci3n
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando sntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidaci3n de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	8%	Desempeño Observaci3n Rendimiento	Heteroevaluaci3n Coevaluaci3n
1.3 Transferir adecuadamente la informaci3n y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	10%	Rendimiento Observaci3n	Autoevaluaci3n Coevaluaci3n Heteroevaluaci3n
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboraci3n de conocimientos previos a trav1s de herramientas de investigaci3n que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	7%	Desempeño Observaci3n	Heteroevaluaci3n
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y crticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo com1n en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sist1mica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	7%	Desempeño Observaci3n Rendimiento	Heteroevaluaci3n Coevaluaci3n
3.1 Utilizar secuencias cronol3gicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes perodos y lugares hist3ricos (simultaneidad, duraci3n, causalidad), utilizando t1rminos y conceptos especficos del 1mbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	8%	Desempeño Rendimiento	Heteroevaluaci3n
3.2 Analizar procesos de cambio hist3rico y comparar casos de la historia a trav1s del uso de fuentes de informaci3n diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duraci3n (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes perodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	8%	Desempeño Observaci3n	Heteroevaluaci3n



<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).</p>	6%	Observación Desempeño	Coevaluación Autoevaluación
<p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).</p>	5%	Desempeño Rendimiento Observación	Coevaluación Autoevaluación
<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p>	5%	Observación Desempeño	Coevaluación Autoevaluación Heteroevaluación
<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	6%	Observación Rendimiento	Heteroevaluación Coevaluación
<p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).</p>	5%	Desempeño Rendimiento Observación	Coevaluación Autoevaluación Heteroevaluación
<p>8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).</p>	6%	Observación	Coevaluación
<p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)</p>	7%	Desempeño Rendimiento Observación	Coevaluación Autoevaluación Heteroevaluación



**Junta de Castilla y León**

Consejería de Educación

## IES Calisto y Melibea

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.es



9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).

5%

Observación  
Desempeño

Coevaluación

### 9 HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1º BACHILLERATO):

#### 9.1 Conceptualización y características de la materia:

Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa a la vez que útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. No es posible atender a los problemas y desafíos que nos plantea la realidad globalizada en la que vivimos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea. El alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas de las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Todo ello implica asumir una responsabilidad cívica, comprometida con unos principios que tienen sus raíces en aquella herencia recibida, pero también en los proyectos incumplidos de aquellos que dedicaron sus vidas a lograr una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

##### 9.1.1 Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa:

La materia Historia del Mundo Contemporáneo permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Historia del Mundo Contemporáneo adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de esta materia señalaremos su importancia fundamental para el ejercicio de la ciudadanía democrática y para el desarrollo de un espíritu crítico, fundamentado y razonado que permita prevenir la desinformación y ejercer los valores cívicos que emanan de la Constitución española y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía, en la que el alumnado se sienta un sujeto activo, como parte implicada en el entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, equitativa y cohesionada.

El reconocimiento del papel de las mujeres en la historia contemporánea y el estudio de sus protagonistas individuales y colectivas así como el análisis y la valoración crítica de las desigualdades jurídicas, económicas y sociales pasadas y presentes permite contribuir al objetivo de avanzar hacia la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual u orientación de género o cualquier otra circunstancia personal o social.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.es



La materia hace una contribución esencial en el conocimiento y la valoración crítica de la realidad contemporánea, de sus antecedentes históricos y sus principales factores de evolución, permitiendo la participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social en el que vive el alumnado.

Importante reseñar la contribución, que en el desarrollo personal del alumnado tiene la materia Historia del Mundo Contemporáneo, al permitir crear y perfeccionar hábitos de trabajo y estudio, que determinen un aprendizaje más eficaz, con el que se ejemplifique su desarrollo personal.

### **9.1.2 Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

---

La materia Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

La aproximación a la historiografía, la utilización adecuada de términos y conceptos históricos, la revisión y lectura crítica de las fuentes (también literarias), la búsqueda, contraste, selección y tratamiento de la información y la elaboración de argumentos propios para debatir y transferir conocimiento permiten a la Historia del Mundo Contemporáneo hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística

#### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería será desarrollada a través del uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas y demográficas. Todo ello implica el uso de aspectos propios de la investigación científica, que en forma de experimentación y puesta en práctica de proyectos, busquen generar acciones y elementos científicos con los que alcanzar conclusiones y productos con un sentido crítico y reflexivo. Se ayuda a formar de esta manera el ser ciudadano del alumnado tanto a nivel personal como social.

#### **Competencia digital**

La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, presentaciones, etc.) permiten contribuir al desarrollo de la competencia digital del alumnado. Se contribuye de esta forma a un empleo seguro y crítico de los medios digitales, a la mejora del trabajo en equipo, a la gestión reflexiva de la ciudadanía en cuanto al desarrollo y utilización de entornos digitales, y a una participación en la evolución tecnológica, que desde un punto de vista ético y sostenible mejore el entorno del alumnado.

#### **Competencia personal, social y aprender a aprender**

La valoración de los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, la necesidad de evitar la repetición de la barbarie, violencia y destrucción del pasado, el respeto a los distintos sentimientos de pertenencia y a las identidades múltiples, a las ideas legítimas diferentes a las propias, la promoción de actitudes solidarias y en defensa de la igualdad de hombres y mujeres y el fomento del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender.

#### **Competencia ciudadana**

El desarrollo curricular de la Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como el conocimiento de los acontecimientos y el compromiso activo con la sostenibilidad, aspectos todos ellos



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n

37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)

Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.es



esenciales en la competencia ciudadana. En el desarrollo de dicha competencia es esencial la adopción de los valores de la cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos y la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Por lo tanto, es esencial la contribución de la Historia del Mundo Contemporáneo al desarrollo de la competencia ciudadana.

### **Competencia emprendedora**

El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales**

La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento y respeto de los distintos sentimientos de pertenencia y la valoración de la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido, así como en el desarrollo de la creatividad e implicación en cuestiones de interés cultural.

## **9.2 Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales:**

### **9.2.1 Competencias específicas de la materia**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

Las diferentes competencias específicas que conforman esta materia se organizan en tres ejes que se relacionan entre sí e identifican las estrategias, herramientas y procesos necesarios para introducir al alumnado en el pensamiento histórico y para abordar las claves y grandes cuestiones en torno a las que se configura el mundo contemporáneo; se tratan en ellas los temas y acontecimientos fundamentales que han marcado el transcurso de la historia contemporánea hasta el mundo actual, así como los retos que es necesario afrontar en el presente para encarar el siglo XXI.

Finalmente, hacen referencia al desarrollo de los valores, actitudes y compromiso social a los que debe contribuir esta materia, incluyendo la defensa de la paz, los derechos humanos y los principios democráticos, la lucha contra la discriminación económica y de género y el compromiso con el entorno.

### **9.2.2 Mapa de relaciones competenciales:**

El mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del perfil de salida con las competencias específicas.



Historia del Mundo Contemporáneo

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Especifica 1	✓	✓	✓		✓					✓				✓					✓							✓	✓	✓		✓									
Competencia Especifica 2	✓	✓	✓		✓														✓			✓		✓	✓	✓													
Competencia Especifica 3	✓		✓						✓								✓				✓					✓	✓	✓											
Competencia Especifica 4	✓		✓		✓															✓		✓		✓		✓	✓						✓	✓					
Competencia Especifica 5	✓	✓	✓										✓	✓	✓	✓					✓						✓	✓	✓										
Competencia Especifica 6					✓							✓	✓	✓	✓	✓				✓			✓	✓			✓	✓	✓										
Competencia Especifica 7	✓	✓	✓		✓											✓					✓					✓	✓												
Competencia Especifica 8	✓		✓		✓							✓		✓	✓					✓			✓			✓	✓	✓											

### 9.3 Contenidos:

Los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

#### 9.3.1 Bloques de contenidos:

#### A. Sociedades en el tiempo.

A.1 El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

A.2 La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

A.2.1 La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.

A.2.2 Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.

A.2.3 La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.

A.2.4 La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.

A.3 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyL.es



A.3.1 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

A.3.2 Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.

A.3.3 La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.

A.3.4 Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.

A.4 La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.

A.4.1 La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.

A.4.2 Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.

A.5 El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.

A.5.1 El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.

A.5.2 Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.

A.6 La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.

A.7 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.

A.7.1 La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyL.es



A.7.2 La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.

A.8 Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.

A.9 Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.

A.10 El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

A.10.1 La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

A.10.2 La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.

A.11 De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.

A.12 Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

A.12.1 La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los "dragones asiáticos".

A.12.2 La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.



A.12.3 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

## **B. Retos del mundo actual.**

B.1 El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

B.2 El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

B.3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

B.4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

B.5 Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

B.6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B.7 Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B.8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

B.9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

B.10 Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

B.11 Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

## **C. Compromiso cívico.**

C.1 Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

C.2 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

C.3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

C.4 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

C.5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

C.6 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



---

C.7 Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

C.8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

### 9.3.2 Secuencia de las unidades de programación:

---

1. La Revolución francesa y el Imperio:
  - 1.1. La crisis del Antiguo Régimen
  - 1.2. Los inicios del parlamentarismo: Inglaterra y Estados Unidos
  - 1.3. La Revolución francesa (I). La monarquía constitucional
  - 1.4. La Revolución francesa (II). La república
  - 1.5. Napoleón Bonaparte (1799-1814)
2. La nueva era industrial:
  - 2.1. Revolución agrícola y crecimiento demográfico
  - 2.2. Una nueva fuente de energía: el vapor.
  - 2.3. Las nuevas industrias.
  - 2.4. Liberalismo económico y capitalismo.
3. Los movimientos sociales:
  - 3.1. La nueva sociedad industrial.
  - 3.2. El crecimiento de las ciudades.
  - 3.3. La mujer, ¿un ser inferior y dependiente?
  - 3.4. Las primeras organizaciones obreras.
  - 3.5. Las propuestas revolucionarias.
  - 3.6. La consolidación de los partidos y sindicatos obreros.
  - 3.7. El primer feminismo: la conquista del derecho al voto.
4. Movimientos liberales y nacionales:
  - 4.1. El retorno al viejo orden (1815-1830)
  - 4.2. Las revoluciones de 1848
  - 4.3. La unificación de Italia y Alemania
  - 4.4. Los nuevos estados liberales
  - 4.5. Los viejos imperios: ruso, austrohúngaro y otomano
  - 4.6. Los estados extraeuropeos: Japón y Estados Unidos
5. Innovación y dominio colonial:
  - 5.1. Crecimiento demográfico y desarrollo urbano
  - 5.2. La Segunda Revolución Industrial
  - 5.3. Las causas del imperialismo
  - 5.4. Los imperios territoriales
6. El ocaso de los imperios:
  - 6.1. Las causas de la Primera Guerra Mundial
  - 6.2. El desarrollo de la Primera Guerra Mundial
  - 6.3. La Rusia zarista
  - 6.4. Las revoluciones rusas de 1917
  - 6.5. La guerra civil y la creación de la URSS
  - 6.6. Las consecuencias de la Primera Guerra Mundial
7. El mundo después de la Gran Guerra:



- 
- 7.1. Los sombríos años de la posguerra
  - 7.2. Del pesimismo a la esperanza
  - 7.3. La irrupción de la sociedad de masas
  - 7.4. El fin de un espejismo: la crisis de 1929
  - 7.5. La Gran Depresión y el New Deal
  8. El auge de los totalitarismos:
    - 8.1. El retroceso de las democracias en Europa
    - 8.2. Stalin y el totalitarismo soviético
    - 8.3. Italia fascista
    - 8.4. La nazificación de Alemania
  9. La Segunda Guerra Mundial:
    - 9.1. Las causas de la guerra
    - 9.2. La ofensiva nazi
    - 9.3. La Europa nazi
    - 9.4. Avance y victoria de los aliados
    - 9.5. Las consecuencias de la guerra
  10. Un mundo dividido en bloques:
    - 10.1. Los inicios de la Guerra Fría
    - 10.2. Un nuevo protagonista: China
    - 10.3. Guerras calientes en la Guerra Fría
    - 10.4. Las sociedades capitalistas
    - 10.5. Las sociedades comunistas
    - 10.6. Auge y crisis de la distensión
    - 10.7. La caída del bloque soviético y el fin de la Guerra Fría
  11. Descolonización y neocolonialismo:
    - 11.1. Las causas de la descolonización
    - 11.2. Asia: las primeras independencias
    - 11.3. La Conferencia de Bandung y el no alineamiento
    - 11.4. La descolonización de África
    - 11.5. Independencias y neocolonialismo
  12. La construcción de la Unión Europea:
    - 12.1. El proceso de construcción de la Unión Europea
    - 12.2. El funcionamiento de la Unión Europea
    - 12.3. El proyecto europeo ante los desafíos globales
  13. Geopolítica del mundo actual:
    - 13.1. Estados Unidos, ¿primera potencia mundial?
    - 13.2. China, nuevo líder mundial
    - 13.3. Rusia y los conflictos postsoviéticos
    - 13.4. La zona Indo-Pacífico
    - 13.5. Geopolítica para el desarrollo: América y África
  14. Los retos del mundo actual:
    - 14.1. El ecosistema tecnológico
    - 14.2. El nuevo contexto socioeconómico. La aldea global
    - 14.3. Posmodernismo e ideologías alternativas
    - 14.4. Un planeta en la cuerda floja



9.3.3 Temporalización de las unidades de programación:

Evaluación	Título	Nº de sesiones
<b>Primera Evaluación</b>	SA 1: La Revolución francesa y el Imperio	9
	SA 2: La nueva era industrial	8
	SA 3: Los movimientos sociales	10
	SA 4: Movimientos liberales y nacionales	9
	SA 5: Innovación y dominio colonial	8
<b>Segunda Evaluación</b>	SA 6: El ocaso de los imperios	12
	SA 7: El mundo después de la Gran Guerra	11
	SA 8: El auge de los totalitarismos.	10
	SA 9: La Segunda Guerra Mundial	11
<b>Tercera Evaluación</b>	SA 10: Un mundo dividido en bloques	11
	SA 11: Descolonización y neocolonialismo	7
	SA 12: La construcción de la Unión Europea	5
	SA 13: Geopolítica del mundo actual	6
	SA 14: Los retos del mundo actual	6

9.3.4 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

A continuación, se planifica el trabajo de estos contenidos transversales en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Contenidos transversales	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12	SA 13	SA 14
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.	X			X		X			X			X	X	X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	X		X		X		X		X		X		X	
Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



#### **9.4 Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los criterios de evaluación de Historia del Mundo Contemporáneo son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Por tanto, plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Pes o CE</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	7%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	7%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)	7%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	7%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación



<p>2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	3%	De desempeño	Coevaluación Heteroevaluación
<p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>	7%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
<p>3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>	7%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
<p>3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>	4%	De desempeño	Coevaluación Heteroevaluación
<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	7%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
<p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	7%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación



<p>5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p>	3%	De desempeño	Coevaluación Heteroevaluación
<p>5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p>	3%	De desempeño	Coevaluación Heteroevaluación
<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)</p>	4%	De desempeño	Coevaluación Heteroevaluación
<p>6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)</p>	7%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	7%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación



7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)	7%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	3%	De desempeño	Coevaluación Heteroevaluación
8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	3%	De desempeño	Coevaluación Heteroevaluación

**10 HISTORIA DE ESPAÑA (2º BACHILLERATO):**

**10.1 Conceptualización y características de la materia:**

La materia Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Ello permitirá conformar un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han precedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder.

El alumnado podrá tomar conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones. También aprende a valorar los aciertos, logros y avances hasta lograr el actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, así como los errores, dificultades y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder superarlas.

**10.1.1 Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa:**

La materia Historia de España permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.es



La historia de España adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de la materia, señalaremos su importancia para el ejercicio de la ciudadanía democrática y para el desarrollo de un espíritu crítico, fundamentado y razonado que permita prevenir la desinformación y ejercer los valores cívicos que emanan de la Constitución española y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía, en la que el alumnado se sienta un sujeto activo, como parte implicada en el entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, libre, equitativa y cohesionada.

El reconocimiento del papel de las mujeres en la Historia de España y el estudio de sus protagonistas individuales y colectivas así como el análisis y la valoración crítica de las desigualdades jurídicas, económicas y sociales pasadas y presentes permite contribuir al objetivo de avanzar hacia la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual u orientación de género o cualquier otra circunstancia personal o social.

La materia hace una contribución esencial en el conocimiento y la valoración crítica de la realidad contemporánea española, de sus antecedentes históricos y sus principales factores de evolución, favoreciendo la asunción por el alumnado de nuestra identidad histórica, plural y compartida, así como su participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del de la sociedad en el que vive.

### 10.1.2 Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

---

La materia Historia de España contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

El estudio de textos históricos e historiográficos, la utilización adecuada de términos y conceptos históricos, la revisión crítica de las fuentes (también literarias), la búsqueda, contraste y tratamiento de la información y la fundamentación de juicios propios para debatir y transferir conocimiento permiten a la Historia de España hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

#### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

El uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas, sociales, políticas y demográficas permiten hacer una destacada contribución al desarrollo de esta competencia.

#### **Competencia digital**

La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, herramientas de presentación, etc.) contribuirán al desarrollo de la competencia digital del alumnado.

#### **Competencia personal, social y aprender a aprender**

El reconocimiento del legado democrático de la Constitución de 1978, el respeto a los distintos sentimientos de pertenencia y a las identidades múltiples, a las ideas legítimas diferentes a las propias, la promoción de actitudes solidarias y en defensa de la igualdad de hombres y mujeres y el fomento del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social. El uso de las fuentes históricas, de los conceptos históricos, de la cronología y de la metodología de investigación histórica contribuirá a que el alumno domine la competencia de aprender a aprender



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n

37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)

Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyL.es



### **Competencia ciudadana**

El desarrollo curricular de la Historia de España contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos y el compromiso activo con la sostenibilidad, aspectos todos ellos esenciales en la competencia ciudadana. En el desarrollo de dicha competencia es esencial la adopción de los valores de la cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos y la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Destacamos, por lo tanto, la esencial contribución de la Historia de España al desarrollo de la competencia ciudadana.

### **Competencia emprendedora**

El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales**

La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento a las identidades múltiples, el desarrollo de la creatividad y en la implicación en cuestiones de interés cultural.

## **10.2 Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales:**

### 10.2.1 Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

Las competencias específicas de Historia de España se han estructurado en torno a los vectores que constituyen los principales centros de interés en el presente, que definen las estrategias para aprender del pasado y que resultan relevantes para orientar nuestro porvenir. Se pretende con ello destacar el valor funcional y significativo del aprendizaje de la Historia de España y de los contenidos que ofrece, dotándolos de un sentido práctico y relacionándolos con el entorno real del alumnado.

Las competencias específicas de la materia se vertebran en ejes que se relacionan entre sí. El primero de ellos es la libertad que ofrece una perspectiva nada lineal que atraviesa toda la época contemporánea hasta nuestros días, recogiendo la trayectoria de nuestra memoria democrática hasta la Constitución de 1978 y los retos actuales y futuros a los que puede enfrentarse nuestra democracia. Las identidades supranacionales, nacionales y regionales, así como las creencias e ideologías conectan procesos históricos diversos y resultan esenciales para destacar, antes que lo que nos separa y diferencia, los elementos que nos unen, con objeto de favorecer el diálogo y la convivencia. El progreso y el crecimiento, desde la perspectiva de la sostenibilidad, la cohesión territorial y la justicia social, así como la visión de la diversidad social o de la igualdad de género a lo largo del tiempo, se han convertido en campos fundamentales para el estudio de la historia y el análisis del presente. El marco comparativo con la historia de otros países del mundo occidental, las relaciones internacionales y la conexión del marco español con los grandes procesos históricos, constituye un vector imprescindible para la interpretación de su evolución y desarrollo, y analizar sus analogías y singularidades. Otra de las competencias específicas, que es transversal, subraya la expresión práctica y metodológica del pensamiento histórico y del aprendizaje activo del alumnado.



**10.2.2 Mapa de relaciones competenciales:**

El mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del perfil de salida con las competencias específicas.

Historia de España

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE		CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1		✓			✓														✓		✓					✓	✓											
Competencia Específica 2		✓	✓		✓																✓					✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 3									✓			✓			✓					✓	✓					✓		✓										
Competencia Específica 4	✓	✓		✓								✓											✓			✓								✓				
Competencia Específica 5	✓	✓	✓									✓									✓			✓		✓	✓	✓					✓					
Competencia Específica 6	✓											✓							✓				✓			✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 7		✓		✓															✓	✓		✓				✓	✓					✓	✓					
Competencia Específica 8	✓	✓									✓								✓		✓	✓				✓	✓					✓	✓				✓	

**10.3 Contenidos:**

Los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

**10.3.1 Bloques de contenidos:**

**A. Sociedades en el tiempo.**

A.1 El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

A.2 Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.

A.3 El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.

A.3.1 La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.

A.3.2 La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.l.es



baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.

### **A.4 El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.**

A.4.1 La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.

A.4.2 El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.

A.4.3 El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.

A.4.4 Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.

A.4.5 Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.

### **A.5 El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.**

A.5.1 Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.

A.5.2 Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.

A.5.3 Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

A.5.4 Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.

A.5.5 Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.

A.5.6 El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n

37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)

Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.es



### **A.6 Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.**

A.6.1 Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.

A.6.2 Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.

A.6.3 La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.

A.6.4 Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.

### **A.7 Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.**

A.7.1 La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.

A.7.2 El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.

A.7.3 La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

### **A.8 El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.**

A.8.1 La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.es



A.8.2 La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973

### **B. Retos del mundo actual.**

B.1 Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo...). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

B.2 La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.

B.3 Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.

B.4 La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.

B.5 España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

B.6 España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

### **C. Compromiso cívico.**

C.1 Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.

C.2 El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.

C.3 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.

C.4 Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



C.5 Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

C.6 Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

C.7 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

C.8 La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

C.9 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

### 10.3.2 Secuencia de las unidades de programación:

---

1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711):
  - 1.1. Rasgos generales de la Prehistoria. Atapuerca
  - 1.2. Los pueblos prerromanos. Las colonizaciones históricas de fenicios, griegos y cartagineses
  - 1.3. Conquista y romanización
  - 1.4. Las invasiones bárbaras. El reino visigodo: instituciones y cultura
2. La Edad Media: tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474):
  - 2.1. Al-Ándalus
    - 2.1.1. Introducción
    - 2.1.2. Evolución política
    - 2.1.3. Organización económica y social. El legado cultural
  - 2.2. Los reinos cristianos
    - 2.2.1. Introducción
    - 2.2.2. Origen y evolución de los primeros núcleos de resistencia.
    - 2.2.3. Expansión y formas de ocupación del territorio. Modelos de repoblación y organización social. La Mesta
    - 2.2.4. Las tres culturas peninsulares
3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700):
  - 3.1. La Baja Edad Media. Los siglos XIV-XV
    - 3.1.1. Organización política e instituciones de gobierno
    - 3.1.2. Las crisis demográficas. Economía y cultura
    - 3.1.3. La expansión de la corona de Aragón y en el Mediterráneo
    - 3.1.4. Las rutas atlánticas
  - 3.2. Los Reyes Católicos: la construcción del estado moderno
    - 3.2.1. Introducción
    - 3.2.2. Integración dinástica
    - 3.2.3. La conquista de Granada y la integración de Navarra
    - 3.2.4. Política internacional
    - 3.2.5. Organización política: instituciones
  - 3.3. La expansión ultramarina y la creación del imperio colonial (Siglos XVI-XVII)
    - 3.3.1. Descubrimiento y conquista
    - 3.3.2. La colonización americana



- 3.3.3. Gobierno y administración
- 3.3.4. El impacto de América en España y Europa
- 3.4. El siglo XVI
  - 3.4.1. Introducción
  - 3.4.2. El imperio de Carlos V
  - 3.4.3. La monarquía hispánica de Felipe II
  - 3.4.4. El modelo político de los Austrias
  - 3.4.5. Economía, sociedad y cultura
- 3.5. El siglo XVII
  - 3.5.1. Los Austrias en el siglo XVII
  - 3.5.2. El gobierno de los validos y conflictos internos
  - 3.5.3. El ocaso del imperio español en Europa
  - 3.5.4. Evolución económica y social. La cultura del Siglo de Oro
- 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros borbones (1700-1788):
  - 4.1. La Guerra de Sucesión y el Sistema de Utrecht. Política exterior en Europa
  - 4.2. Reformas en la organización del Estado. La monarquía centralista
  - 4.3. La práctica del Despotismo Ilustrado
  - 4.4. La política borbónica en América
- 5. La crisis del Antiguo Régimen: (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo:
  - 5.1. La crisis de la monarquía borbónica. La Guerra de la Independencia
  - 5.2. Los comienzos de la revolución liberal: las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812
  - 5.3. El reinado de Fernando VII
  - 5.4. La emancipación de la América española
- 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874):
  - 6.1. Introducción
  - 6.2. Organización política: monarquía, constitucionalismo y partidos políticos
  - 6.3. El reinado de Isabel II: construcción y evolución del estado liberal (1833-1868)
  - 6.4. El Sexenio Democrático (1868-1874). El reinado de Amadeo I y la I República
- 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902):
  - 7.1. El sistema canovista. La constitución de 1876 y el turno de partidos
  - 7.2. La oposición al sistema. El regionalismo y el nacionalismo
  - 7.3. La guerra colonial y la Crisis del 98
- 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente:
  - 8.1. Introducción
  - 8.2. Desamortizaciones
  - 8.3. Industrialización y modernización de las infraestructuras
  - 8.4. El crecimiento demográfico y cambio social. El movimiento obrero
- 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931):
  - 9.1. Introducción
  - 9.2. Intentos de modernización. Regeneracionismo y revisionismo
  - 9.3. La quiebra del sistema: conflictividad social. Crisis de 1909, 1917 y 1921
  - 9.4. La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)
- 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939):
  - 10.1. La II República
    - 10.1.1. La constitución de 1931. El Bienio Reformista
    - 10.1.2. El Bienio radical-cedista y la Revolución de 1934



- 10.1.3. Las elecciones de febrero de 1936 y el Frente Popular
- 10.1.4. La cultura española de la Edad de Plata
- 10.2. La Guerra Civil
  - 10.2.1. Introducción
  - 10.2.2. La sublevación militar y el estallido de la Guerra Civil
  - 10.2.3. El desarrollo de la guerra y evolución de las dos zonas
  - 10.2.4. Dimensión internacional del conflicto
  - 10.2.5. Las consecuencias de la guerra
- 11. La dictadura franquista (1939-1975):
  - 11.1. Introducción
  - 11.2. La creación del estado franquista: fundamentos ideológicos y apoyos sociales
  - 11.3. La evolución política y la coyuntura exterior
  - 11.4. Las transformaciones económicas y sociales: de la Autarquía al Desarrollismo
  - 11.5. La oposición al Régimen
- 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975):
  - 12.1. Introducción
  - 12.2. La transición política (1975-1982)
  - 12.3. La constitución de 1978 y el estado de las autonomías
  - 12.4. Los gobiernos democráticos a partir de 1982 y la integración en Europa
  - 12.5. Cambios económicos, sociales y culturales
- 10.3.3 Temporalización de las unidades de programación:

Evaluación	Título	Nº de sesiones
<b>Primera Evaluación</b>	SA 1: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711).	8
	SA 2: La Edad Media: tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).	14
	SA 3: La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).	12
	SA 4: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros borbones (1700-1788).	10
<b>Segunda Evaluación</b>	SA 5: La crisis del Antiguo Régimen: (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.	12
	SA 6: La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).	10
	SA 7: La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902).	10
	SA 8: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.	8
<b>Tercera Evaluación</b>	SA 9: La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931).	10
	SA 10: La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939).	10
	SA 11: La dictadura franquista (1939-1975).	10



**Junta de Castilla y León**

Consejería de Educación

## IES Calisto y Melibea

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyL.es



SA 12: Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975).

10

### 10.3.4 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

A continuación, se planifica el trabajo de estos contenidos transversales en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Contenidos transversales	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.		X	X			X				X	X	X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	X		X				X			X		X
Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	X		X	X	X	X		X	X		X	X
Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita.		X		X	X	X	X					

### 10.4 Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación de Historia de España son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Por tanto, plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

Criterios de evaluación	Peso CE	Instrumento de evaluación	Agente evaluador
1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	10%	Rendimiento	Heteroevaluación y Autoevaluación



<p>1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)</p>	10%	Rendimiento	Heteroevaluación y Autoevaluación
<p>2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	8%	Desempeño y rendimiento	Heteroevaluación y coevaluación
<p>2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	5%	Rendimiento y observación	Heteroevaluación y Autoevaluación
<p>3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)</p>	5%	Rendimiento y desempeño	Heteroevaluación y Autoevaluación
<p>3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)</p>	3%	Observación	Heteroevaluación y coevaluación
<p>4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)</p>	8%	Rendimiento y desempeño	Heteroevaluación y Autoevaluación



<p>4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)</p>	5%	Redimiento y desempeño	y Heteroevaluación y Autoevaluación
<p>4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)</p>	2%	Observación	Autoevaluación
<p>5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	8%	Rendimiento y desempeño	y Heteroevaluación y Autoevaluación
<p>5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	8%	Rendimiento y desempeño	y Heteroevaluación y Autoevaluación
<p>5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	5%	Rendimiento	y Heteroevaluación y autoevaluación
<p>6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	2%	Observación	y Heteroevaluación y coevaluación



6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	7%	Rendimiento y observación	Heteroevaluación y autoevaluación
7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)	2%	Observación	Heteroevaluación y Autoevaluación
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	Desempeño y observación	Heteroevaluación y Autoevaluación
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	7%	Rendimiento	Heteroevaluación y coevaluación

## **11 GEOGRAFÍA (2º BACHILLERATO):**

### **11.1 Conceptualización y características de la materia:**

La materia Geografía en bachillerato, centrada en España, aunque dentro de una perspectiva europea y global, indaga en el estudio de la organización del espacio terrestre, entendido este como el conjunto de relaciones entre el territorio y la sociedad que actúa en él. De este modo, el espacio es para la Geografía una realidad compleja, dinámica y heterogénea que resulta de los procesos protagonizados en el tiempo por los grupos humanos condicionados, a su vez, por el propio espacio preexistente.

Su punto de partida se sitúa en los aprendizajes adquiridos en la educación secundaria obligatoria, profundizando en el estudio del territorio español. La selección de contenidos se ha realizado teniendo en cuenta una serie de criterios como son el tratamiento equilibrado en cuanto a su complejidad y extensión, las características del alumnado de esta etapa educativa, la promoción de valores cívicos (solidaridad, rechazo de las desigualdades, respeto al entorno, valores medioambientales), el interés social de los contenidos, la interrelación y actualización de contenidos y las referencias al marco constitucional español y al comunitario. Por sus características prácticas, permite además al alumnado desenvolverse en el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, así como fomentar el emprendimiento social. Así, en un contexto de constante cambio a escala global y local, el conocimiento de la Geografía debe aportar una visión integral del medio natural, de la interacción entre los seres humanos y la naturaleza, de la complejidad y



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.es



diversidad de los territorios y como todo ello se relaciona con la economía, la cultura y la sociedad de España, tratando de despertar la curiosidad y el disfrute de los propios conocimientos geográficos contribuyendo a su vez al desarrollo personal y a consolidar la madurez del alumnado.

### **11.1.1 Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa:**

---

La materia Geografía permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Geografía adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de esta materia señalaremos su importancia fundamental en algunos de ellos. Así, por su naturaleza práctica, podemos reseñar su contribución para aprender a utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación gracias, fundamentalmente a las funcionalidades de las Tecnologías de Información Geográfica (TIG).

La materia igualmente contribuye a un mejor conocimiento y valoración de las realidades del mundo contemporáneo. La participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social de nuestro alumnado puede lograrse de este modo, mediante un mejor conocimiento del territorio y sus interacciones. Relacionado con ello estaría, asimismo, el fomento de una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, así como identificar las unidades territoriales, los paisajes y los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el territorio. De esto modo, la Geografía tiene como objetivo fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico y ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas, situaciones y posibilidades actuales que plantea el territorio de España paralelamente al desarrollo humano en todos sus ámbitos.

### **11.1.2 Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

---

La materia Geografía contribuye a la adquisición de las distintas competencias en el bachillerato en la siguiente medida:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

La interpretación de textos orales y escritos, la localización y selección de información procedente de diferentes fuentes, así como la lectura de obras en relación con su contexto y la exposición argumentada de conclusiones a partir de la información geográfica permiten a la Geografía hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

#### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería será desarrollada a través del uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas y demográficas. Asimismo, resulta esencial la transmisión de forma clara y precisa en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, símbolos, etc.) para aprovechar la cultura digital con ética y responsabilidad.

#### **Competencia digital**

La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, Power Point, etc.) utilización de plataformas y webs geográficas, así como el desarrollo de



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n

37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)

Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyL.es



soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles permiten contribuir al desarrollo de la competencia digital del alumnado...

### **Competencia personal, social y aprender a aprender**

El conocimiento de la diversidad geográfica y social, el fortalecimiento de la resiliencia, el desarrollo de una personalidad autónoma, la adopción de un estilo de vida sostenible, el conocimiento y utilización de un vocabulario y técnicas específicas, el trabajo en equipo distribuyendo las tareas y la planificación de la construcción del conocimiento permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender.

### **Competencia ciudadana**

El desarrollo curricular de la Geografía contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en el análisis de las normas, contextos e ideas relativas a la dimensión social, cívica y moral de la propia identidad. En el desarrollo de dicha competencia es esencial el conocimiento de los ideales y valores relativos al proceso de integración europeo, la vertebración del territorio español, la Constitución española y los derechos humanos. También resulta fundamental la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. Por lo tanto, es esencial la contribución de la Geografía al desarrollo de la competencia ciudadana por cuanto el territorio natural y el modificado por el devenir de las sociedades humanas son territorios singulares y a la vez compartidos.

### **Competencia emprendedora**

El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora. La transformación del territorio por las sociedades humanas refleja lo positivo y lo negativo de la acción emprendedora que se refleja en la diversidad de los paisajes geográficos.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales**

La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento y respeto de los distintos sentimientos de pertenencia y la valoración de la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido, así como en el desarrollo de la creatividad e implicación en cuestiones de interés cultural...

## **11.2 Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales:**

### 11.2.1 Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

Las diferentes competencias específicas que conforman esta asignatura se organizan en varios ejes que se relacionan entre sí e identifican las estrategias, herramientas y procesos necesarios para introducir al alumnado en el reconocimiento de los retos ecosociales actuales y futuros de España, comprender la complejidad del espacio geográfico como sistema en el que se combinan elementos abióticos, bióticos y la acción humana, así como analizar la diversidad natural de España. Asimismo, las TIG deben adoptar una posición preferente como herramienta manejada competentemente por el alumnado. Por último, asumir el contexto de la globalización, del cambio acontecido en el territorio español por la acción humana, la



interacción naturaleza – humanidad y analizar mediante la crítica constructiva los desequilibrios y potencialidades territoriales de España tiene como finalidad consolidar en el alumnado valores constitucionales como la solidaridad y la cooperación.

### 11.2.2 Mapa de relaciones competencias:

El mapa de relaciones competencias representa la vinculación de los descriptores operativos del perfil de salida con las competencias específicas.

	Geografía																																					
	CCL					CP			STEM				CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓		✓										✓				✓		✓	✓			✓		✓				✓									
Competencia Específica 2												✓	✓	✓											✓				✓			✓	✓					
Competencia Específica 3									✓			✓									✓				✓		✓	✓				✓						
Competencia Específica 4	✓								✓	✓				✓	✓	✓		✓									✓		✓			✓						
Competencia Específica 5					✓				✓				✓				✓				✓					✓	✓	✓	✓								✓	
Competencia Específica 6												✓								✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓		
Competencia Específica 7		✓			✓				✓					✓				✓	✓			✓							✓		✓							

### 11.3 Contenidos:

Los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

#### 11.3.1 Bloques de contenidos:

##### A. España, Europa y la Globalización.

A.1 España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos antiglobalización y sus particularidades en el caso español.

A.2 España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.

A.3 Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.es



Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.

### **B. La sostenibilidad del medio físico en España.**

B.1 El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos.

B.2 Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

B.3 Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.

B.4 Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.

B.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

### **C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.**

C.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior.

C.2 Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La problemática de Castilla y León.

C.3 Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués. La periferia. Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

C.4 Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico...

C.5 Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.

C.6 Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española.



---

Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.

C.7 Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol y playa. Turismo cultural, ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea

### 11.3.2 Secuencia de las unidades de programación:

---

1. La Geografía y el estudio del espacio geográfico:
  - 1.1. La Geografía.
  - 1.2. El espacio geográfico.
  - 1.3. La localización del espacio geográfico: la red geográfica
  - 1.4. La representación del espacio geográfico.
  - 1.5. Las fuentes de información geográfica
  - 1.6. Las principales herramientas de análisis.
  - 1.7. El paisaje geográfico.
2. El relieve español, su diversidad geomorfológica:
  - 2.1. Características del relieve español.
  - 2.2. Evolución geológica del relieve español.
  - 2.3. Principales unidades morfoestructurales.
  - 2.4. Variedad litológica.
  - 2.5. Unidades del relieve.
3. La diversidad climática:
  - 3.1. Fundamentos del clima.
  - 3.2. Factores del clima
  - 3.3. Elementos del clima.
  - 3.4. Tipos de tiempo.
  - 3.5. Dominios climáticos.
4. La diversidad vegetal, edáfica e hídrica:
  - 4.1. La diversidad vegetal.
  - 4.2. La diversidad edáfica.
  - 4.3. La diversidad hídrica.
5. Los paisajes naturales y la acción humana sobre el medio natural:
  - 5.1. Los paisajes naturales.
  - 5.2. Los riesgos naturales.
  - 5.3. Los problemas medioambientales.
  - 5.4. La protección del medio ambiente.
6. La población española:
  - 6.1. Las fuentes demográficas.
  - 6.2. Evolución de la población.
  - 6.3. Distribución espacial.
  - 6.4. Los movimientos naturales de la población.



- 6.5. Movilidad espacial de la población.
- 6.6. Estructura demográfica.
- 6.7. El futuro de la población española
- 7. El espacio urbano:
  - 7.1. Concepto de ciudad.
  - 7.2. Funciones urbanas.
  - 7.3. El proceso de urbanización.
  - 7.4. Morfología urbana.
  - 7.5. Estructura urbana.
  - 7.6. La red urbana española.
  - 7.7. Los problemas de las ciudades.
- 8. El espacio rural y las actividades del sector primario:
  - 8.1. El espacio rural.
  - 8.2. Importancia de la actividad agraria.
  - 8.3. Factores de la actividad agraria.
  - 8.4. La diversidad de las actividades rurales.
  - 8.5. Los paisajes agrarios en España.
  - 8.6. La actividad pesquera.
- 9. Las fuentes de energía y el espacio industrial:
  - 9.1. Importancia del sector.
  - 9.2. Materias primas y fuentes de energía.
  - 9.3. Etapas de la industrialización.
  - 9.4. La industria en la actualidad: sectores y distribución.
- 10. El sector servicios:
  - 10.1. La terciarización de la economía.
  - 10.2. El transporte.
  - 10.3. El comercio.
  - 10.4. El turismo.
- 11. Formas de organización territorial:
  - 11.1. Raíces históricas.
  - 11.2. La actual organización territorial del Estado.
  - 11.3. Los desequilibrios territoriales.
- 12. España en Europa y en el mundo:
  - 12.1. La Unión Europea
  - 12.2. Globalización y diversidad en el mundo.
- 11.3.3 Temporalización de las unidades de programación:

Evaluación	Título	Nº de sesiones
<b>Primera Evaluación</b>	SA 1: La Geografía y el estudio del espacio geográfico.	8
	SA 2: El relieve español, su diversidad geomorfológica.	14
	SA 3: La diversidad climática	14
	SA 4: La diversidad vegetal, edáfica e hídrica	12
<b>Segunda Evaluación</b>	SA 5: Los paisajes naturales y la acción humana sobre el medio natural	6



	SA 6: La población española	12
	SA 7: El espacio urbano	12
	SA 8: El espacio rural y las actividades del sector primario	12
	SA 9: Las fuentes de energía y el espacio industrial.	12
<b>Tercera Evaluación</b>	SA 10: El sector servicios	12
	SA 11: Formas de organización territorial.	6
	SA 12: España en Europa y en el mundo.	6

#### 11.3.4 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

A continuación, se planifica el trabajo de estos contenidos transversales en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Contenidos transversales	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.	X					X					X	
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.					X							X
Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.						X	X			X		
Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

#### 11.4 Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación de Geografía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Por tanto, plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>
--------------------------------	----------------	----------------------------------	-------------------------



1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1)	4%	De observación	Autoevaluación Heteroevaluación
1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3)	6%	De desempeño	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1)	10%	De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2)	6%	De desempeño	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)	10%	De desempeño De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4)	10%	De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1)	6%	De desempeño	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3)	6%	De desempeño	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4)	10%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1)	10%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2)	6%	De desempeño	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación



6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1)	10%	De observación De rendimiento	Autoevaluación Heteroevaluación
7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3)	6%	De desempeño	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

**12 HISTORIA DEL ARTE (2º BACHILLERATO):**

**12.1 Conceptualización y características de la materia:**

Esta materia tiene por objeto de estudio la obra de arte como manifestación de la creatividad humana en las diferentes sociedades y culturas a lo largo del tiempo, mediante el análisis, interpretación, contextualización histórica y valoración crítica del hecho artístico, desarrollando la sensibilidad artística y permitiendo al alumnado entender mejor la realidad que le rodea. Este aprendizaje se puede abordar, por un lado, a través del estudio de los diferentes estilos y corrientes artísticas en los que se integran las principales obras de arte, pero también a través de las características específicas de las mismas, sin olvidar aquellas manifestaciones o artistas que suponen una ruptura con la concepción artística de su época.

Historia del Arte incorpora contenidos históricos, económicos, políticos, culturales, religiosos, filosóficos o biográficos dando al alumnado una visión global e interdisciplinar de la cultura y del hecho artístico tanto a escala mundial como local, desarrollando el sentimiento de identidad y pertenencia a una determinada sociedad. Pero también tiene una dimensión marcada por su riqueza patrimonial y de promoción cultural, contribuyendo algunas de sus manifestaciones más actuales a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**12.1.1 Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa:**

La materia Historia del Arte permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La creación artística es uno de los campos en los que la mujer se ha incorporado recientemente, a pesar de haber estado relegada durante siglos. El estudio y reconocimiento del protagonismo de las mujeres en el arte contemporáneo permitirán al alumnado una valoración crítica de la desigualdad de hombres y mujeres a lo largo de la Historia, contribuyendo a avanzar hacia una igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, favoreciendo la visión integradora de la sociedad, superando prejuicios y estereotipos.

No menos importante es su implicación en el desarrollo personal del alumno creando hábitos de trabajo y estudio, permitiendo la organización de ideas, favoreciendo la precisión y fluidez en el lenguaje y uso de un vocabulario específico, así como la integración de contenidos de diversas fuentes.

La indagación y profundización en las distintas manifestaciones artísticas y en las aportaciones de los creadores contemporáneos requiere el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación de forma responsable y crítica, otro de los objetivos del bachillerato.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n

37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)

Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyl.es



Asimismo, esta disciplina contribuye especialmente al desarrollo de la sensibilidad artística y de criterios estéticos, entendidos ambos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento cultural y personal. El análisis de las distintas manifestaciones artísticas ha de favorecer una visión integradora de la sociedad y desarrollar su propia creatividad, valorando y aceptando sus emociones, contribuyendo a consolidar su madurez.

### **12.1.2 Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

---

La materia Historia del Arte contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Esta materia contribuye a la competencia en comunicación lingüística favoreciendo que el alumno se exprese con fluidez, claridad y corrección, ordenando y relacionando ideas y usando con precisión el vocabulario específico de la materia.

Además, en su trabajo diario deberá seleccionar y contrastar distintas fuentes escritas y orales. Ello le permitirá el uso de diferentes formas y medios de información, así como textos de distinta naturaleza, con los cuales valorar la visión y riqueza de perspectivas ante el desarrollo de la estética y la obra de arte.

#### **Competencia plurilingüe**

Determinados términos artísticos pueden y deben ser enunciados en su lengua originaria; sirva como ejemplo conceptos como *contraposto*, *sfumatto* o *ready made*, contribuyendo a la normalización del uso de otras lenguas. La competencia plurilingüe contribuye también a profundizar en la comprensión de la diversidad cultural, como elemento inherente al contexto en el cual surge y evoluciona la obra de arte.

#### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

Los aspectos matemáticos se tratan a través del estudio de las proporciones en las composiciones pictóricas y arquitectónicas y en la representación idealizada del cuerpo humano. El desarrollo científico desde finales del siglo XIX influye en las propuestas artísticas incorporando aspectos como la teoría del color, la representación del tiempo y el movimiento o las indagaciones del psicoanálisis. La tecnología constructiva y de equilibrio de fuerzas son necesarios para una completa comprensión de la configuración de la arquitectura. Cada movimiento artístico ha de ser contextualizado con el saber científico y tecnológico de su momento.

#### **Competencia digital**

La competencia digital se aborda mediante la búsqueda, selección y valoración crítica de contenidos de internet, especialmente audiovisuales, relacionados con manifestaciones artísticas y con los principales artistas, así como con el patrimonio y el mercado del arte. El alumno aprenderá a almacenar, organizar, dar forma y reutilizar la información seleccionada, creando contenidos digitales en distintos formatos.

#### **Competencia personal, social y aprender a aprender**

La competencia personal, social y de aprender a aprender se desarrolla mediante la obtención de conclusiones lógicas, personales y creativas a partir del análisis, comparación y síntesis de distintas manifestaciones artísticas. El trabajo personal ha de posibilitar la autonomía en el aprendizaje y la construcción de su propio conocimiento, así como la curiosidad del alumno por adquirir otros nuevos.

#### **Competencia ciudadana**

La competencia ciudadana se plantea a través de la sensibilización sobre aspectos directamente vinculados con la materia como la valoración y conservación del patrimonio artístico y cultural, la defensa de



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.es



la creatividad y el respeto a las distintas manifestaciones artísticas especialmente del arte actual y de la mujer como artista, favoreciendo la madurez personal y la elaboración de un juicio crítico.

### **Competencia emprendedora**

Esta materia contribuye al desarrollo de la competencia emprendedora mediante la aproximación a las variables que influyen en el mercado del arte y a la sostenibilidad de las creaciones artísticas. Actualmente muchos artistas y arquitectos están comprometidos con el desarrollo sostenible y el impacto que sus creaciones puedan tener en el medioambiente, buscando soluciones innovadoras en su proyección profesional; otros producen arte virtual o se incorporan al mercado del arte a través de plataformas digitales. Así, el estudio de esta materia cobra una dimensión práctica.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales**

La competencia en conciencia y expresión culturales tiene una vinculación estrecha con la Historia del Arte ya que, a través del conocimiento y la observación minuciosa de las principales manifestaciones artísticas, se cultiva la sensibilidad artística, la transmisión de emociones y el desarrollo de criterios estéticos, entendidos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento personal. Además, sensibiliza al alumno sobre el valor social del patrimonio artístico, la libertad de expresión a través de los distintos lenguajes, herramientas y expresiones artísticas y el enriquecimiento que supone la diversidad de las producciones artísticas y audiovisuales.

## **12.2 Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales:**

### **12.2.1 Competencias específicas de la materia**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Historia del Arte, las competencias específicas se organizan en cinco ejes que se relacionan entre sí: el reconocimiento, análisis, caracterización, comprensión histórica y valoración crítica de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia; el empleo específico y preciso de diversos lenguajes artísticos y del vocabulario de la disciplina; la caracterización de los principales estilos artísticos mediante la identificación de las diversas funciones del arte, así como a su mayor o menor vinculación con diferentes movimientos, épocas y artistas; el conocimiento y protección del patrimonio como dinamizador de la cultura y la economía, y su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible; finalmente, la percepción de los cambios estéticos en las representaciones del ser humano como reflejo personal y muestra de la sensibilidad propia, incorporando la perspectiva de género al estudio de la historia del arte.

### **12.2.2 Mapa de relaciones competenciales:**

El mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del perfil de salida con las competencias específicas.



Historia del Arte

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Específica 1	✓		✓							✓													✓			✓								✓					
Competencia Específica 2	✓				✓									✓						✓					✓								✓						
Competencia Específica 3	✓							✓		✓										✓					✓		✓						✓						
Competencia Específica 4	✓													✓									✓		✓	✓							✓						
Competencia Específica 5	✓										✓			✓							✓			✓	✓	✓							✓						
Competencia Específica 6	✓										✓			✓						✓				✓	✓	✓							✓						
Competencia Específica 7								✓											✓		✓		✓		✓								✓						
Competencia Específica 8					✓					✓				✓					✓		✓		✓		✓	✓							✓						

### 12.3 Contenidos:

Los contenidos de Historia del Arte son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

#### 12.3.1 Bloques de contenidos:

##### A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.

- A.1 El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.
- A.2 Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- A.3 Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
- A.4 El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- A.5 El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- A.6 El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- A.7 El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- A.8 Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- A.9 El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- A.10 El arte como idioma de sentimientos y emociones.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcy.es



A.11 El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

### **B. El arte a lo largo de la historia.**

- B.1 El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.
- B.2 El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.
- B.3 El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.
  - B.3.1 La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.
  - B.3.2 La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.
- B.4 El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.
- B.5 El arte paleocristiano y bizantino.
  - B.5.1 El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.
  - B.5.2 El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.
- B.6 El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.
- B.7 Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.
- B.8 El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.
- B.9 El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.
- B.10 El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.
  - B.10.1 Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.
  - B.10.2 Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.



- B.10.3 El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.
- B.11 El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.
- B.11.1 La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.
- B.11.2 Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.
- B.11.3 El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.
- B.12 El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.
- B.13 Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.
- B.14 Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.
- B.14.1 La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.
- B.14.2 Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.
- B.14.3 Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.
- B.14.4 Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.
- B.15 Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.
- B.15.1 La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.
- B.15.2 La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

### **C. Dimensión individual y social del arte.**

- C.1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.



- C.2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.
- C.3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.
- C.4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.

#### **D. Realidad, espacio y territorio en el arte.**

- D.1 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.
- D.2 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.
- D.3 Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- D.4 Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.
  - D.4.1 La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.
  - D.4.2 Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Pop art y la representación de la sociedad de consumo. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.
  - D.4.3 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.
  - D.4.4 El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.
  - D.4.5 Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.

El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología.

#### **12.3.2 Secuencia de las unidades de programación:**

- 1. Aproximación y funciones del arte.
  - 1.1. El debate

- 
- 1.2. Terminología y vocabulario de las artes plásticas
  - 1.3. Arte y función didáctica
  - 1.4. Arte como idioma de sentimientos y emociones
  2. El clasicismo griego
    - 2.1. La Antigua Grecia
    - 2.2. Arquitectura griega: aportación urbanismo. Órdenes arquitectónicos.
    - 2.3. Templo y el teatro
    - 2.4. Escultura griega. Evolución humana
  3. Arte romano y romanización
    - 3.1. Contexto histórico
    - 3.2. Arquitectura romana: urbanismo y ciudad.
    - 3.3. Escultura romana: retrato y relieve
  4. El arte paleocristiano y bizantino
    - 4.1. La basílica
    - 4.2. Iconografía como aportación al significado artístico
    - 4.3. Arte bizantino. Santa Sofía
    - 4.4. Aportación de los mosaicos
  5. El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe.
    - 5.1. Patrimonio Castilla y León
  6. Islam y arte musulmán
    - 6.1. Mezquita y el palacio como manifestaciones arquitectónicas
    - 6.2. Obras significativas
  7. El arte románico
    - 7.1. Los monasterios
    - 7.2. Función didáctica de la escultura y la pintura
    - 7.3. Iconografía cristiana
    - 7.4. Principales obras
  8. El arte gótico
    - 8.1. Arquitectura civil y religiosa
    - 8.2. La catedral
    - 8.3. Humanización de la escultura
    - 8.4. Aportaciones pintura flamenca
    - 8.5. Principales ejemplos: Catedrales de Castilla y León
  9. El arte del renacimiento
    - 9.1. Nueva mentalidad
    - 9.2. Arquitectura y escultura del Quattrocento
    - 9.3. Cinquecento y Manierismo. Artistas y sus aportaciones
    - 9.4. Renacimiento español. Pervivencia de elementos góticos.
    - 9.5. Arquitectura: estilo plateresco, purismo y herreriano
    - 9.6. Escultura: Berruguete, Juan de Juni. El Greco
  10. El arte del barroco
    - 10.1. Arte al servicio del poder civil (absolutismo) y religioso (Contrarreforma)
    - 10.2. Artes plásticas y expresión de los sentimientos
    - 10.3. Escultura barroca italiana. Movimiento y realismo. Bernini
    - 10.4. Pintura barroca: naturalismo, tenebrismo
    - 10.5. Grandes artistas: Caravaggio, Rubens, Rembrand



- 11. El arte del barroco español
  - 11.1. Aportaciones Barroco europeo.
  - 11.2. Imaginería barroca. Gregorio Fernández
  - 11.3. Pintura Barroca: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera
- 12. El arte neoclásico
  - 12.1. Arte y revolución
  - 12.2. Difusión del Neoclasicismo
  - 12.3. Neoclasicismo en España: Juan de Villanueva
- 13. Arquitectura del S. XIX
  - 13.1. Urbanismo
  - 13.2. Arquitectura del hierro
  - 13.3. Exposiciones Universales
  - 13.4. Escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí
- 14. Pintura del S. XIX
  - 14.1. Goya y su aportación a la pintura.
  - 14.2. Corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo, Realismo,
  - 14.3. Impresionismo
  - 14.4. Postimpresionismo
- 15. Primeras vanguardias S. XX
  - 15.1. Fauvismo
  - 15.2. Cubismo
  - 15.3. Surrealismo
  - 15.4. El puente y Dadaísmo
  - 15.5. Expresionismo, Futurismo y Constructivismo
  - 15.6. Neoplasticismo, Jinete Azul. Kandinsky.
  - 15.7. Aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró, Gargallo.
- 16. Arte en la segunda mitad del siglo XX y XXI
  - 16.1. Minimalismo.
  - 16.2. Jackson Pollock
  - 16.3. Tendencias figurativas. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo
  - 16.4. Arte efímero y arte sostenible
  - 16.5. Arte y la era digital

12.3.3 Temporalización de las unidades de programación:

Evaluación	Título	Nº de sesiones
<b>Primera Evaluación</b>	SA 1: Aproximación y funciones del arte	4
	SA 2: El clasicismo griego	6
	SA 3: Arte romano y romanización	8
	SA 4: El arte paleocristiano y bizantino	4
	SA 5: El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe	4
	SA 6: Islam y arte musulmán	4



	SA 7: El arte románico	7
	SA 8: El arte gótico	7
<b>Segunda Evaluación</b>	SA: 9 El arte del renacimiento.	10
	SA 10: El arte del barroco.	10
	SA 11: El arte del barroco español.	6
	SA 12: El arte neoclásico.	6
<b>Tercera Evaluación</b>	SA 13: Arquitectura S. XIX.	9
	SA 14: Pintura S. XIX.	9
	SA 15: Primeras vanguardias S. XX	5
	SA 16: Arte en la segunda mitad del siglo XX y XXI	5

#### 12.3.4 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

A continuación, se planifica el trabajo de estos contenidos transversales en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Contenidos transversales	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9	SA 10	SA 11	SA 12	SA 13	SA 14	SA 15	SA 16
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.									X	X		X		X		
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.		X	X				X	X	X	X				X		
Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.		X							X	X			X			
Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

#### 12.4 Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación de Historia del Arte son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Por tanto, plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	8%	Rendimiento Observación	Heteroevaluación Autoevaluación
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)	9%	Desempeño Rendimiento	Heteroevaluación Autoevaluación
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	10%	Desempeño Rendimiento Observación	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	10%	Rendimiento Desempeño Observación	Heteroevaluación Autoevaluación
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)	10%	Desempeño Rendimiento	Heteroevaluación Autoevaluación
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	10%	Desempeño Rendimiento	Heteroevaluación Autoevaluación
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	10%	Desempeño Rendimiento	Heteroevaluación Autoevaluación



6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	5%	Desempeño Rendimiento	Heteroevaluación Autoevaluación
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2)	8%	Desempeño Rendimiento Observación	Heteroevaluación Autoevaluación
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	10%	Desempeño Rendimiento	Heteroevaluación Autoevaluación
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	5%	Observación Rendimiento	Heteroevaluación Autoevaluación
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	Observación Rendimiento	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación

### 13 PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Las conclusiones más importantes de esta evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria del departamento, siendo la base para la elaboración de la programación didáctica del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Por tanto, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- El correcto diseño de la evaluación inicial para detectar la situación de partida de cada curso y grupo.
- La correcta secuenciación y temporalización de los contenidos de las diferentes materias de nuestro departamento, así como su correcta vinculación con los criterios de evaluación.
- La adecuada organización y desarrollo de las situaciones de aprendizaje.
- El desarrollo de los contenidos transversales y su relación con las diferentes situaciones de aprendizaje.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **IES Calisto y Melibea**

Pº Profesor Enrique Tierno Galván, s/n  
37900 Santa Marta de Tormes (Salamanca)  
Tfno.: 923 13 04 54. Correo e. 37009283@jcyL.es



- e) La utilización de metodologías contextualizadas a las características del alumnado.
- f) La adecuación de los criterios de evaluación y calificación para valorar los aprendizajes de los alumnos, así como la información al alumnado y a las familias sobre dichos criterios.
- g) La evaluación de la propia práctica docente.
- h) La adecuada selección de materiales y recursos de desarrollo curricular.
- i) La participación en los distintos planes, programas y proyectos del centro.
- j) La planificación y el desarrollo de actividades complementarias y extraescolares, su relación con los objetivos y contenidos de la materia y la participación del alumnado.
- k) El adecuado diseño de la atención a las diferencias individuales del alumnado.
- l) La flexibilidad de la programación para ajustarse a las diferentes circunstancias o su contraste con la realidad de las aulas.
- m) La existencia de un procedimiento para evaluar la propia programación didáctica, así como la participación de todo el profesorado del departamento en su elaboración.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación de la programación didáctica son:

- El análisis de la programación didáctica.
- La observación y contraste con la realidad de las aulas.
- La autorreflexión de cada profesor/a sobre su aplicación en sus grupos de alumnos.
- La reflexión en el seno del departamento didáctico sobre su conveniencia o la necesidad de mejoras o cambios.

Los momentos que se utilizarán son:

- En las reuniones semanales de departamento se analizará y valorará el desarrollo de la programación y los resultados obtenidos en las diferentes evaluaciones.

Los agentes evaluadores serán:

- El propio profesorado, que realizará el análisis de la programación didáctica en las reuniones de departamento y extraerá conclusiones y propuestas de mejora a final de curso en la memoria del departamento.