

Programación didáctica

Curso 2023-2024

Departamento de Educación Física

IES CALISTO Y MELIBEA

Santa Marta de Tormes.

Contenido

Introducción. Conceptualización y características de la materia.....	3
Objetivos de etapa.....	4
Evaluación Inicial.....	8
Competencias Básicas y Específicas.....	10
Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos y contenidos transversales a los que se asocian.....	15
Contenidos de carácter transversal que se trabajaran en la materia.....	42
Programación bilingüe.....	42
Metodología didáctica.....	44
Proyectos significativos.....	47
Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	49
1.- Materiales curriculares:	50
2.- Recursos didácticos:	50
Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	50
Actividades complementarias y extraescolares.....	52
Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	54
Criterios de calificación:.....	54
Atención a las diferencias del alumnado. Inclusión.....	61
Secuencia de unidades temporales de programación.....	62
Orientaciones para la evaluación de la programación docente y de la práctica docente.....	68
Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	70

Introducción. Conceptualización y características de la materia

Educación Física en la ESO.

La actividad física es inherente al ser humano y la corporeidad es innegable, de modo que atender este aspecto a través de la educación física es uno de los pilares básicos de la educación de los niños y jóvenes. Desde esta materia se abordará la cuestión física con un enfoque amplio, que dé respuesta a las necesidades actuales y futuras del alumnado, tanto a nivel individual como colectivo.

El conocimiento, cuidado y disfrute de su corporeidad estará en la base de nuestro quehacer, siendo una prioridad la promoción de la salud física y mental de todos los ciudadanos, aprovechando las posibilidades que nos brinda la materia como pueden ser el control de las acciones motrices y de los aspectos perceptivos y decisionales de las mismas.

A través de la materia se avanzará en la búsqueda de una educación inclusiva y equitativa, buscando reducir las desigualdades en todos los ámbitos de la sociedad, empoderando al alumnado para que lleve una vida más saludable y sostenible, así como fomentando la tolerancia y una convivencia pacífica.

Este camino iniciado en el área Educación Física en la etapa de primaria debe buscar su avance en etapas posteriores de la vida del alumnado, teniendo siempre presentes los objetivos aprobados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible.

Por encima de todo, esta materia contribuye a favorecer el desarrollo integral de las personas, puesto que contiene en su esencia las bases del conocimiento: el pensamiento, la acción y el sentimiento, estando presentes a lo largo de toda la enseñanza obligatoria.

Educación Física en el Bachillerato:

La Educación Física en bachillerato da continuidad al trabajo realizado en la etapa anterior, ayudando a construir, desarrollar y consolidar en el alumnado su competencia motriz, junto con el resto de las competencias clave, favoreciendo así su desarrollo personal y social. A ello contribuirá el fuerte carácter global e interdisciplinar que tiene la Educación Física con el resto de las materias que configuran el currículo de la etapa, con el movimiento como elemento esencial e indisoluble del aprendizaje.

La materia en esta etapa culminará los aprendizajes iniciados anteriormente para conseguir que el alumnado consolide un estilo de vida activo, asiente el conocimiento de la propia corporeidad, disfrute de las manifestaciones culturales de carácter motriz, integre actitudes eco-socialmente responsables y afiance el desarrollo de todos los procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices, contribuyendo a lograr los objetivos aprobados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible.

Dado el carácter propedéutico de bachillerato, es necesario desde esta materia abordar la evolución de los estudios superiores y las profesiones relacionadas con la actividad físico-deportiva, dotando al alumnado de criterios de valoración de la oportunidad que suponen para su proyecto vital, sin olvidar la promoción del uso adecuado de su tiempo libre.

Contextualización del centro:

El IES Calisto y Melibea sita en Santa Marta de Tormes (Salamanca), una localidad que limita con Salamanca. En 2018 Santa Marta tenía 14.732 habitantes. En dicha localidad hay varios colegios, además de otro Instituto de Educación Secundaria.

Centrándonos en el IES Calisto y Melibea y teniendo en cuenta el PEC y la Propuesta curricular, destacamos:

- 11 grupos de ESO y 4 de Bachillerato (en las modalidades de Ciencia y Tecnología y Humanidades y Ciencias Sociales).
- Sección Bilingüe en inglés.
- 339 alumnos y 52 profesores.
- Aulas específicas de Dibujo, Informática I y II, Electricidad, Música, Tecnología, Laboratorios de Física y Química y Biología, Salón de Actos y Usos múltiples...
- Uso del polideportivo y el campo de fútbol municipal en Educación Física.
- Transporte escolar

Contextualización del departamento de Educación Física.

Este curso hay dos profesores. Eduardo, jefe del departamento y Nerea, profesora con perfil bilingüe.

Los grupos que imparte Nerea son; 1ºA, 1ºB-C (Bil). 3ºA, 3ºB-C (no bil), 4ºA-B-DIV 2 y 1ºBach A y B.

Los grupos que imparte Eduardo: 1ºB-C, 2ºA, B y C, 3ºB-C (no bil) y 4ºA-B-DIV 2.

Contextualización legislativa.

Para elaborar esta programación, se ha utilizado la siguiente normativa de referencia:

En la etapa de la ESO:

- Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su redacción dada por la ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- Real Decreto 732/1995, de 5 de mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros.

En la etapa de Bachillerato:

- Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su redacción dada por la ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (artículos 32 al 38)
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/1076/2016, de 19 de diciembre, por la que se establecen los requisitos y el procedimiento para la exención de la materia de Educación Física, y las convalidaciones entre asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música y de Danza y materias de educación secundaria obligatoria y de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León

Objetivos de etapa.

Educación Secundaria Obligatoria.

La materia Educación Física permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: Se contribuirá a que el alumnado sea respetuoso y tolerante, para conseguir una ciudadanía democrática, utilizando los recursos que la materia tiene a su alcance para lograr que

la cooperación y la solidaridad se conviertan en su modo de vida, exponiendo sus puntos de vista y comprendiendo los del resto de sus compañeros, valorando la honestidad como un valor esencial, no solo en el ámbito deportivo, sino en cualquiera en el que tome partido.

A fin de lograr el desarrollo personal del alumnado, se fomentarán la disciplina y el esfuerzo, tanto individual como de equipo, mediante la práctica de diferentes actividades y ejercicios físicos, teniendo siempre presente la importancia de ser perseverantes, afrontando los errores como grandes oportunidades de aprendizaje que contribuyen a aumentar la capacidad de resiliencia, adquiriendo con ello una necesaria tolerancia a la frustración.

Valiéndonos de las características de la materia, podremos contribuir al desarrollo emocional, crítico, empático y proactivo de la personalidad del alumnado, potenciando que aprenda comportamientos igualitarios frente a cualquier causa de exclusión o inequidad, rechazando los prejuicios y la violencia, así como aprendiendo a resolver pacíficamente los conflictos ineludibles a la propia convivencia.

A lo largo de la etapa se potenciará que el alumnado conozca el funcionamiento de su propio cuerpo y el de los demás, aceptándolo tal como es, con las características individuales que lo hacen único; se abordará especialmente el respeto por la singularidad y la diferencia de todos los individuos. A través de la práctica de diferentes actividades físicas y deportivas, esta materia tiene la posibilidad de que el alumnado aprenda a promover y proteger su propia salud y la de su entorno, físico y social.

A través de Educación Física podemos ayudar a crear y fomentar un espíritu crítico respecto a las prácticas perjudiciales para la salud individual y colectiva, incluyendo a todos los seres vivos y prestando especial atención al cuidado del medio ambiente. La evolución del conocimiento científico que rodea la materia hace imprescindible que el alumnado aprenda a utilizar con sentido crítico las fuentes de información a las que tiene acceso y que le ayudarán en su proceso de formación integral.

Contribuirá, mediante la diversidad de actividades físicas que comprende la materia, a dotarles de una visión global del mundo que los lleve a cuidarlo y respetarlo empezando por sí mismos, abarcando también las conductas sociales respecto a salud y consumo que incidan en la conservación y mejora del medio ambiente. No se puede olvidar la capacidad expresiva y artística del ser humano, debiéndose potenciar desde diferentes niveles para contribuir de forma notoria a generar en el alumnado una riqueza de recursos y una sensibilidad ajustada a las nuevas demandas del siglo XXI.

Los objetivos de la etapa son los establecidos en el **artículo 6 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, que a su vez se establecen en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, incluyéndose además los m, n y ñ:

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de:

m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.

ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

Objetivos	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	ñ
Grado de contribución al logro de los objetivos	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	*	*	*	*			*		*		*	*	*		
	*			*			*				*	*			
											*				

BACHILLERATO:

La materia Educación Física permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia contribuirá a que el alumnado adquiera los valores democráticos que permitan construir una sociedad más justa y equitativa, desarrollando su madurez personal, utilizando los recursos de los que dispone, resolviendo de forma dialogada los conflictos surgidos y fomentando la solidaridad, el compañerismo, la honestidad y la solidaridad, que tan necesarios son para construir una sociedad plural, justa y equitativa.

Desde el ámbito de la educación física se debe ayudar al alumnado a analizar y contrarrestar las desigualdades sociales existentes entre géneros, utilizando la oportunidad que brinda la actividad física, así como la información sobre referentes deportivos nacionales e internacionales a lo largo de la historia y actuales, impulsando la igualdad real entre las personas independientemente de sus condiciones personales, sociales o de cualquier otro tipo.

Las características de la materia promueven la valoración por parte del alumnado de los avances científicos y tecnológicos relacionados con el cuidado del cuerpo, la salud, la mejora del material deportivo, junto con el respeto y la búsqueda de la sostenibilidad del medio ambiente.

A lo largo de esta etapa se debe favorecer el desarrollo de proyectos y eventos deportivos, expresivos, solidarios y de cualquier índole educativa para potenciar la creatividad, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y en los demás. El desarrollo de todos estos proyectos contribuirá, además, a que el alumnado aprenda a usar de manera adecuada y responsable las tecnologías de información y comunicación, analizando críticamente las fuentes de información utilizadas.

Esta materia es clave para lograr la autonomía del alumnado, favoreciendo su desarrollo personal y social, la consolidación de unos hábitos deportivos, higiénicos, y saludables, que permitan mejorar y mantener el bienestar físico y mental.

Los objetivos del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y además los siguientes (ñ, o y p):

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

ñ) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

o) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.

p) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

Objetivos:	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	ñ	o	p
Grado de contribución al logro de los objetivos	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	*	*	*			*	*				*		*	*			
											*		*				
												*					

Evaluación Inicial.

Teniendo en cuenta las “directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial” establecidas en la propuesta curricular del centro, durante el mes de septiembre se realizará una evaluación inicial que permita comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de educación física a partir de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación de cursos anteriores. Las pruebas realizadas a lo largo de tres sesiones consistirán en lo siguiente:

1. Un cuestionario forms de información inicial sobre datos médicos, hábitos saludables, hobbies y participación en actividades físicas que no se evaluará, servirá de orientación para el profesorado.
2. Pruebas físicas básicas
3. Retos cooperativos motores deportiva

Los aspectos de la evaluación inicial se concretan en el siguiente cuadro:

Criterios de evaluación	Instrumento	Número	Fechas	de	Agente
-------------------------	-------------	--------	--------	----	--------

Curso 1º ESO	de evaluación	de sesiones	desarrollo pruebas evaluación	evaluador		
				H	A	C
2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, con una limitada incertidumbre, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	Escala Y registro anecdótico	4 sesiones	Entre el 14-29	X		
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices con progresiva autonomía.				X		
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.				X	X	X

Criterios de evaluación Curso 2º ESO	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas evaluación	Agente evaluador		
				H	A	C
2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos.	Escala Y registro anecdótico	4 sesiones	Entre el 14-29	X		
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.				X		
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.				X	X	X

Criterios de evaluación Curso 3º ESO	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas evaluación	Agente evaluador		
				H	A	C
2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, con una limitada incertidumbre, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	Escala Y registro anecdótico	4 sesiones	Entre el 14-29	X		

2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices con progresiva autonomía.				X		
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.				X	X	X

Criterios de evaluación Curso 4º ESO	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fecha de desarrollo de pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				H	A	C
2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.	Escala Y registro anecdótico	4 sesiones	Entre el 14-29	X		
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía y teniendo en cuenta la influencia en otros posibles participantes.				X		
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.				X	X	X

Competencias Básicas y Específicas.

Competencias básicas.

La materia Educación Física contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Algunos de los aspectos a desarrollar para mejorar la competencia en comunicación lingüística y sus descriptores operativos serán: que el alumnado sea capaz de expresarse correctamente, participar en interacciones comunicativas, comprender y valorar textos para construir conocimiento, buscar información relevante para consolidar o abordar lo realizado en clase, entre otros.

Competencia plurilingüe

Se trabajará la competencia plurilingüe incidiendo en que el alumnado se comunique de manera eficaz, respetando las diferencias lingüísticas de los participantes en los diferentes eventos físico-deportivos y actividades en las que intervenga a cualquier nivel.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Respecto a la competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería y sus descriptores operativos, será fundamental la búsqueda de una base científica en los principios que rigen la práctica de actividad física

saludable; asimismo, la experimentación con el propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento necesita el soporte del pensamiento científico, por ejemplo, para comprender y ajustar las respuestas o exigencias a lo perseguido y deseado.

Competencia digital

El logro de una competencia digital está tácitamente presente en el desarrollo de todas las competencias específicas de esta materia, buscando que el alumnado consiga hacer un uso adecuado de las tecnologías digitales ante las necesidades y exigencias que puedan aparecer durante el proceso de aprendizaje, transvasando dicha experiencia a su vida diaria y a la de sus seres más cercanos.

Competencia personal, social y aprender a aprender La competencia personal, social y de aprender a aprender está en la base misma del concepto de la Educación Física. El alumnado debe lograr el autoconocimiento y la autoaceptación, atendiendo y haciendo frente a la variabilidad de las circunstancias personales, sociales y del medio en que se mueve, buscando su crecimiento personal y la fortaleza colectiva.

Competencia ciudadana

En la adquisición de las diferentes competencias específicas de la materia está implícita la competencia ciudadana, promoviendo la cohesión social, el respeto a las normas, la utilización del diálogo y la búsqueda de un estilo de vida sostenible, entre otros.

Competencia emprendedora

En cuanto a la competencia emprendedora, la Educación Física contribuye a aumentar la capacidad de detectar necesidades y oportunidades en diferentes ámbitos o contextos, así como a estimular el autoconocimiento y la puesta en marcha de soluciones óptimas y creativas a las situaciones que se vayan encontrando en la práctica motriz o de cualquier otra índole.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Para desarrollar la competencia en conciencia y expresión culturales se incide en la capacidad e intencionalidad expresiva del cuerpo y el movimiento, en la creación y ejecución de contenidos artísticos, su valoración, el respeto a la expresión y comunicación de las ideas, opiniones, sentimientos y emociones de los demás y el desarrollo de la convivencia.

Competencias Específicas

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar su calidad de vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4.

2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

La competencia en conciencia y expresión culturales será desarrollada incidiendo en la capacidad e intencionalidad expresiva del cuerpo y el movimiento, en la creación y ejecución de contenidos artísticos, el respeto a los demás, sus apreciaciones y el desarrollo de la convivencia, entre otros.

Competencias específicas en bachillerato

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Educación Física, se organizan en cinco ejes nucleares que se relacionan entre sí:

La materia quiere consolidar un estilo de vida activo y saludable, basándose en la evidencia científica para planificar su actividad física individual y conociendo posibles salidas profesionales relacionadas con el ámbito físico y deportivo. Se servirá de la realización de actividades físicas de diversa índole (deportivas, expresivas y recreativas), con diferentes lógicas internas, que haga más autónomo al alumnado y que aumente su capacidad de superación, crecimiento y resiliencia frente a retos de cualquier índole, especialmente motores. En todas ellas es necesario e imprescindible el trabajo del respeto y aceptación de las emociones propias y colectivas que se ponen en juego durante la práctica y organización de actividades físico-deportivas, incorporando la diferencia como un valor añadido y gestionando el éxito y el fracaso, además de rechazar las conductas antideportivas y contrarias a la convivencia. La materia participa en el desarrollo de la cultura motriz y de la expresividad ligada al movimiento, a través de la práctica de actividades de variada naturaleza, valorando la diversidad cultural desde la perspectiva de género y los intereses económicos, políticos y sociales. Todo ello englobado en la búsqueda del desarrollo de un estilo de vida sostenible y responsable en la práctica físico-deportiva que contribuya a la conservación del medio ambiente natural y urbano.

1. Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable, planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal en base a parámetros científicos y evaluables, para satisfacer sus demandas de ocio activo y de bienestar personal, así como conocer posibles salidas profesionales asociadas a la actividad física.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CE3.

2. Adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad, aplicando eficientemente procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna de las mismas para resolver situaciones motrices vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CE2, CE3.

3. Difundir y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir autónomamente al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa, fomentando la detección precoz y el conocimiento de las estrategias para abordar cualquier forma de discriminación o violencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA5, CC2, CC3.

4. Analizar críticamente e investigar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y desde los intereses económicos,

políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo, practicándolas y fomentando su conservación para ser capaz de defender desde una postura ética y contextualizada los valores que transmiten.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD2, CPSAA1.2, CC1, CCEC1, CCEC3.2, CCEC4.1.

5. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano y dar a conocer su potencial entre los miembros de la comunidad.

A estas alturas de su vida, el alumnado de bachillerato es plenamente consciente de lo que implica desarrollar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno. Por eso, los esfuerzos en esta etapa no irán dirigidos tanto a la profundización en estos aprendizajes como a su consolidación a partir de la realización de actividades de concienciación para otros miembros de la comunidad educativa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CPSAA1.2, CPSAA2, CC4, CE1

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CCE			CCEC				Currículo						
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2		CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Educación Física	C1	1	1						1	1		1	1	1	1	1	1	1	1					1															1	4	
	C2								1	1										1				1						1	1									6	
	C3	1				1					1								1	1	1	1		1		1	1													1	1
	C4												1		1					1					1							1			1	1					7
	C5												1							1	1							1	1												5

Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos y contenidos transversales a los que se asocian.

1º ESO				
Criterio de evaluación	Contenido	CT	Indicadores de logro	UD/SA
1.1 Establecer y ejecutar secuencias sencillas de actividad física orientadas al concepto integral de salud, al	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud física: Tasa mínima de actividad física diaria y semanal. - Salud mental: aceptación de limitaciones y 	-SALUD	<p>1.1.1 Realizar ejercicios para el desarrollo de las capacidades físicas.</p> <p>1.1.2 Conoce y desarrolla</p>	UD1: Retos y CF

estilo de vida activo y al desarrollo de las capacidades físicas, a partir de una valoración del nivel inicial, respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5, CPSAA4)	<p>posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.</p> <p>La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y su erradicación.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>- Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.</p>		secuencias sencillas orientadas al concepto integral de salud. Conociendo sus capacidades y limitaciones. .	
1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos subjetivos sencillos de control de la intensidad de esos procesos. (STEM1, STEM5)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales</p> <p>Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico.</p>	-SALUD	<p>1.2.1 Realiza rutinas de activación corporal y dosificación del esfuerzo.</p> <p>1.2.2 Aplica mecanismos sencillos de control de la intensidad.</p>	UD2: Correr a ritmo
1.3 Empezar a reconocer en sus rutinas diarias errores de aplicación de una alimentación saludable, una educación postural adecuada, y actividades de respiración, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>Alimentación saludable</p> <p>Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, técnicas respiratorias y su aplicación.</p> <p>Musculatura del <i>core</i> (zona media o lumbopélvica). Importancia de su fortalecimiento.</p> <p>SM: Trastornos alimenticios. Aplicación de hábitos saludables de alimentación</p>	-SALUD -E.SOS.	<p>1.3.1. Conoce las características básicas de una alimentación saludable.</p> <p>1.3.2. Analiza y reconoce los malos hábitos nutricionales.</p> <p>1.3.3 Analiza y aplica conocimientos de higiene postural.</p> <p>1.3.4 Conoce y diferencia los distintos de tipos de respiración</p> <p>1.3.5 Conoce ejercicios de respiración.</p> <p>1.3.6. Es consciente de sus capacidades y limitaciones.</p>	UD2: Correr a ritmo UD8: CF 2
1.4 Empezar a incorporar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene después de la práctica de actividades motrices. (STEM5, CPSAA2)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>Tasa mínima de actividad física diaria y semanal.</p> <p>Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado (DOMS).</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>- La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.</p>	-SALUD	<p>1.4.1 Aplica hábitos saludables en su día a día.</p> <p>1.4.2 Cuida la higiene después de hacer AF.</p>	UD2: Correr a ritmo
1.5 Comenzar a adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (STEM5, CPSAA2)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>Aparatos y sistemas del cuerpo humano.</p> <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</p> <p>- Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos</p>	-SALUD	<p>1.5.1 Aplica técnicas de prevención de lesiones, antes, durante y después de la AF.</p> <p>1.5.2 Reconoce situaciones de riesgo y actúa preventivamente ante ellas</p>	UD2: Correr a ritmo
1.6 Conocer los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>Aparatos y sistemas del cuerpo humano.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>- Prevención de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>- Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Soporte vital básico (SVB). Conducta PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112.</p>	-SALUD - EMPRESA N.	<p>1.6.1 Aplica medidas básicas de primeros auxilios.</p> <p>1.6.2 Conoce los principios de actuación ante accidentes físico-deportivos.</p>	UD6: PPA

<p>1.7 Analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en la salud y en la convivencia, evitando activamente la reproducción de aquellas que sean nocivas o perjudiciales para el individuo o el colectivo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)</p>	<p>A. Vida activa y saludable. Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Desarrollo de actitudes preventivas</p>	<p>-SALUD - RESPET O</p>	<p>1.7.1 Analiza los efectos de diferentes practicas perjudiciales para la salud. 1.7.2 Reconoce los efectos de esas malas prácticas en la sociedad y el comportamiento.</p>	<p>UD8: CF 2</p>
<p>1.8 Explorar diferentes recursos digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física - Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p>	<p>-TIC - CRITIC O -SALUD</p>	<p>1.8.1 Conoce diferentes recursos digitales y su uso en AF. 1.8.2 Reconoce los riesgos ligados al uso excesivo de recursos digitales en el ámbito de la actividad física y la salud.</p>	<p>UD2: Correr a ritmo UD8: CF 2 UD11: Actividades en el medio natural, orientación y educación vial</p>
<p>1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, analizando, seleccionando y comunicando información relevante y elaborando documentos propios. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física - Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p>	<p>-TIC - CRITIC O -C. LECTO RA -. COM -AV</p>	<p>1.9.1 Selecciona y filtra la información relevante para la materia. 1.9.2 Elabora documentos propios mediante el uso de las TIC</p>	<p>UD3: juegos alternativos UD11: Actividades en el medio natural, orientación y educación vial</p>
<p>2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas y su aplicación práctica. - Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p>	<p>-SALUD - EMOCI ÓN - CRÍTIC O</p>	<p>2.1.1 Crea proyectos motores individuales reajustando el trabajo y evaluando tanto el proceso como el resultado. 2.1.2 Crea proyectos motores cooperativos reajustando el trabajo y evaluando tanto el proceso como el resultado. 2.1.3. Crea proyectos motores colaborativos reajustando el trabajo y evaluando tanto el proceso como el resultado .</p>	<p>UD3: juegos alternativos</p>
<p>2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, con una limitada incertidumbre, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices - Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y de patrones motores del adversario. Actuación en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración y oposición, de persecución y de interacción con un móvil. - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas y su aplicación práctica.</p>	<p>-Creat. -SALUD - CRITIC O.</p>	<p>2.2.1 Interpreta y actúa correctamente ante contextos motrices con incertidumbre. 2.2.2. Muestra una correcta toma de decisiones ante actividades con incertidumbre 2.2.3 Analiza las demandas motrices en base a las características de la actividad motriz realizada y aplica diferentes soluciones 2.3.4. Reflexiona sobre el resultado de las soluciones planteadas</p>	<p>UD3: juegos alternativos UD4: deportes de raqueta UD5: deporte colectivo UD10: Deporte colectivo II</p>
<p>2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Análisis de movimientos y de patrones motores</p>	<p>- Empre n.</p>	<p>2.3.1 Evidencia control y dominio en los componentes cualitativos de la motricidad.</p>	<p>UD4: deportes de raqueta</p>

cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices con progresiva autonomía. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3).	del adversario. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición.	-Creat.	2.3.2. Evidencia control y dominio en los componentes cuantitativos de la motricidad. 2.3.3 Resuelve los diferentes problemas motrices de manera eficiente y creativa.	UD5: deporte colectivo UD7: Deporte individual: Parkour, Boulder y atletismo UD10: Deporte colectivo II
2.4 Participar en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal durante el proceso de ejecución de estas. (CPSAA1, CE2, CE3).	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.	- EMOCI ÓN. - CONVI V.	2.4.1 Participa de forma proactiva en las diferentes tareas 2.4.2 Se esfuerza e intenta superarse en la realización de cada tarea.	UD0: Transversal
3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. - Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. - Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.	- EMOCI ÓN. - CONVI V.	3.1.1 Participa en actividades competitivas evitando la competición desmedida. 3.1.2 Ejerce los diferentes roles relacionados con el deportes desde la responsabilidad y el respeto. 3.1.3 Muestra deportividad en las diferentes actividades.	UD0: Transversal
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)	C. Resolución de problemas en situaciones motrices Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.	- EMOCI ÓN. - CONVI V. - RESPET O.	3.2.1 Coopera en diferentes producciones motrices buscando alcanzar el logro individual y/o grupal. 3.2.2 Asume su papel durante las diferentes tareas. 3.2.3 Colabora con los compañeros en la elaboración de producciones motrices.	UD0: Transversal
3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. - Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, saludable, segura y autónoma.	- EXPRES IÓN - EMOCI ÓN. - CONVI V. -IdG - RESPET O.	3.3.1 Hace uso de habilidades sociales, dialogo y respeto ante la diversidad presente en el aula. 3.3.2. Usa el dialogo en la resolución de conflictos 3.3.3 Muestra respeto ante la diversidad presente en el aula. 3.3.4. Muestra una actitud crítica frente a los estereotipos, actuaciones y cualquier tipo de violencia.	UD0: Transversal
4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto a la cultura castellana y leonesa como a otras, favoreciendo su conservación. (CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	B. Organización y gestión de la actividad física. - Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación. E. Manifestaciones de la cultura motriz. - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Práctica de los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.	-- EMOCI ÓN	4.1.1 Aprende técnicas de los juegos y danzas típicos de Cyl y de otras regiones de España y del mundo. 4.1.2 Conoce y aplica las normas de dichos juegos. 4.1.3 Valora la importancia del patrimonio cultural de las practica motrices tradicionales. 4.1.4 Propone y organiza uno o	UD5: deporte colectivo UD9: Expresión corporal, juegos mímicos y danzas sencillas.

			varios juegos tradicionales.	
4.2 Participar en diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz. - Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas.</p>	-IdG - EMOCI ÓN - CONVI V. - RESPET O.	<p>4.2.1 Evita los posibles estereotipos de género y comportamientos sexistas en la práctica de diferentes actividades.</p> <p>4.2.2 Reflexiona sobre los valores antideportivos como los distintos tipos de discriminación.</p> <p>4.2.3 Participa en las diferentes actividades mostrando respeto hacia las diferentes necesidades y características de los compañeros.</p>	UD9: Expresión corporal, juegos mímicos y danzas sencillas.
4.3 Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas. (CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas y su aplicación práctica. - Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz. - Usos comunicativos de la corporalidad: Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación. -Práctica individual y colectiva de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</p>	- Empre n.	<p>4.3.1 Participa activamente en la creación de coreografías</p> <p>4.3.2. Participa activamente en la representación de coreografías.</p> <p>4.3.3 Utiliza correctamente el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas.</p>	UD9: Expresión corporal, juegos mímicos y danzas sencillas.
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir. (STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)	<p>A. Vida activa y saludable. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y su erradicación</p> <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno - La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. - Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares). - Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano. - Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.</p>	- EMOCI ÓN -SOST.	5.1.1 Practica diferentes AF respetando el entorno.	UD11: Actividades en el medio natural, orientación y educación vial
5.2 Iniciar la práctica de actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. (STEM5, CC4)	<p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno - Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias</p>	-SOST. - RESPET O.	<p>5.2.1 Realiza actividades físico-deportivas aplicando normas de seguridad individuales.</p> <p>5.2.2 Realiza actividades físico-deportivas aplicando normas de seguridad colectivas.</p>	UD7: Deporte individual: Parkour, Boulder y atletismo UD11: Actividades en el medio natural,

	<p>graves en los mismos.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Prevenición de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p>			orientación y educación vial
--	--	--	--	------------------------------

Nota: Diminutivos de los contenidos transversales. SALUD = Educación para la salud.; SOST. = Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable; RESPETO= Respeto mutuo y cooperación entre iguales; EMOCIÓN= Educación emocional y en Valores; EMPREND=Emprendimiento; IdG= Igualdad de género; CONVIV. = Educación para la convivencia escolar proactiva; CRÍTICA. = Fomento del espíritu crítico; TIC= Las TICs, y su uso ético y responsable; C.Lectora= Comprensión lectora; Com. AV. Comunicación Audiovisual; EXPRESION: Expresión oral y escrita; Creat= Creatividad.

2º ESO				
Criterio de evaluación	Contenido	Contenidos transversales	Indicadores de logro	UD/SA
1.1 Organizar y complementar secuencias sencillas de actividad física orientadas al concepto integral de salud, al estilo de vida activo y al desarrollo de las capacidades físicas, a partir de una valoración del nivel inicial, respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5, CPSAA4)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud física: Tasa mínima de actividad física diaria y semanal. - Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. <p>La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y su erradicación.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. 	-SALUD	<p>1.1.1 Realizar ejercicios para el desarrollo de las capacidades físicas.</p> <p>1.1.2 Conoce y desarrolla secuencias sencillas orientadas al concepto integral de salud. Conociendo sus capacidades y limitaciones.</p>	UD1: Retos y CF
1.2 Incorporar con autonomía procesos de activación corporal y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos variados de control de la intensidad de las actividades. (STEM1, STEM5)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales</p> <p>Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico.</p>	-SALUD -E.SOS.	<p>1.2.1 Realiza rutinas de activación corporal y dosificación del esfuerzo.</p> <p>1.2.2 Aplica mecanismos sencillos de control de la intensidad.</p>	UD2: Correr a ritmo
1.3 Empezar a introducir en sus rutinas diarias una alimentación saludable, una educación postural adecuada, y actividades de respiración y relajación, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>Alimentación saludable</p> <p>Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, técnicas respiratorias y su aplicación.</p> <p>Musculatura del <i>core</i> (zona media o lumbopélvica). Importancia de su fortalecimiento.</p> <p>SM: Trastornos alimenticios. Aplicación de hábitos saludables de alimentación</p>	-SALUD	<p>1.3.1. Conoce las características básicas de una alimentación saludable.</p> <p>1.3.2. Analiza y reconoce los malos hábitos nutricionales.</p> <p>1.3.3 Analiza y aplica conocimientos de higiene postural.</p> <p>1.3.4 Conoce y diferencia los distintos de tipos de respiración</p> <p>1.3.5 Conoce ejercicios de respiración.</p> <p>1.3.6. Es consciente de sus capacidades y limitaciones.</p>	UD2: Correr a ritmo UD8: CF 2
1.4 Incorporar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices. (STEM5, CPSAA2)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>Tasa mínima de actividad física diaria y semanal.</p> <p>Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado (DOMS).</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva. 	-SALUD	<p>1.4.1 Aplica hábitos saludables en su día a día.</p> <p>1.4.2 Cuida la higiene después de hacer AF.</p>	UD2: Correr a ritmo
1.5 Adoptar de manera	A. Vida activa y saludable.	-SALUD	1.5.1 Aplica técnicas de	UD2: Correr a

responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente (STEM5, CPSAA2)	Aparatos y sistemas del cuerpo humano. F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno - Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos	-EMPREN.	prevención de lesiones, antes, durante y después de la AF. 1.5.2 Reconoce situaciones de riesgo y actúa preventivamente ante ellas	ritmo
1.6 Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	A. Vida activa y saludable. Aparatos y sistemas del cuerpo humano. B. Organización y gestión de la actividad física. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar. - Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Soporte vital básico (SVB). Conducta PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112.	-SALUD -RESPETO	1.6.1 Aplica medidas básicas de primeros auxilios. 1.6.2 Conoce los principios de actuación ante accidentes físico-deportivos.	UD6: PPAA
1.7 Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en la salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente la reproducción de aquellas que sean nocivas o perjudiciales para el individuo o el colectivo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	A. Vida activa y saludable. Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Desarrollo de actitudes preventivas	-TIC -CRITICO -SALUD	1.7.1 Analiza los efectos de diferentes practicas perjudiciales para la salud. 1.7.2 Reconoce los efectos de esas malas prácticas en la sociedad y el comportamiento.	UD8: CF 2
1.8 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)	B. Organización y gestión de la actividad física - Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.	-TIC -CRITICO -C. LECTORA -. COM -AV	1.8.1 Conoce diferentes recursos digitales y su uso en AF. 1.8.2 Reconoce los riesgos ligados al uso excesivo de recursos digitales en el ámbito de la actividad física y la salud.	UD2: Correr a ritmo UD8: CF 2 UD11: Actividades en el medio natural, orientación y educación vial
1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando, seleccionando y comunicando información relevante, elaborando documentos propios y haciendo exposiciones y argumentaciones de estos.. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)	B. Organización y gestión de la actividad física - Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.	-SALUD -EMOCIÓN -CRÍTICO	1.9.1 Selecciona y filtra la información relevante para la materia. 1.9.2 Elabora documentos propios mediante el uso de las TIC	UD3: juegos alternativos UD11: Actividades en el medio natural, orientación y educación vial
2.1 Desarrollar de manera progresivamente autónoma proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	B. Organización y gestión de la actividad física. - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas y su aplicación práctica. - Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.	-Creat. -SALUD -CRITICO.	1.2.1. Crea proyectos motores individuales reajustando el trabajo y evaluando tanto el proceso como el resultado. 1.2.2. Crea proyectos motores cooperativos reajustando el trabajo y evaluando tanto el proceso como el resultado. 1.2.3. Crea proyectos motores colaborativos reajustando el trabajo y evaluando tanto el proceso como el resultado .	UD3: juegos alternativos
2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de	C. Resolución de problemas en situaciones motrices - Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las	-Empren. -Creat.	2.2.1 Interpreta y actúa correctamente ante contextos motrices con incertidumbre. 2.2.2. Muestra una correcta	UD3: juegos alternativos UD4: deportes

<p>decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>	<p>que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y de patrones motores del adversario. Actuación en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración y oposición, de persecución y de interacción con un móvil. - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas y su aplicación práctica.</p>		<p>toma de decisiones ante actividades con incertidumbre 2.2.3 Analiza las demandas motrices en base a las características de la actividad motriz realizada y aplica diferentes soluciones 2.3.4. Reflexiona sobre el resultado de las soluciones planteadas</p>	<p>de raqueta UD5: deporte colectivo UD10: Deporte colectivo II</p>
<p>2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3).</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Análisis de movimientos y de patrones motores del adversario. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición.</p>	<p>-EMOCION. -CONVIV.</p>	<p>2.3.1 Evidencia control y dominio en los componentes cualitativos de la motricidad. 2.3.2. Evidencia control y dominio en los componentes cuantitativos de la motricidad. 2.3.3 Resuelve los diferentes problemas motrices de manera eficiente y creativa.</p>	<p>UD4: deportes de raqueta UD5: deporte colectivo UD7: Deporte individual: Parkour, Boulder y atletismo UD10: Deporte colectivo II</p>
<p>2.4 Participar en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal, siendo receptivo a las correcciones durante el proceso de ejecución de esas actividades. (CPSAA1, CE2, CE3).</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.</p>	<p>-EMOCIÓN. -CONVIV.</p>	<p>2.4.1 Participa de forma proactiva en las diferentes tareas 2.4.2 Se esfuerza e intenta superarse en la realización de cada tarea.</p>	<p>UD0: Transversal</p>
<p>3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos. - Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. - Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.</p>	<p>-EMOCIÓN. -CONVIV. -RESPETO.</p>	<p>3.1.1 Participa en actividades competitivas evitando la competición desmedida. 3.1.2 Ejerce los diferentes roles relacionados con el deportes desde la responsabilidad y el respeto. 3.1.3 Muestra deportividad en las diferentes actividades.</p>	<p>UD0: Transversal</p>
<p>3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.</p>	<p>-EXPRESIÓN -EMOCIÓN. -CONVIV. -IdG -RESPETO.</p>	<p>3.2.1 Coopera en diferentes producciones motrices buscando alcanzar el logro individual y/o grupal. 3.2.2 Asume su papel durante las diferentes tareas. 3.2.3 Colabora con los compañeros en la elaboración de producciones motrices.</p>	<p>UD0: Transversal</p>
<p>3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica,</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas. - Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por</p>	<p>--EMOCIÓN</p>	<p>3.3.1 Hace uso de habilidades sociales, diálogo y respeto ante la diversidad presente en el aula. 3.3.2. Usa el dialogo en la resolución de conflictos 3.3.3 Muestra respeto ante la</p>	<p>UD0: Transversal</p>

<p>socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)</p>	<p>cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, saludable, segura y autónoma.</p>		<p>diversidad presente en el aula. 3.3.4. Muestra una actitud crítica frente a los estereotipos, actuaciones y cualquier tipo de violencia.</p>	
<p>4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto a la cultura castellana y leonesa como a otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.. (CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. - Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación. E. Manifestaciones de la cultura motriz. - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Práctica de los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.</p>	<p>-IdG -EMOCIÓN -CONVIV. -RESPECTO.</p>	<p>4.1.1 Aprende técnicas de los juegos y danzas típicos de Cyl y de otras regiones de España y del mundo. 4.1.2 Conoce y aplica las normas de dichos juegos. 4.1.3 Valora la importancia del patrimonio cultural de las practica motrices tradicionales. 4.1.4 Propone y organiza uno o varios juegos tradicionales.</p>	<p>UD5: deporte colectivo UD9: Mímica y bailes grupales.</p>
<p>4.2 Experimentar y analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado. E. Manifestaciones de la cultura motriz. - Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas.</p>	<p>-Empren.</p>	<p>4.2.1 Analiza las diferentes modalidades de forma objetiva evitando estereotipos de cualquier tipo.. 4.2.3 Participa en las diferentes actividades mostrando respeto hacia las diferentes necesidades y características de los compañeros.</p>	<p>UD9: Mímica y bailes grupales</p>
<p>4.3 Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas. (CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físicodeportivas y su aplicación práctica. - Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas. E. Manifestaciones de la cultura motriz. - Usos comunicativos de la corporalidad: Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación. -Práctica individual y colectiva de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</p>	<p>-EMOCIÓN -SOST.</p>	<p>4.3.1 Participa activamente en la creación de coreografías con o sin base musical. 4.3.2 Utiliza correctamente el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas.</p>	<p>UD9: Mímica y bailes grupales</p>
<p>5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.</p>	<p>A. Vida activa y saludable. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y su erradicación F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</p>	<p>-SOST. -RESPECTO.</p>	<p>5.1.1 Practica diferentes AF respetando el entorno.</p>	<p>UD11: Actividades en el medio natural, orientación y educación vial</p>

(STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)	<ul style="list-style-type: none"> - La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. - Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares). - Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano. - Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos. 			
5.2 Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	<p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos. <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>Prevención de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p>		<p>5.2.1 Realiza actividades físico-deportivas aplicando normas de seguridad individuales.</p> <p>5.2.2 Realiza actividades físico-deportivas aplicando normas de seguridad colectivas.</p>	<p>UD7: Deporte individual: Parkour, Boulder y atletismo</p> <p>UD11: Actividades en el medio natural, orientación y educación vial</p>

Nota: Diminutivos de los contenidos transversales. SALUD = Educación para la salud.; SOST. = Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable; RESPETO= Respeto mutuo y cooperación entre iguales; EMOCIÓN= Educación emocional y en Valores; EMPREND=Emprendimiento; IdG= Igualdad de género; CONVIV. = Educación para la convivencia escolar proactiva; CRÍTICA. = Fomento del espíritu crítico; TIC= Las TICs, y su uso ético y responsable; C.Lectora= Comprensión lectora; Com. AV. Comunicación Audiovisual; EXPRESION: Expresión oral y escrita; Creat= Creatividad.

3º ESO				
Criterio	Contenido	Contenidos transversales	Indicadores de logro	
1.1 Autorregular la práctica organizada de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales, respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5, CPSAA4)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación del entrenamiento. Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física. <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. 	-SALUD	<p>1.1.1 Autorregula la práctica organizada de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo</p> <p>1.1.2 Realiza ejercicios para el desarrollo de las capacidades físicas según sus necesidades y características.</p>	UD1: Retos y CF
1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos de	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación del entrenamiento. Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico. 	-SALUD -E.SOS.	<p>1.2.1 Incorpora rutinas de activación corporal y dosificación del esfuerzo.</p> <p>1.2.2. Aplica mecanismos sencillos de control de la intensidad.</p>	UD2: Crossfit y CF UD8: CF 2

control de la intensidad de esos procesos. (STEM1, STEM5)				
1.3 Introducir en sus rutinas diarias el desarrollo de una alimentación saludable, una adecuada educación postural, y actividades de respiración y relajación, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>Alimentación saludable. Balance energético y actividad física.</p> <p>Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.</p> <p>Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares).</p> <p>Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.</p> <p>- Salud social: Suplementación y dopaje en el deporte.</p>	-SALUD	<p>1.3.1. Reconoce las características básicas de una dieta saludable.</p> <p>1.3.2. Introduce en sus rutinas diarias una adecuada educación postural</p> <p>1.3.3: Introduce en su rutina diaria ejercicios de respiración y relajación.</p>	UD2: Crossfit y CF UD8: CF 2
1.4 Comenzar a adoptar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (STEM5, CPSAA2)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>- Aplicación de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física</p>	-SALUD	<p>1.4.1 Aplica hábitos saludables en su día a día.</p> <p>1.4.2 Cuida la higiene después de hacer AF.</p>	UD2: Crossfit y CF UD8: CF 2
1.5 Empezar a adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (STEM5, CPSAA2)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>- Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p>	-SALUD -EMPREN.	<p>1.5.1 Adopta medidas específicas para la prevención de lesiones, antes, durante y después de la AF.</p> <p>1.5.2 Reconoce situaciones de riesgo y actúa preventivamente ante ellas</p>	UD2: Crossfit y CF UD8: CF 2
1.6 Conocer los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>- Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>- Actuaciones críticas ante accidentes. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar).</p> <p>Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).</p>	-SALUD -RESPETO	<p>1.6.1 Conoce los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes</p> <p>1.6.2 Aplica medidas específicas de primeros auxilios.</p>	UD6: PPAA
1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>- Salud mental: exigencias y presiones de la competición. Práctica de técnicas de respiración y relajación. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación.</p> <p>Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de</p>	-TIC -CRÍTICO -SALUD	<p>1.7.1 Adopta actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando cualquier información en base a</p>	UD8: CF 2

la salud, contrastando cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad. (CCL3, STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA4)	estereotipos sexistas.		criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad	
1.8 Desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)	B. Organización y gestión de la actividad física - Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.	-TIC -CRITICO -C. LECTORA - COM -AV	1.8.1 Desarrolla la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte 1.8.2. Comparte con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.	UD2: Crossfit y CF UD8: CF 2 UD11: Actividades en el medio natural, orientación y
1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4).	B. Organización y gestión de la actividad física. - Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.	-SALUD -EMOCIÓN -CRÍTICO	1.9.1 Utiliza eficazmente las TIC en el proceso de aprendizaje. 1.9.2 Busca, selecciona y valora la información relacionada con la actividad física. 1.9.3 Comunica sus conclusiones en el soporte más adecuado.	UD3: juegos alternativos UD11: Actividades en el medio natural, orientación y
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	B. Organización y gestión de la actividad física. - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. - Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo convencional y autoconstruido. - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: identificación y corrección de errores comunes. - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno - Consumo responsable: autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.	-Creat. -SALUD -CRITICO.	1.2.1. Desarrolla proyectos motores individuales reajustando el trabajo y evaluando tanto el proceso como el resultado . 1.2.2. Desarrolla proyectos motores cooperativos reajustando el trabajo y evaluando tanto el proceso como el resultado. 1.2.3. Desarrolla proyectos motores colaborativos reajustando el trabajo y evaluando tanto el proceso como el resultado .	UD3: juegos alternativos
2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando	C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Búsqueda de la respuesta óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se	-Empren. -Creat.	2.2.1. Muestra habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre. aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus	UD3: juegos alternativos UD4: deportes de raqueta I UD5: deporte colectivo UD10: Deporte colectivo II

<p>eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>	<p>encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición, de persecución y de interacción con un móvil.</p>		<p>compañeros y adversarios 2.2.2 Aplica de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación.</p>	
<p>2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente - Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: identificación y corrección de errores comunes. - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles. Búsqueda de la respuesta óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición, de persecución y de interacción con un móvil.</p>	<p>-EMOCION. -CONVIV.</p>	<p>2.3.1 Evidencia control y dominio en los componentes cualitativos de la motricidad. 2.3.2. Evidencia control y dominio en los componentes cuantitativos de la motricidad. 2.3.3 Resuelve problemas motrices de manera eficiente y creativa en todo tipo de situaciones transferibles a su espacio vital de autonomía.</p>	<p>UD3: juegos alternativos UD4: deportes de raqueta I UD5: deporte colectivo UD7: Deporte individual: Parkour, Boulder y atletismo UD10: Deporte colectivo II</p>
<p>2.4 Participar en situaciones motrices de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal, siendo receptivo a las correcciones durante el proceso de ejecución de esas actividades y valorando tanto los aciertos como los errores como parte necesaria del aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA5, CE2, CE3).</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices . Habilidades volitivas y capacidad de superación.</p>	<p>-EMOCIÓN. -CONVIV.</p>	<p>2.4.1.Participa en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal durante el proceso de ejecución de estas. 2.4.2. Valora tanto los aciertos y errores como parte necesaria del aprendizaje.</p>	<p>UD0: Transversal</p>
<p>3.1 Practicar y colaborar en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos</p>	<p>-EMOCIÓN. -CONVIV. -RESPECTO.</p>	<p>3.1.1 Participa en actividades competitivas evitando la competición desmedida y prácticas antideportivas 3.1.2 Ejerce los diferentes roles relacionados con el deportes desde la</p>	<p>UD0: Transversal</p>

<p>de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Asertividad y autocuidado. 		<p>deportividad</p>	
<p>3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con progresiva autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3).</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. 	<p>-EXPRESIÓN -EMOCIÓN. -CONVIV. -IdG -RESPETO.</p>	<p>3.2.1 Cooperar y colabora en diferentes producciones motrices buscando alcanzar el logro individual y/o grupal. 3.2.2 Participa con autonomía en la toma de decisiones según el rol a desempeñar, el tiempo de práctica y el resultado final.</p>	<p>UD0: Transversal</p>
<p>3.3 Relacionarse con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBifóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado. - Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial. 	<p>--EMOCIÓN</p>	<p>3.3.1 Se relaciona con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz 3.3.2 Se posiciona activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo</p>	<p>UD0: Transversal</p>
<p>4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa o las procedentes de otros lugares del</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: identificación y corrección de errores comunes. <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. - Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas 	<p>-IdG -EMOCIÓN -CONVIV. -RESPETO.</p>	<p>4.1.1 Comprender y practica diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa 4.1.2. Comprende y practica modalidades procedentes de otros lugares del mundo,</p>	<p>UD9: Expresión corporal y mímica</p>

<p>mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes y evolución. (CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>específicas de expresión corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. 		<p>4.1.3. Identifica y contextualiza la influencia social del deporte en las sociedades actuales valorando sus orígenes y evolución.</p>	
<p>4.2 Participar en diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <p>Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Empren. 	<p>4.2.1. Participa en diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos,</p> <p>4.2.2. Evita los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.</p>	<p>UD9: Expresión corporal y mímica</p>
<p>4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas. (CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización 	<ul style="list-style-type: none"> -EMOCIÓN -SOST. 	<p>4.3.1. Crea y representa composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada,</p> <p>4.3.2. Utiliza intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas.</p>	<p>UD9: Expresión corporal y mímica</p>
<p>5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación de los espacios en los que se desarrollen. (STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: identificación y corrección de errores comunes <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado. - La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. - Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas y en la naturaleza (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia, parques, senderismo, orientación deportiva o similares). - Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. - Cuidado del entorno, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos 	<ul style="list-style-type: none"> -SOST. -RESPETO. 	<p>5.1.1 Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir.</p> <p>5.1.2. Es consciente del impacto ambiental y de la su huella ecológica de determinadas prácticas proponiendo actuaciones para su conservación..</p>	<p>UD11: Actividades en el medio natural, orientación y</p>
<p>5.2 Organizar actividades físico-deportivas en el</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y 	<ul style="list-style-type: none"> -SOST. -RESPETO. 	<p>5.2.1. Organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano con</p>	<p>UD7: Deporte individual: Parkour, Boulder</p>

medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. (STEM5, CC4, CE1, CE3)	<p>controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad - Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano. 		responsabilidad... 5.2.2 Aplica normas de seguridad en la organización de actividades en el medio natural o urbano.	y atletismo UD11: Actividades en el medio natural, orientación y
---	--	--	--	--

Nota: Diminutivos de los contenidos transversales. SALUD = Educación para la salud.; SOST.= Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable; RESPETO= Respeto mutuo y cooperación entre iguales; EMOCIÓN= Educación emocional y en Valores; EMPREND=Emprendimiento; IdG= Igualdad de género; CONVIV. = Educación para la convivencia escolar proactiva; CRÍTICA.= Fomento del espíritu crítico; TIC= Las TICs, y su uso ético y responsable; C.Lectora= Comprensión lectora; Com. AV. Comunicación Audiovisual; EXPRESION: Expresión oral y escrita; Creat= Creatividad.

4º ESO				
Criterio	Contenido	Contenidos transversales	Indicadores de logro	UD/SA
1.1 Planificar y autorregular la actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales, respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5, CPSAA4)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación del entrenamiento. Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física. <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. 	-SALUD	<p>1.1.1 Autorregula la práctica organizada de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo</p> <p>1.1.2 Realiza ejercicios para el desarrollo de las capacidades físicas según sus necesidades y características.</p>	UD1: Retos y CF
1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, específicos a la actividad realizada posteriormente y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos de control de la intensidad de esos procesos. (STEM1, STEM5)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación del entrenamiento. Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico. 	-SALUD -E.SOS.	<p>1.2.1 Incorpora rutinas de activación corporal y dosificación del esfuerzo.</p> <p>1.2.2. Aplica mecanismos sencillos de control de la intensidad.</p>	UD2: Crossfit y CF UD8: CF 2
1.3 Incorporar en sus rutinas diarias una alimentación saludable, una adecuada educación postural, y actividades de relajación, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>Alimentación saludable. Balance energético y actividad física.</p> <p>Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.</p> <p>Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares).</p> <p>Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud social: Suplementación y dopaje en el deporte. 	-SALUD	<p>1.3.1. Reconoce las características básicas de una dieta saludable.</p> <p>1.3.2. Introduce en sus rutinas diarias una adecuada educación postural</p> <p>1.3.3: Introduce en su rutina diaria ejercicios de respiración y relajación.</p>	UD2: Crossfit y CF UD8: CF 2
1.4 Adoptar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las medidas y pautas de higiene en 	-SALUD	<p>1.4.1 Aplica hábitos saludables en su día a día.</p> <p>1.4.2 Cuida la higiene después de hacer AF.</p>	UD2: Crossfit y CF UD8: CF 2

motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. . (STEM5, CPSAA2)	contextos de práctica de actividad física			
1.5 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (STEM5, CPSAA2)	<p>A. Vida activa y saludable. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p>	-SALUD -EMPREN.	1.5.1 Adopta medidas específicas para la prevención de lesiones, antes, durante y después de la AF. 1.5.2 Reconoce situaciones de riesgo y actúa preventivamente ante ellas	UD2: Crossfit y CF UD8: CF 2
1.6 Conocer los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar. - Actuaciones críticas ante accidentes. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).</p>	-SALUD -RESPETO	1.6.1 Conoce los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes 1.6.2 Aplica medidas específicas de primeros auxilios.	UD6: PPA
1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad (CCL3, STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA4)	<p>A. Vida activa y saludable. - Salud mental: exigencias y presiones de la competición. Práctica de técnicas de respiración y relajación. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</p>	-TIC -CRITICO -SALUD	1.7.1 Adopta actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad	UD8: CF 2
1.8 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)	<p>B. Organización y gestión de la actividad física - Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p>	-TIC -CRITICO -C. LECTORA - COM -AV	1.8.1 Desarrolla la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte 1.8.2. Comparte con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.	UD2: Crossfit y CF UD8: CF 2 UD11: Actividades en el medio natural, orientación y
1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. - Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.</p>	-SALUD -EMOCIÓN -CRÍTICO	1.9.1 Utiliza eficazmente las TIC en el proceso de aprendizaje. 1.9.2 Busca, selecciona y valora la información relacionada con la actividad física. 1.9.3 Comunica sus conclusiones en el soporte más adecuado..	UD3: juegos alternativos UD11: Actividades en el medio natural, orientación y

<p>más adecuado.. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4).</p>				
<p>2.1 Desarrollar de manera autónoma proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada e inclusiva, utilizando estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. - Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo convencional y autoconstruido. <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: identificación y corrección de errores comunes. <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consumo responsable: autoconstrucción de materiales para la práctica motriz. 	<p>-Creat. -SALUD -CRITICO.</p>	<p>1.2.1. Desarrolla proyectos motores individuales reajustando el trabajo y evaluando tanto el proceso como el resultado .</p> <p>1.2.2. Desarrolla proyectos motores cooperativos reajustando el trabajo y evaluando tanto el proceso como el resultado.</p> <p>1.2.3. Desarrolla proyectos motores colaborativos reajustando el trabajo y evaluando tanto el proceso como el resultado .</p>	<p>UD3: juegos alternativos</p>
<p>2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. <p>Búsqueda de la respuesta óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición, de persecución y de interacción con un móvil.</p>	<p>-Empren. -Creat.</p>	<p>2.2.1. Muestra habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre. aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios</p> <p>2.2.2 Aplica de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación.</p>	<p>UD3: juegos alternativos UD4: deportes de raqueta I UD5: deporte colectivo UD10: Deporte colectivo II</p>
<p>2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía y teniendo en cuenta la influencia en otros posibles participantes. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente - Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: identificación y corrección de errores comunes. <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles. <p>Búsqueda de la respuesta óptima en función de la</p>	<p>-EMOCION. -CONVIV.</p>	<p>2.3.1 Evidencia control y dominio en los componentes cualitativos de la motricidad.</p> <p>2.3.2. Evidencia control y dominio en los componentes cuantitativos de la motricidad.</p> <p>2.3.3 Resuelve problemas motrices de manera eficiente y creativa en todo tipo de situaciones transferibles a su espacio vital de autonomía.</p>	<p>UD3: juegos alternativos UD4: deportes de raqueta I UD5: deporte colectivo UD7: Deporte individual: Parkour, Boulder y atletismo UD10: Deporte colectivo II</p>

	<p>acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición, de persecución y de interacción con un móvil.</p>			
<p>2.4 Participar en situaciones motrices de diferentes características, mostrando una progresiva autoestima y valorando todas sus actuaciones durante la ejecución de las tareas motrices (CPSAA1, CPSAA5, CE2, CE3).</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices . Habilidades volitivas y capacidad de superación. 	<p>-EMOCIÓN. -CONVIV.</p>	<p>2.4.1.Participa en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal durante el proceso de ejecución de estas.</p> <p>2.4.2. Valora tanto los aciertos y errores como parte necesaria del aprendizaje.</p>	<p>UDO: Transversal</p>
<p>3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo. - Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. Asertividad y autocuidado. 	<p>-EMOCIÓN. -CONVIV. -RESPECTO.</p>	<p>3.1.1 Participa en actividades competitivas evitando la competición desmedida y prácticas antideportivas</p> <p>3.1.2 Ejerce los diferentes roles relacionados con el deportes desde la deportividad</p>	<p>UDO: Transversal</p>
<p>3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3).</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. B. Organización y gestión de la actividad física. - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. 	<p>-EXPRESIÓN -EMOCIÓN. -CONVIV. -IdG -RESPECTO.</p>	<p>3.2.1 Coopera y colabora en diferentes producciones motrices buscando alcanzar el logro individual y/o grupal.</p> <p>3.2.2 Participa con autonomía en la toma de decisiones según el rol a desempeñar, el tiempo de práctica y el resultado final.</p>	<p>UDO: Transversal</p>
<p>3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia,</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado. - Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. C. Resolución de problemas en situaciones motrices. - Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial. 	<p>--EMOCIÓN</p>	<p>3.3.1 Se relaciona con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz</p> <p>3.3.2 Se posiciona activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo</p>	<p>UDO: Transversal</p>

haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)			respetar el propio cuerpo	
4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos. (CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: identificación y corrección de errores comunes. <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. - Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -IdG -EMOCIÓN -CONVIV. -RESPETO. 	<p>4.1.1 Comprender y practica diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa</p> <p>4.1.2. Comprende y practica modalidades procedentes de otros lugares del mundo,</p> <p>4.1.3. Identifica y contextualiza la influencia social del deporte en las sociedades actuales valorando sus orígenes y evolución.</p>	UD9: Expresión corporal y mímica
4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo.. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</p> <p>Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</p> <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Empren. 	<p>4.2.1. Participa en diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos,</p> <p>4.2.2. Evita los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.</p>	UD9: Expresión corporal y mímica
4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	<p>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización 	<ul style="list-style-type: none"> -EMOCIÓN -SOST. 	<p>4.3.1. Crea y representa composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada,</p> <p>4.3.2. Utiliza intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas.</p>	UD9: Expresión corporal y mímica
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: identificación y corrección de errores comunes <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado. - La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. - Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas y en la naturaleza (crossfit, gimnasios urbanos, 	<ul style="list-style-type: none"> -SOST. -RESPETO. 	<p>5.1.2 Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación de los espacios en los que se desarrollen.</p>	UD11: Actividades en el medio natural, orientación y

en los que se desarrollen. (STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)	<p>circuitos de calistenia, parques, senderismo, orientación deportiva o similares).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. - Cuidado del entorno, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos 			
5.2 Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas (STEM5, CC4, CE1, CE3)	<p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad - Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano. 		5.2.1. Organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	UD7: Deporte individual: Parkour, Boulder y atletismo UD11: Actividades en el medio natural, orientación y

Nota: Diminutivos de los contenidos transversales. SALUD = Educación para la salud.; SOST. = Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable; RESPETO= Respeto mutuo y cooperación entre iguales; EMOCIÓN= Educación emocional y en Valores; EMPREND=Emprendimiento; IdG= Igualdad de género; CONVIV. = Educación para la convivencia escolar proactiva; CRÍTICA. = Fomento del espíritu crítico; TIC= Las TICs, y su uso ético y responsable; C.Lectora= Comprensión lectora; Com. AV. Comunicación Audiovisual; EXPRESION: Expresión oral y escrita; Creat= Creatividad.

1º Bachillerato				
Criterios de evaluación	Contenidos	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Ud/sa
1.1 Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CE3)	<p>A. Vida activa y saludable.</p> <p>programa personal de actividad física (atendiendo a frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad). Identificación de objetivos (motrices, saludables, de actividad o similares) a alcanzar con un programa de actividad física personal.</p> <p>Identificación de problemas posturales básicos y planificación preventiva de la salud postural en actividades específicas.</p> <p>Evaluación del logro de los objetivos del programa y reorientación de actividades a partir de los resultados.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>Ejercicios compensatorios de la musculatura según la actividad física.</p> <p>Prevención de accidentes en las prácticas motrices.</p> <p>Gestión del riesgo propio y del de los demás: planificación de factores de riesgo en actividades físicas (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros).</p> <p>Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales.</p> <p>Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento</p>	-Educación para la salud	<p>1.1.1 Planifica de manera autónoma un programa personal de actividad física dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud.</p> <p>1.1.2 Elabora de manera autónoma un programa personal de actividad física dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud.</p> <p>1.1.3. y Aplica los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos.</p>	Ud 1 condicion física

<p>1.2 Incorporar de forma autónoma, y según las preferencias personales, los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, aplicando diferentes mecanismos de control de la intensidad. (STEM1, STEM2, STEM5, CPSAA1.1, CPSAA1.2)</p>	<p>A. Vida activa y saludable. Técnicas básicas de descarga postural y relajación. B. Organización y gestión de la actividad física. Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la actividad física y deportiva (tipo de deporte, material necesario, objetivos de la preparación, actividades, higiene y similares).</p>	<p>-Educación para la salud - Emprendimiento social</p>	<p>1.2.1 Incorpora de forma autónoma, y según las preferencias personales, los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, aplicando diferentes mecanismos de control de la intensidad.</p>	<p>UD 1 Condición física Y CALENTAMIENTO</p>
<p>1.3 Introducir en las rutinas diarias pautas de una alimentación saludable, una correcta educación postural y actividades de relajación, teniendo en cuenta las características y necesidades personales. (STEM5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5)</p>	<p>A. Vida activa y saludable. Dietas equilibradas según las características físicas y personales. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física. Trastornos vinculados con la imagen corporal: vigorexia, anorexia, bulimia y otros. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en publicidad y medios de comunicación.</p>	<p>-Educación para la salud -Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</p>	<p>1.1.1. Introduce en las rutinas diarias pautas de una alimentación saludable teniendo en cuenta las características y necesidades personales. 1.1.2. Introduce en las rutinas diarias pautas de una correcta educación postural teniendo en cuenta las características y necesidades personales. 1.1.3. Introduce en las rutinas diarias pautas de actividades de relajación, teniendo en cuenta las características y necesidades personales.</p>	<p>UD 4 :Salud: primeros auxilios y nutrición</p>
<p>1.4 Desarrollar y afianzar hábitos saludables en la vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices. (STEM5, CPSAA1.2, CPSAA5)</p>	<p>A. Vida activa y saludable. Identificación de objetivos (motrices, saludables, de actividad o similares) a alcanzar con un programa de actividad física personal. Técnicas básicas de descarga postural y relajación. técnicas de respiración, visualización y relajación para liberar estrés y enfocar situaciones que requieren gran carga cognitiva. prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva. Prácticas de actividad física con efectos positivos sobre la salud personal y colectiva: la práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual. Hábitos sociales y sus efectos en la condición física y la salud.</p>	<p>-Educación para la salud</p>	<p>1.4.1. Desarrolla y afianza hábitos saludables en la vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices.</p>	<p>Ud1 y ud 5 Ud4 :salud: primeros auxilios y nutrición</p>
<p>1.5 Favorecer el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices, reflexionando sobre su relación con posibles estudios posteriores o futuros desempeños profesionales. (STEM5, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA5, CE3)</p>	<p>A. Vida activa y saludable. Autoevaluación de las capacidades físicas y coordinativas (como requisito previo a la planificación): técnicas, estrategias y herramientas de medida. Identificación de objetivos (motrices, saludables, de actividad o similares) a alcanzar con un programa de actividad física personal. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) para entrenamiento de la fuerza. Hábitos sociales y sus efectos en la condición física y la salud.</p>	<p>-Educación para la salud.</p>	<p>1.5.1. Favorece el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices, 1.5.2. Reflexiona sobre su relación con posibles estudios posteriores o futuros desempeños profesionales.</p>	<p>UD5Condición física</p>

<p>1.6 Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como para la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente en cualquier contexto, identificando las posibles transferencias que estos conocimientos tienen al ámbito profesional y ocupacional. (CCL2, CCL3, STEM2, STEM5, CPSAA1.2)</p>	<p>A. Vida activa y saludable. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) para entrenamiento de la fuerza. Identificación de problemas posturales básicos y planificación preventiva de la salud postural en actividades específicas.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Protocolos ante alertas escolares. Actuaciones críticas ante accidentes. Conducta PAS: proteger, avisar, socorrer. Técnicas de primeros auxilios. Desplazamientos y transporte de accidentados. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares). Contenido básico de kit de asistencia (botiquín).</p>	<p>-Educación para la salud - Emprendimiento social</p>	<p>1.6.1. Conoce y aplica de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, identificando las posibles transferencias que estos conocimientos tienen al ámbito profesional y ocupacional. Conoce y aplica de manera responsable y autónoma medidas específicas de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente en cualquier contexto, identificando las posibles transferencias que estos conocimientos tienen al ámbito profesional y ocupacional.</p>	<p>UD4: Salud: primeros auxilios y nutrición</p>
<p>1.7 Actuar de forma crítica, comprometida y responsable ante los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, aplicando con autonomía e independencia criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad a la información escrita, visual o auditiva recibida. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA1.2)</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, sexistas y LGTBifóbicas). E. Manifestaciones de la cultura motriz. Deporte y perspectiva de género: estereotipos de género en contextos físicodeportivos. Presencia en medios de comunicación.</p>	<p>-Educación para la salud -Respeto mutuo y cooperación entre iguales</p>	<p>1.7.1. Actúa de forma crítica, comprometida y responsable ante los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, aplicando con autonomía e independencia criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad a la información escrita, visual o auditiva recibida.</p>	<p>Todas</p>
<p>1.8 Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas a la difusión pública de datos personales. (STEM2, STEM4, CD3, CD4, CPSAA1.2)</p>	<p>A. Vida activa y saludable. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p>	<p>-Las TICs y su uso ético y responsable -Fomento del espíritu crítico y científico -Educación para la salud</p>	<p>1.8.1 Emplea de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas a la difusión pública de datos personales.</p>	<p>Todas</p>
<p>1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la mejora de su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participación en entornos colaborativos con intereses comunes. (CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2)</p>	<p>A. Vida activa y saludable. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p>	<p>-Las TICs, y su uso ético y responsable. -Fomento del espíritu crítico y científico -Comprensión lectora -Comunicación audiovisual</p>	<p>1.9.1 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la mejora de su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participación en entornos colaborativos con intereses comunes.</p>	<p>Todas</p>

<p>2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, gestionando autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma eficiente, creativa y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar. (STEM1, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CE2, CE3)</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Desempeño de roles y funciones relacionados con el deporte: arbitraje, entrenador, participante, espectador y otros.</p>	<p>-Educación para la salud -Educación emocional y en valores -Fomento del espíritu crítico y científico -Creatividad</p>	<p>2.1.1. Desarrolla proyectos motores de carácter individual gestionando autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma eficiente, creativa y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.</p> <p>2.1.2. Desarrolla proyectos motores de carácter cooperativo o colaborativo, gestionando autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso de forma eficiente, creativa y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.</p>	<p>UD2 : Deporte colectivo/invasión</p> <p>UD 9: Juegos y deportes tradicionales</p> <p>UD8Deporte raqueta</p>
<p>2.2 Solucionar de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión y control, aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación y adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica. (STEM1, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CE2, CE3)</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas.</p> <p>Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con la resolución más eficiente de acuerdo con los recursos disponibles.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas.</p> <p>Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales.</p> <p>Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas.</p> <p>Acciones que provocan situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de oposición.</p> <p>Desempeño de roles variados en procedimientos o sistemas tácticos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo.</p>	<p>-Creatividad -Educación para la salud -Fomento del espíritu crítico.</p>	<p>2.2.1. Soluciona de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión y control,</p> <p>2.2.2. Aplica de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica.</p>	<p>UD 0Retos cooperativos</p> <p>UD2Deporte colectivo/invasión</p> <p>(NO)Deporte cancha dividida</p> <p>UD 9: Juegos y deportes tradicionales</p> <p>UD8Deporte raqueta</p>
<p>2.3 Identificar, analizar y comprender los factores clave que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la realización de gestos técnicos o situaciones motrices variadas, identificando errores comunes y proponiendo soluciones a los mismos. (STEM1, STEM2, CPSAA4, CE2, CE3)</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.</p> <p>Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses.</p> <p>A. Vida activa y saludable. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional. Historias de vida de deportistas profesionales.</p>	<p>- Emprendimiento social. -Creatividad -Educación para la salud</p>	<p>2.3.1. Identifica, analiza y comprende los factores clave que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la realización de gestos técnicos o situaciones motrices variadas.</p> <p>2.3.2. Identifica errores comunes y propone soluciones a los mismos.</p>	<p>UD2Deporte colectivo/invasión</p> <p>UD 9: Juegos y Deportes tradicionales</p>

<p>2.4 Participar en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal durante el proceso de ejecución de esas actividades, valorando tanto los aciertos como los errores como parte necesaria del aprendizaje. (CPSAA1.2, CE2, CE3)</p>	<p>E. Manifestaciones de la cultura motriz. Técnicas específicas de expresión corporal.</p> <p>B. Organización y gestión de la actividad física. Selección responsable y sostenible del material deportivo. Análisis crítico de estrategias publicitarias. Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar).</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Toma de decisiones: resolución de situaciones motrices variadas ajustando eficientemente los componentes de la motricidad en actividades individuales.</p> <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Gestión del éxito y la fama en contextos físico-deportivos: ejemplos, dificultades y estrategias. Historias de vida significativas.</p>	<p>-Educación emocional y en valores. -Educación para la convivencia escolar proactiva.</p>	<p>2.4.1. Participa en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal durante el proceso de ejecución de esas actividades, valorando tanto los aciertos como los errores como parte necesaria del aprendizaje.</p>	<p>UD2Deporte colectivo/invasión</p> <p>UD7: EC – Ritmo</p> <p>UD 9: Juegos y deportes tradicionales</p> <p>UD8: Deporte raqueta</p>
<p>3.1 Organizar y practicar diversas actividades motrices, valorando su potencial como posible salida profesional y analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas. (STEM3, CPSAA1.1, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA5, CC2)</p>	<p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Análisis colectivo de resultados y reajuste de actuaciones para conseguir el éxito en actividades cooperativas. Acciones que provocan situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de oposición. Desempeño de roles variados en procedimientos o sistemas tácticos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo. Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses.</p>	<p>-Educación emocional y en valores. -Educación para la convivencia escolar proactiva. -Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</p>	<p>3.1.1. Organiza diversas actividades motrices, valorando su potencial como posible salida profesional y analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas. 3.1.2. Practica diversas actividades motrices, valorando su potencial como posible salida profesional y analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo, liderazgo y empatía al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas.</p>	<p>Ud7ec – ritmo</p> <p>Ud 5: deporte alternativo</p>
<p>3.2 Cooperar y colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso. (CCL1, CP3, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Organización y gestión de la actividad física. Autogestión de proyectos personales de carácter motor a todos los niveles (social, motivacional, organizativo o similar). Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales, así como reajuste de la propia intervención para resolverla adecuadamente respecto a sí mismo, a los participantes y al espacio en el que se desenvuelve la práctica.</p>	<p>-Educación emocional y en valores. -Educación para la convivencia escolar proactiva. -Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</p>	<p>3.2.1. Cooperar y colabora mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices, solventando de forma coordinada cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso.</p>	<p>Ud1 Programa de entrenamiento</p> <p>Ud3 Deporte alternativo</p> <p>Ud6 Deporte alternativo</p>

<p>3.3 Establecer mecanismos de relación, entendimiento y comunicación con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales, de diálogo en la resolución de conflictos (incluso en otras lenguas) y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivosexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, así como conocer las estrategias para la prevención, la detección precoz y el abordaje de las mismas. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA5, CC2, CC3)</p>	<p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Desempeño de roles y funciones relacionados con el deporte: arbitraje, entrenador, participante, espectador y otros. Habilidades sociales: estrategias de integración de otras personas en las actividades de grupo. Deporte adaptado y su práctica como medio de sensibilización hacia otras realidades. Normas extradeportivas para garantizar la igualdad en el deporte: fair-play financiero, coeducación en deporte base y similares. E. Manifestaciones de la cultura motriz. Ejemplos de buenas prácticas profesionales en el deporte.</p>	<p>-Expresión oral y escrita -Educación emocional y en valores. -Educación para la convivencia escolar proactiva. -Igualdad de género -Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</p>	<p>3.3.1. Establece mecanismos de relación, entendimiento y comunicación con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales, de diálogo en la resolución de conflictos (incluso en otras lenguas) y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivosexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, 3.3.2. Se posiciona activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, 3.3.3. Conoce las estrategias para la prevención, la detección precoz y el abordaje de las mismas.</p>	<p>Ud1 retos y condicion física Ud6: deporte alternativo Ud10 Orientación y afn</p>
<p>4.1 Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual, incluidas las pertenecientes a la cultura castellana y leonesa, analizando sus orígenes y evolución hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria. (STEM5, CD2, CC1, CCEC1)</p>	<p>A. Vida activa y saludable. Ventajas e inconvenientes del deporte profesional. Historias de vida de deportistas profesionales. E. Manifestaciones de la cultura motriz. Deporte, política y economía: análisis crítico de su influencia en la sociedad. Mercado, consumismo y deporte. Ámbito profesional-laboral: profesiones que rodean al deporte.</p>	<p>-Educación emocional y en valores.</p>	<p>4.1.1. Comprende y contextualiza la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual, incluidas las pertenecientes a la cultura castellana y leonesa, analizando sus orígenes y evolución hasta la actualidad. 4.1.2. Rechaza aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria.</p>	<p>Ud7 :ec – ritmo Ud 9: juegos y deportes tradicionales</p>
<p>4.2 Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición, para representarlas ante sus compañeros u otros miembros de la comunidad. (CD2, CPSAA1.2, CCEC3.2, CCEC4.1)</p>	<p>E. Manifestaciones de la cultura motriz. Técnicas específicas de expresión corporal. Práctica de actividades rítmico-musicales con intencionalidad estética o artístico expresiva.</p>	<p>-Igualdad de género -Educación emocional y en valores. -Educación para la convivencia escolar proactiva. -Respeto mutuo y cooperación entre iguales</p>	<p>4.2.1. Crea composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición, para representarlas ante sus compañeros u otros miembros de la comunidad. 4.2.2. Representa composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical,</p>	<p>Ud ud7 ec - ritmo</p>

			aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición.	
5.1 Promover y participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen. (STEM5, CPSAA1.2, CPSAA2, CC4, CE1)	<p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</p> <p>Fomento de la movilidad activa, segura, saludable y sostenible en actividades cotidianas. El aprendizaje de la práctica ciclista segura.</p> <p>Análisis de las posibilidades del entorno natural y urbano para la práctica de actividad física: equipamientos, usos y necesidades.</p> <p>Actuaciones para la mejora del entorno natural y urbano desde el punto de vista de la motricidad (uso deportivo, accesibilidad, movilidad, seguridad o similares).</p> <p>Uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.</p> <p>Promoción y usos creativos del entorno desde la motricidad.</p>	-Educación emocional y en valores. -Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	5.1.1. Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	Ud10 Orientación y afn
5.2 Practicar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes. (STEM5, CPSAA1.2, CPSAA2, CC4, CE1)	<p>Previsión de riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. Factores y elementos de riesgo durante la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo (cansancio, duración de la prueba o similares). Materiales y equipamientos: uso según las especificaciones técnicas de los mismos. El trabajo físico como contribución a la sostenibilidad: actividades agroecológicas, manejo de herramientas, tareas de reparación, creación y mantenimiento de espacios, etc.</p> <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>Perfeccionamiento de las habilidades específicas de los deportes o actividades físicas que respondan a sus intereses.</p>	-Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. -Respeto mutuo y cooperación entre iguales.	<p>5.2.1. Practica actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes.</p> <p>5.2.2. Organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes.</p>	Ud10 Orientación y afn

Nota: Diminutivos de los contenidos transversales. SALUD = Educación para la salud.; SOST.= Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable; RESPETO= Respeto mutuo y cooperación entre iguales; EMOCIÓN= Educación emocional y en Valores; EMPREND=Emprendimiento; IdG= Igualdad de género; CONVIV. = Educación para la convivencia escolar proactiva; CRÍTICA. = Fomento del espíritu crítico; TIC= Las TICs, y su uso ético y responsable; C.Lectora= Comprensión lectora; Com. AV. Comunicación Audiovisual; EXPRESION: Expresión oral y escrita; Creat= Creatividad

Contenidos de carácter transversal que se trabajaran en la materia.

Tal y como se determina en el artículo 10 del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO, el artículo 9 del Decreto 40/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León y de acuerdo con la propuesta curricular del centro, en la materia de educación física se trabajarán:

- La comprensión lectora
- La expresión oral y escrita
- La comunicación audiovisual
- La competencia digital
- El emprendimiento social y empresarial
- El fomento del espíritu crítico y científico
- La educación emocional y en valores
- La igualdad de género
- La creatividad
- Las TICs, y su uso ético y responsable
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales

La relación de los contenidos transversales con los criterios y las unidades y situaciones se expone en las tablas

PROGRAMACIÓN BILLINGÜE

Dada la notoriedad bilingüe del centro donde la EF es una de las materias implicadas, se recogen los aspectos diferenciadores que se producen tomando como referencia la Programación ordinaria de EF y sus elementos curriculares.

Los elementos que no se recogen aquí quedan exactamente igual que lo referido en la Programación ordinaria.

OBJETIVOS

Los objetivos para los grupos bilingües de 1º ESO, 2º ESO 3º ESO y 4º ESO aparecen especificados en el apartado correspondiente a cada curso de la Programación Didáctica de E.S.O. (no bilingüe), ya que se contribuirá a la consecución de los objetivos de etapa de la misma manera que los grupos no bilingües.

No obstante, y dadas las características idiomáticas del centro que afectan directamente a la materia de EF por el hecho de ser impartida en inglés, se incluye además la consecución de los siguientes objetivos lingüísticos:

1-Conocer y aplicar el vocabulario específico en inglés de las diferentes unidades didácticas trabajadas.

2-Comprender las explicaciones realizadas por el profesor y los compañeros, así como saber expresarse en inglés, tanto de forma oral como escrita, en el desarrollo de la materia.

CONTENIDOS

La secuenciación de los contenidos es igual que la especificada en la Programación Didáctica de E.S.O. para los cursos no bilingües. Si bien, se añadirán algunos contenidos específicos de la cultura anglosajona referidos a actividades físico- deportivos originarios o desarrollados con frecuencia allí.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Del mismo modo que con los objetivos y con los contenidos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación de la Programación Didáctica de E.S.O. (no bilingüe), tomando en consideración los aspectos diferenciadores como consecuencia del idioma y siguiendo la normativa legislativa.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

La metodología empleada en la educación bilingüe se asienta sobre las mismas estrategias, criterios y medidas que aparecen reflejadas en la Programación Didáctica (no bilingüe).

Partiendo de esta generalidad, se incluye alguna directriz diferente dada la notoriedad bilingüe de los grupos a los que nos referimos.

En primer lugar y de acuerdo con las determinaciones tomadas desde el equipo bilingüe, se considera adecuado utilizar el idioma inglés el mayor tiempo posible durante las clases de EF, recurriendo al castellano para realizar reflexiones y explicaciones puntuales. De este modo, no se establece un día predeterminado para utilizar el inglés, ya que éste se integra de manera natural en el normal desarrollo de las clases. En este sentido, la participación por parte del alumno cobra especial importancia a la hora de desarrollar las diferentes tareas.

Para ello, el departamento de Educación Física trabajará de manera integrada con los otros departamentos inmersos en la red bilingüe, así como con el profesorado de lengua inglesa.

En virtud de este planteamiento educativo, la metodología llevada a cabo, constituirá un pilar básico en el proceso y el trabajo desde las competencias, se convertirá en el eje vertebrador de la misma, siguiendo las indicaciones y orientaciones más actuales desarrolladas por el enfoque metodológico CLIL (Content and Language Integrated Learning).

A través de esta metodología, se tratará de integrar los contenidos específicos de la materia de Educación Física con la inclusión de las cuatro destrezas del inglés (hablar, escuchar, leer y escribir) de manera que a lo largo de todo el trimestre se incluya el trabajo de estas. Si bien, dadas las características propias de la materia, se realizará un especial énfasis en las destrezas de escuchar y hablar.

En cuanto a los aspectos organizativos, los alumnos bilingües de 1º ESO, 3º ESO y 4º ESO se separan del resto del grupo durante las clases de Educación Física.

En relación con el uso y organización de los espacios se realizará en función de los contenidos, la climatología, así como los materiales y las instalaciones disponibles.

En referencia a la utilización de recursos didácticos en los grupos bilingües, se diferenciará con respecto a los utilizados en los grupos no bilingües, en la presencia del idioma inglés en materiales escritos y audiovisuales.

EVALUACIÓN

Como se especifica en el apartado de la Programación Didáctica de E.S.O., la evaluación del aprendizaje del alumno será realizada a través de diversos procedimientos e instrumentos de evaluación, tanto teóricos como prácticos, físicos como digitales, escritos como orales.

En el caso de los grupos bilingües tanto los procedimientos como los instrumentos incorporarán no sólo la evaluación y calificación de aspectos del contenido específico de la materia de EF, sino también aspectos

relacionados con la adquisición del idioma. De este modo, las pruebas específicas realizadas tanto escritas como orales **serán realizadas en inglés**

Metodología didáctica.

La metodología didáctica deberá guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje de cada área, y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se emplearán métodos que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Principios metodológicos de la Educación Secundaria Obligatoria

A modo de síntesis, como principios metodológicos de la Educación Secundaria podríamos señalar:

- El **aprendizaje significativo** a través de una enseñanza para la comprensión y una estimulación de los procesos de pensamiento. Promover una enseñanza para la comprensión que fomente el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo. Enseñar a pensar desarrollando destrezas y hábitos mentales, a través de todas las áreas, y posibilitando el desarrollo de un pensamiento eficiente transferible a todos los ámbitos de la vida y acorde con un aprendizaje competencial. Como se verá más adelante, se hará visible en actividades que ponen en juego el pensamiento a través de organizadores visuales, procesos cognitivos o procedimientos de autoevaluación.
- La **aplicación de lo aprendido** en diferentes contextos reales o simulados, mostrando su funcionalidad y contribuyendo al desarrollo de las competencias clave. La realización de tareas y actividades que conlleven la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos reales o simulados contribuye al desarrollo de las competencias clave y da mayor sentido a muchos de los aprendizajes.
- El **aprendizaje por descubrimiento guiado** como vía fundamental de aprendizaje. Siempre que sea posible, el aprendizaje debe dar respuesta a cuestiones que se ha planteado el alumnado e implicar un proceso de investigación o resolución, para lo cual resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales, entre otros.
- El **fomento del compromiso** del alumnado con su aprendizaje. Para ello, se promoverá la **motivación intrínseca** del alumnado, vinculada a la **responsabilidad, autonomía** y al deseo de aprender. Todas las claves en las que se fundamenta este proyecto, como se verá más adelante, darán fiel respuesta a este principio.
- La concreción de la **interrelación de los aprendizajes** tanto en cada área como de carácter interdisciplinar. Para ello, es especialmente aconsejable la aplicación de una metodología basada en los centros de interés, los proyectos, los talleres o las tareas competenciales. Este principio responde a la necesidad de vincular la escuela con la vida.
- La preparación para la **resolución de problemas de la vida cotidiana** como elemento motivador para el aprendizaje.
- El **fomento de la creatividad** a través de tareas y actividades abiertas que supongan un reto para el alumnado en todas las áreas.
- El **desarrollo de destrezas básicas** que potencien aspectos clave como la lectura, el debate y la oratoria, aspecto que se trabaja con carácter interdisciplinar en todas las áreas a través del proyecto lingüístico.
- Fomentar la **autonomía en los aprendizajes** que conlleva el desarrollo de la competencia de aprender a aprender como elemento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida.
- La **inclusión de las tecnologías** de la información y la comunicación (TIC) como recurso didáctico del profesorado, pero también como medio para que el alumnado explore sus posibilidades para aprender, comunicarse y realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando diversos lenguajes (TAC). Este uso de las TIC se evidenciará en cada tema de diversas formas, favoreciendo que el alumnado se vaya creando su propio entorno personal de aprendizaje.

- Lograr **un buen clima** de aula que permita al alumnado centrarse en el aprendizaje y le ayude en su proceso de educación emocional. Este clima depende especialmente de la claridad y consistencia de las normas y de la calidad de las relaciones personales
- La **atención a la diversidad** del alumnado como elemento central de las decisiones metodológicas que conlleva realizar acciones para conocer las características de cada alumno o alumna y ajustarse a ellas.
- Se **potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)** para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello, se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Se fomentará el uso de **estrategias de inteligencia emocional** para el acercamiento del alumnado a la gestión de sus emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos, con un programa completo que se desarrolla a lo largo de toda la Educación Secundaria, desde las propias actividades que desarrolla el alumnado en su aula y que desarrollaremos en el apartado siguiente sobre «metodologías activas».
- La combinación de **diversos agrupamientos**, valorando la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad a todo el alumnado y la educación en valores. Ello debe revertir en una mejor valoración por parte del alumnado de la diversidad del aula y una mejor capacidad para trabajar con todos los compañeros y compañeras.

Metodologías activas

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

Para ello, partiremos de **situaciones auténticas** que generen un aprendizaje aplicado más allá de lo exclusivamente académico y que, además, genere aprendizajes emocionantes y de transformación.

Será un **aprendizaje vivencial** en el que se facilita la participación directa y activa de quienes intervienen, aplicando lo que se está aprendiendo en cada una de las secciones del tema a situaciones donde se producen los problemas o retos a resolver. De esta forma, el aprendizaje se hace significativo.

Se fomentará especialmente una **metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado**, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico. El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos.

Las estrategias para **el desarrollo del pensamiento** (analítico, lógico, crítico, creativo, eficaz y metacognitivo) serán las que nos ayuden a aprender a pensar y las que mejoren el dominio de los conocimientos, su aplicación y su transferencia.

De igual forma se potenciará y facilitará un proceso de reflexión del alumnado acerca de los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos. De este modo, el alumnado hará más evidentes los aprendizajes clave, así como las relaciones entre estos nuevos conocimientos.

Adquirir estas destrezas relacionadas con la reflexión y el pensamiento crítico requiere de un dominio de la competencia lingüística de manera significativa.

El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje, también en cooperación, aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua con el resto de las compañeras y compañeros, maximizando sus aprendizajes y los del resto del grupo, generando interdependencia positiva.

El **aprendizaje cooperativo**, pretende también educar en valores como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia, dentro del contexto natural y no forzado del propio alumnado, en el que entrena y pone en práctica las habilidades sociales y comunicativas.

Trabajar las **habilidades personales y sociales** requiere poner el foco en la educación emocional y hacerla presente también de manera explícita e intencional en las actividades de aula.

Aprendizajes emocionantes. El investigador Francisco Mora asegura que el elemento esencial en el proceso de aprendizaje es la emoción porque solo se puede aprender aquello que se ama, aquello que le dice algo nuevo a la persona, que significa algo, que sobresale del entorno. «Sin emoción –dice– no hay curiosidad, no hay atención, no hay aprendizaje, no hay memoria». Las situaciones de aprendizaje de cada tema persiguen generar aprendizajes desde propuestas emocionantes que activen al alumnado y les provoquen a aplicar lo aprendido para dar respuesta a la situación problema. Cuando los aprendizajes son emocionantes, se genera un estado de motivación intrínseca, en la que la persona está inmersa en lo que está haciendo.

A nivel metodológico también se contempla **el emprendimiento** como una de las claves de acuerdo con lo que la normativa vigente nos propone en torno a esta competencia. Requerirá por parte del alumnado la capacidad de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y autoevaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo). También el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la proactividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional. También está relacionada con la motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos, ya sean personales o establecidos en común con otros, incluido el ámbito laboral.

Esta clave estará presente de manera explícita y transversal en las actividades en las que tenga que poner en juego las diferentes habilidades y destrezas asociadas al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Con carácter general, la metodología debe partir de **la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado.**

Pautas DUA

Entre los principios generales de la Educación Secundaria se especifica que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten a tal fin se regirán por los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**.

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque basado en la flexibilización del currículo, para que sea abierto y accesible desde su diseño, para que facilite a todo el alumnado igualdad de oportunidades para aprender.

Para asegurar que todo el alumnado pueda desarrollar el currículo, hay que presentarlo a través de diferentes formas de representación, expresión, acción y motivación.

El DUA implica que pongamos nuestra mirada en la capacidad y no en la discapacidad, que huyamos del modelo de déficit para centrarnos en un modelo competencial, que veamos como discapacitantes los modos y los medios con los que se presenta el currículo y no a las personas, porque todos tenemos capacidades, pero de un modo diferente.

Principios y pautas DUA

Las investigaciones de neurociencia aplicada a la educación explican cómo funciona nuestro cerebro cuando aprendemos, cuáles son las redes neuronales que se activan respecto al qué, el cómo y el porqué del aprendizaje, teniendo siempre presente que nuestro cerebro es único, dinámico y cambiante.

El DUA debe contagiar todos los elementos del proceso educativo; no solo se refiere a la planificación de elementos curriculares prescriptivos, sino también a los medios o los recursos que utilizemos, a la forma de utilizarlos, a la metodología de enseñanza, a la propuesta de actividades, a la evaluación, a la organización de agrupamientos, espacios y tiempos.

Proyectos significativos.

SA1: Artes Escénicas y circenses. Curso 1º y 2ºESO.			
OA1: Mejorar la habilidades motrices básicas, las CFB y las CC a través de las artes circenses.			OGE: k
OA2: Practicar y Conocer diferentes técnicas de circo.			OGE: k; l
OA3: Valorar el impacto cultural y social de las actividades circenses.			OGE: j; k; l
C. Especifica	Criterios de evaluación	Indicadores de logro.	D.O
2	2.1 (proyectos motores)	2.1.1 Crea proyectos motores individuales reajustando el trabajo y evaluando tanto el proceso como el resultado. 2.1.2 Crea proyectos motores cooperativos reajustando el trabajo y evaluando tanto el proceso como el resultado.	STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3
2	2.3 (técnica)	2.3.1 Evidencia control y dominio en los componentes cualitativos de la motricidad. 2.3.2. Evidencia control y dominio en los componentes cuantitativos de la motricidad. 2.3.3 Resuelve los diferentes problemas motrices de manera eficiente y creativa.	STEM1, CPSAA5, CE2, CE3
4	4.3 (creación y representación composiciones)	4.3.1 Participa activamente en la creación de coreografías 4.3.2. Participa activamente en la representación de coreografías. 4.3.3 Utiliza correctamente el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas.	CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Contenidos de la Materia		Instrumentos de evaluación y agentes.	
<p>Habilidades motrices básicas; saltos, giros, desplazamientos y trepas. Habilidades motrices específicas: malabares con pañuelos, pelotas, aros, mazas. Equilibrios y acrobacias. Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal. EL mimo, el clown y la comunicación no verbal. El espacio y el tiempo como elemento de comunicación. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</p>		<p>Realización de una composición corporal individual o grupal. Se podrá grabar en vídeo y se calificará con una rúbrica. Agentes: Autoevaluación, Coevaluación y Autoevaluación.</p>	
		<p>Contenidos de carácter transversal Educación para la salud Educación emocional y en Valores Creatividad Fomento del espíritu crítico Educación para la convivencia escolar proactiva</p>	
		<p>Actividades Juegos malabares: progresión Juegos mímicos. Elaboración de composiciones simples y grupales. Visionado de vídeos.</p>	
<p>temporalización: SA intermitente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de malabares <ul style="list-style-type: none"> ○ Una pelota ○ Dos pelotas, dos manos. ○ Dos pelotas, una mano. Izq y dcha. ○ 3 pelotas. ○ 4 pelotas dos manos. ○ Lo mismo con pañuelos. • Sesiones de acrobacias y equilibrios. • Sesiones de mímica y 		<p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asignación de tareas. - Mando directo - Grupos reducidos <p>Organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individual y grupal. <p>Espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gimnasio <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colchonetas, pelotas de aros, pañuelos de colores. <p>Mat. Curricular: Teams</p> <ul style="list-style-type: none"> - video sobre malabares y fabricación de pelotas. 	

dramatización. Clown.	- Las artes circenses: el circo del sol.
Está situación de aprendizaje se irá trabajando poco a poco durante el primer y segundo trimestre, buscando que su finalización sea al final del segundo trimestre o principio del tercero.	

SA1: Entrenamiento tecnológico. Curso 3º y 4º ESO.			
OA1: Utilizar las TIC aplicadas al entrenamiento y la nutrición analizando sus beneficios y perjuicios.			OGE: k
OA2: Mejorar la condición física fomentando un estilo de vida activo.			OGE: k;
OA3: Valorar la importancia de una adecuada alimentación en relación con la salud y el ejercicio.			OGE: k;
C. Específica	Criterios de evaluación	Indicadores de logro.	D.O
1	1.1 (autorregulación y AF orientada a la salud)	1.1.1 Autorregula la práctica organizada de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo 1.1.2 Realiza ejercicios para el desarrollo de las capacidades físicas según sus necesidades y características.	STEM1, STEM5, CPSAA4
1	1.3 (Alimentación, postura y relajación)	1.3.1. Reconoce las características básicas de una dieta saludable. 1.3.2. Introduce en sus rutinas diarias una adecuada educación postural 1.3.3: Introduce en su rutina diaria ejercicios de respiración y relajación.	STEM2, CPSAA2, CPSAA4
1	1.8 (uso seguro TIC)	1.8.1 Desarrolla la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte 1.8.2. Comparte con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte.	CD2, CD4
1	1.9 (aprendizaje y TIC)	1.9.1 Utiliza eficazmente las TIC en el proceso de aprendizaje. 1.9.2 Busca, selecciona y valora la información relacionada con la actividad física. 1.9.3 Comunica sus conclusiones en el soporte más adecuado.	CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4
Contenidos de la Materia		Instrumentos de evaluación y agentes.	
A. Vida activa y saludable Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física. Alimentación saludable. Balance energético y actividad física. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Salud social: Suplementación y dopaje en el deporte. B. Organización y gestión de la actividad física. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.		El producto final será una informe que se calificará mediante una rúbrica. Agente: Heteroevaluación y autoevaluación. Contenidos de carácter transversal Educación para la salud Educación emocional y en Valores Creatividad Fomento del espíritu crítico Educación para la convivencia escolar proactiva Actividades: Realización de calentamientos. Selección de ejercicios. Esquema de las capacidades físicas.	
Temporalización 6-8 sesiones: Esta situación de aprendizaje se plantea para realizarla en el segundo trimestre. Coincidiendo con la segunda unidad de condición física.		Metodología: - Asignación de tareas. - Mando directo - Grupos reducidos Organización:	

	<ul style="list-style-type: none"> - Individual y grupal. <p>Espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gimnasio/Pabellon. <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales de entrenamiento. <p>Mat. Curricular</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documentos sobre principios de entrenamiento. - Infografía sobre hidratación y nutrición en el deporte.
--	--

Además, si el desarrollo de los contenidos lo permite, desde la materia llevaremos a cabo el proyecto “Salud, Naturalmente” y “Crear un deporte”. Estos proyectos concluirán su desarrollo con un producto. Las evidencias que podemos recoger en el área pueden obtenerse a partir de:

Productos escritos	Para presentar	Tecnológicos	Otros
Póster	Recreación dramática	Blog	Friso
Reporte de investigación	Obra de teatro	Murales	Álbum de fotos
Tríptico	Ponencia	Cómics	Dibujo
Resumen	Discusión	Infografía	Collage
Biografía	Debate	Video tutorial	Cuadro comparativo
Autobiografía	Exposición de productos	Audiolibro	Mapa mental
Panfleto	Canción	Sitio web	Maqueta
Encuesta	Informe oral	Prezi	Portafolio de evidencias
Monografía	Baile	Dispositivas	Escultura
Informe	Pieza musical	Libro digital	Guion para película
Carta	Noticiero	Podcast	Narración
Cuestionario	Periódico mural		Línea del tiempo
Esquema	Reportaje		
Crítica literaria	Panel de expertos		
Poema			
Ensayo			
Diario de aprendizaje			

De forma general la estructura de estos proyectos será:

Estructura de un proyecto.	
Identificación del problema objetivos y conocimiento (estado del arte) identificar la línea de investigación y establecer el núcleo problémico a investigar.	Fase de información
Método grupo (a quien va dirigido el proyecto y con quien se trabajará el proyecto) y medios (recursos, herramientas analíticas, instrumentos) Tareas y Actividades	Fase de desarrollo
Presentación de Resultados. Evaluación: Grado de cumplimiento de los objetivos. Agentes evaluadores. Autocrítica y reflexión sobre lo aprendido.	Fase de evaluación

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

De acuerdo el apartado del **Anexo IIA**, Recursos y materiales de desarrollo del currículo, los materiales y recursos los elaborara el profesor. Además, los materiales didácticos se caracterizarán por su variedad,

polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad de este.

1.- Materiales curriculares:

Apuntes elaborados por el profesor. Se entregarán a través de la plataforma TEAMS, el blog del profesor o en papel si se considera oportuno.

2.- Recursos didácticos:

a) **Material deportivo del centro:** balones de diferentes deportes, picas, conos, bancos suecos, cuerdas, raquetas de bádminton, volantes, mesas de tenis de mesa, juegos de palas y red, raquetas de tenis, pelotas, discos de hierro de varios kg, barras de diversos tamaños y pesos, sacos de boxeo, protecciones de pies, guantes, cascos.

b) **Instalaciones:** gimnasio del centro, polideportivo municipal, campo de fútbol municipal de hierba artificial y pistas de fútbol sala y baloncesto del centro.

c) **Material del alumno:** equipación deportiva y material que él pueda aportar a determinadas sesiones, etc.

d) **Recursos TIC:** audiovisual (reproductores, teléfonos para uso exclusivamente didáctico), portátiles, ordenadores de sobremesa...

Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Plan TIC

Siguiendo los criterios comunes establecidos en la CCP, se desarrolla este punto específico sobre la integración de las TIC en el centro. El **uso de las TIC** es otra de las claves fundamentales contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las TIC no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (TAC: tecnologías del aprendizaje y la comunicación) y para el empoderamiento y la participación (TEP: tecnologías del empoderamiento y la participación). Se pretende que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje en el contexto digital, genere contenidos, los comparta, construya de manera conjunta y vaya más allá de ser un mero observador o consumidor. A su vez se nos presenta otro reto, que es procurar que todos los alumnos adquieran las capacidades necesarias para llegar a ser competentes en el manejo digital, planteando una metodología basada en situaciones de la vida cotidiana y ligando el conocimiento a las experiencias y a la resolución de problemas. Se pondrá especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias.

Metodología	Evaluación
<p>Metodologías activas ligadas al uso TIC.</p> <p>Utilización del video como forma de detección de errores.</p> <p>Utilización de presentaciones en diferentes soportes como síntesis y resumen de contenidos aprendidos.</p> <p>Las TIC como medio para facilitar la comunicación entre el profesor y alumno.</p> <p>Utilización de apps específicas para trabajar diferentes contenidos. Por ejemplo: apps de entrenamiento y apps</p>	<p>Utilización del video como forma de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Utilización de aplicaciones para hacer exámenes y ejercicios.</p> <p>Principalmente utilizamos IDOCEO, para evaluar, si bien también se podría utilizar Hojas de Cálculo u otros programas como ADITIO.</p>

de mapas en orientación.

Recursos digitales y aplicaciones:

- De creación de contenido: Canva, genially, Microsoft Bing, Office suite, Google Suite, etc.
- Comunicación: Teamss, Correo Microsoft, aula virtual, Kaizal etc.
- Evaluación del aprendizaje y seguimiento: Forms, Idoceo, kahoot, quizz, socrative, etc
- Gestión de contenido: Symbaloo, Moodle, Edmodo,
- Contenido educativo: Google, Google scholar, Google lents, Ted, Educacyl, Youtube, Etc.

Se podrán utilizar todas las aplicaciones y software que sean de uso gratuito, seguro y que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje.

Algunas de las aplicaciones y herramientas específicas son: Runtastic, Endomondo, Strava, Mapas IGN, Google mapas, atlas de anatomía, Yuka, Prueba Beep, Fitness Meter, Coach Eye, Score board, Etc.

La individualización de la enseñanza a través de las TIC:

Una de las grandes ventajas de las TIC es que favorece **la individualización de la enseñanza** mediante el uso de distintas formas de comunicación, utilizando diferentes aplicaciones o programando diferentes ritmos. Por ejemplo:

- A través del correo o Teams, se puede hacer un seguimiento y registro de las actividades y de las entregas más exhaustivo.
- Las TIC a través de cuestionarios automatizados permite al alumno y al profesorado ver el progreso de forma sistemática (por ejemplo, a través de cuestionarios finales de la UD), así como los errores pudiendo plantear diferentes propuestas individualizadas para potenciar los puntos débiles.
- Además de lo anterior, se pueden realizar plantear tareas tanto de refuerzo como de ampliación ligadas a los contenidos trabajados digitalmente.

Evaluación del uso de la CD por parte del profesorado.

Para conocer el grado de utilización de la CD en las programaciones tenemos preparada la siguiente escala.

Autoevaluación el uso de la competencia digital por el docente				
Indicador	Siempre	A menudo	Poco	Nunca
He utilizado las TIC en las tareas de cada UD/SA				
He utilizado las TIC para evaluar en la mayoría de UD/SA				
He utilizado las TIC para individualizar la enseñanza				
He utilizado las TIC para comunicarme con el alumnado.				
He utilizado las TIC para crear contenido.				
He utilizado las TIC ligada a metodologías activas.				
He utilizado las TIC para compartir contenido.				
He utilizado las TIC para analizar datos del proceso de E-A				
He evaluado la competencia digital del alumnado				
He trabajado diferentes herramientas específicas TIC de EF				
He trabajado con diferentes apps y software generales				
He utilizado las TIC para dar Feedback al alumnado.				

Plan de Lectura.

Una forma de hacer de involucrar al alumnado en una sociedad deportivizada es a través de la lectura, ya que son millones los textos que se publican cada año con temáticas a fines al deporte.

En los diferentes cursos se proporcionará al alumnado artículos de prensa relacionados con la asignatura, se leerán y luego se debatirá sobre los mismos.

Se recomendará la lectura de algunos relatos, biografías o novelas que tengan que ver con las temáticas afines a la asignatura como deportes, deportistas, ejercicios, salud, nutrición, igualdad en el deporte, deporte adaptado, etc.

Como este curso coincide con los JJOO de París 2024, nos centraremos en la lectura sobre este tema en función de los artículos que se vayan publicando.

Se propondrán actividades como el **Comic de primeros auxilios**, asimismo, durante este curso algunas tareas de ampliación, recuperación y refuerzo podrán estar vinculadas a lecturas. Por ejemplo, en los criterios que se trata el deporte como elemento cultural.

Algunos libros y artículos:

- De niñas a leyendas. 25 mujeres deportistas que han hecho historia.
- Origen de los JJOO: [Conoce los inicios de los JJOO y su historia \(rtve.es\)](https://www.rtve.es)
- Historia del dopaje: <https://www.bing.com/search?q=Relato+sobre+el+dopaje&qs=n&form=QBRE&sp=-1&ghc=1&lq=0&pq=relato+sobre+el+dopaje&sc=0-22&sk=&cvid=910878A937934E1E8012BF9B634E1161&ghsh=0&ghacc=0&ghpl=>
- Otros libros y artículos que motiven al alumnado.

Se ofrecerá la posibilidad de subir desde 0.25 hasta 1.00 en el criterio de evaluación que esté conectado con la temática del libro leído. Para certificar que el alumnado ha leído el libro tendrá que realizar una presentación, reseña, podcast u otro producto que trate los contenidos del libro. Esto solo se podrá realizar una vez por cada criterios y antes deberá ser consensuado con el profesorado.

Actividades complementarias y extraescolares.

Nombre de la actividad	Curso	Fecha de realización	Breve descripción	Objetivos	Recursos necesarios
1.-Charla al CRM -Asprodres	1ºESO	Depende de ellos	Visita al centro de personas con discapacidad al CRMF.	Valorar la importancia de la inclusión en el deporte. Respetar la diversidad funcional.	CRMF Salamanca
2.-Tiro con arco	1ºESO 2ºESO	Tercer trimestre	Actividad en el Campo de tiro de Salamanca.	Conocer y practicar este deporte.	Campo de tiro de Salamanca
3.- Senderismo y actividades en la naturaleza.	1ºESO 2ºESO	Mayo-junio	Jornada de para practicas actividades en el medio natural con 1ºESO.	Conocer y experimentar diferentes deportes en el medio natural. Valorar la importancia del cuidado y respeto del entorno	Sierra de Bejar. Sierra de las batuecas y Francia.
4.- Pausas saludables.	3ºESO	-	Taller. Actividad de la Fundación Salamanca.	Aprender técnicas de relajación.	Instituto

5.-Escalada en rocódromo	3ºESO	Posiblemente 1ºtrimestre		Conocer y experimentar la escalada	Escalada en la Ola. Autobús urbano
6.-Golf	3ºESO	Por determinar	La actividad consiste en experimentar la iniciación a este deporte.	Conocer y experimentar diferentes otros deportes.	Campo de golf de Villamayor o la Valmuza. Autobús
7.- Multiaventura	4ºESO	Por determinar. Junio	Actividad que consiste en realizar diferentes deportes en la naturaleza como Kayak, BTT, Senderismo...	Conocer y experimentar diferentes deportes en el medio natural. Valorar la importancia del cuidado y respeto del entorno.	Autobús guías.
8.-Snack Lab	4ºESO	Depende del ayuntamiento	Aprender a elaborar Snacks y meriendas saludables.	Conocer y practicar recetas saludables sencillas.	Instituto
9.- Piscina y socorrismo.	1º Bach Y 4ºESO	2º Trimestre	Acudir con el alumnado a la piscina climatizada de Santa Marta para trabajar los primeros auxilios.	Conocer y practicar técnicas de primeros auxilios, soporte vital básico y rescate en el medio acuático. Valora la importancia de la autoprotección y de la prevención de accidentes.	Piscina Municipal. Socorristas.
10.-Charla de educación vía	4º y BACH	Depende de la DGT	Llevar al alumnado a una charla de educación vial.	Valorar la importancia del respeto de la normativa circulación.	Centro DGT salamanca
11.-Crossfit Affinity	1ºBach	Noviembre	Llevar al alumnado a un BOX de crossfit a entrenar.	Conocer las prácticas deportivas del municipio. Practicar actividades populares en la sociedad.	- BOX affinity
12.-Día sobre ruedas	1ºESO a 1ºBACH	3ºtrimestre	Se organizarán unas jornadas de uso de elementos de movilidad sostenible con patines, bicis...	Concienciar sobre la importancia de la movilidad sostenible.	IES y alrededores.
13.-Desayunos saludables.	1ºESO a 1ºBACH	2ºtrimestre	Una actividad para educar en una la variedad saludable de desayunos que se pueden hacer de forma sencilla.	Aprender las bases de unos desayunos saludables.	Instituto
14.-Gymkhanas final de curso	1ºESO a 1ºBACH	3ºtrimestre	Actividad de orientación en el entorno cercano.	Conocer y practicar los métodos de orientación más importantes.	Isla del Soto. Aldehuela. Alrededores IES.
15.- Bautismo Blanco	1ºESO Otros	Diciembre – Marzo	Acudir 2-3 días a las pistas de esquí de la Covatilla en Béjar (Salamanca) donde los alumnos podrán aprender y mejorar su	- Aprender la técnica de un deporte en el medio natural como es el esquí. - Convivir con compañeros y profesores fuera del entorno del IES.	Autobús. Los alumnos deben pagar una cuota reducida por la actividad

			técnica de esquí Se contempla la posibilidad de ir 5 días a otras pistas y con otros grupos.		
Juegos Escolares de la Diputación de Salamanca	Todos	Todo el curso	Participar en actividades deportivas fuera del horario escolar en actividades organizadas por la diputación	- Participar en actividades físico-deportivas. - Fomentar actitudes de respeto, colaboración, deportividad, solidaridad, compañerismo... - Ser conscientes de la importancia de la cultura deportiva en nuestra sociedad. - Fomentar la creación de hábitos saludables	Coordinarse desde el área de actividades extraescolares con el ayuntamiento de Santa Marta de Tormes para facilitarle sus labores organizativa

La relación de D.O. trabados en las ACEX es la siguiente:

- Bachillerato: CC1, CC2; CC3; CPSAA2; CE2; STEM4; STEM3; STEM5
- ESO: CCL3, STEM 2, STEM5; CPSAA1; CPSAA2; CC1; CC3, CE1; CCEC1 CCEC4

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Criterios de calificación:

Los criterios de calificación son aquellos que permiten obtener la nota, que será del 0 al 10 y se transcribirá al boletín según la equivalencia que el IES Fácil permite.

Nota por trimestre: es una nota informativa, para calcular la nota de un trimestre se hará la media de los criterios que se han trabajado en dicho curso. El trimestre resultará aprobado cuando la media de los criterios sea **igual o superior a 5**.

Nota final: la nota de la materia se obtendrá mediante la media aritmética de todos los criterios que se han trabajado durante el curso y que vienen especificados en la normativa educativa. Se calcula la media aritmética porque todos los criterios tienen el mismo valor. En la ESO hay 21 criterios y cada criterio vale un 4.76% de la nota. Asimismo, en bachillerato hay 20 criterios y cada uno vale un 5% de la nota final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE 1ºESO	% calificación	Instrumento
1.1 Establecer y ejecutar secuencias sencillas de actividad física orientadas al concepto integral de salud...	4.76%	Producciones de los alumnos y pruebas específicas instrumentales.
1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal y dosificación del esfuerzo ...	4.76%	
1.3 Empezar a reconocer en sus rutinas diarias errores de aplicación de una alimentación saludable ..	4.76%	
1.4 Empezar a incorporar hábitos saludables en su vida diaria...	4.76%	
1.5 Comenzar a adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de...	4.76%	
1.8 Explorar diferentes recursos.	4.76%	
1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje...	4.76%	
2.1 Desarrollar proyectos motores...	4.76%	
2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados...	4.76%	
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad...	4.76%	
4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas...	4.76%	
4.2 Participar en diferentes actividades y modalidades deportivas ...	4.76%	
4.3 Participar activamente en la creación y representación...	4.76%	
1.6 Conocer los protocolos de intervención ante accidentes...	4.76%	
1.7 Analizar la incidencia que ciertas prácticas...	4.76%	

5.2 Iniciar la práctica de actividades físico-deportivas en el medio natural...	4.76%	pruebas específicas cognitivas Observación sistemática
2.4 Participar en una gran variedad de situaciones motrices...	4.76%	
3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, evitando la competitividad desmedida...	4.76%	
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica...	4.76%	
3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales...	4.76%	
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales...	4.76%	
TOTAL	100%	

Importante:

- **La nota del 1º y 2º trimestre:** se calculará mediante la media de las unidades cuyos criterios hayan sido trabajados en cada trimestre.
- **Calificación final de la asignatura:** se realizará la media aritmética de todos los criterios del curso, regidos por el Decreto 39/2022.

Criterios de calificación en relación con los instrumentos.	
Observación sistemática (dimensión actitudinal).	23.8 %
Producciones del alumnado y pruebas específicas prácticas (dimensión instrumental).	61.88%
Intercambios orales y pruebas específicas cognitivas (dimensión cognitiva).	14.28%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE 2ºESO	% de calificación	Instrumento
1.1 Organizar y complementar secuencias sencillas de actividad física orientadas ...	4.76%	Producciones de los alumnos y pruebas específicas instrumentales.
1.2 Incorporar con autonomía procesos de activación corporal y dosificación del esfuerzo...	4.76%	
1.3 Empezar a introducir en sus rutinas diarias una alimentación saludable...	4.76%	
1.4 Incorporar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene...	4.76%	
1.5 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención...	4.76%	
1.8 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales ...	4.76%	
1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje...	4.76%	
2.1 Desarrollar de manera progresivamente autónoma proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo...	4.76%	
2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados...	4.76%	
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos...	4.76%	
4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas...	4.76%	
4.2 Experimentar y analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas...	4.76%	
4.3 Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal...	4.76%	
1.6 Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante accidentes...	4.76%	Intercambios orales y pruebas específicas cognitivas
1.7 Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en la salud...	4.76%	
5.2 Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano...	4.76%	Observación sistemática Observación sistemática.
2.4 Participar en una gran variedad de situaciones motrices...	4.76%	
3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices...	4.76%	
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes...	4.76%	
3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades...	4.76%	
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales...	4.76%	
TOTAL	100%	

Importante:

- **1º y 2º trimestre:** se calculará mediante la media de las unidades cuyos criterios hayan sido trabajados en cada trimestre.
- **Calificación final de la asignatura:** se realizará la media aritmética de todos los criterios del curso, regidos por el Decreto 39/2022.

Criterios de calificación en relación con los instrumentos.	
Observación sistemática (dimensión actitudinal).	23.8 %
Producciones del alumnado y pruebas específicas prácticas (dimensión instrumental).	61.88%

Intercambios orales y pruebas específicas cognitivas (dimensión cognitiva).	14.28%
---	--------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE 3ºESO	% de calificación	Instrumento
1.1 Autorregular la práctica organizada de actividad física orientada al concepto integral de salud...	4.76%	Producciones de los alumnos y pruebas específicas instrumentales.
1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación...	4.76%	
1.3 Introducir en sus rutinas diarias el desarrollo de una alimentación saludable...	4.76%	
1.4 Comenzar a adoptar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene ...	4.76%	
1.5 Empezar a adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas ...	4.76%	
1.8 Desarrollar y compartir con seguridad...	4.76%	
1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje...	4.76%	
2.1 Desarrollar proyectos motores ...	4.76%	
2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ...	4.76%	
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos...	4.76%	
4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura...	4.76%	
4.2 Participar en diferentes actividades y modalidades deportivas ...	4.76%	
4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical ...	4.76%	
1.6 Conocer los protocolos de intervención ...	4.76%	Intercambios orales y pruebas específicas cognitivas
1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales...	4.76%	
5.2 Organizar actividades físico-deportivas en el medio ...	4.76%	Observación sistemática
2.4 Participar en situaciones motrices de diferentes características, ...	4.76%	
3.1 Practicar y colaborar en la organización de una gran variedad de actividades motrices...	4.76%	
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices...	4.76%	
3.3 Relacionarse con el resto de los participantes ...	4.76%	
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales ...	4.76%	
TOTAL	100%	

Importante:

- **1º y 2º trimestre:** se calculará mediante la media de las unidades cuyos criterios hayan sido trabajados en cada trimestre.
- **Calificación final de la asignatura:** se realizará la media aritmética de todos los criterios del curso, regidos por el Decreto 39/2022.

Criterios de calificación en relación con los instrumentos.	
Observación sistemática (dimensión actitudinal).	23.8 %
Producciones del alumnado y pruebas específicas prácticas (dimensión instrumental).	61.88%
Intercambios orales y pruebas específicas cognitivas (dimensión cognitiva).	14.28%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE 4ºESO	% de calificación	Instrumento
1.1 Planificar y autorregular la actividad física orientada al concepto integral de salud...	4.76%	Producciones de los alumnos y pruebas específicas instrumentales.
1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal...	4.76%	
1.3 Incorporar en sus rutinas diarias una alimentación saludable, ...	4.76%	
1.4 Adoptar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene...	4.76%	
1.5 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones ...	4.76%	
1.8 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica ...	4.76%	
1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje...	4.76%	
2.1 Desarrollar de manera autónoma proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo...	4.76%	
2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre...	4.76%	
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos ...	4.76%	
4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura...		
4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos...		
4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical...		
1.6 Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ...	4.76%	Intercambios orales y pruebas específicas cognitivas
1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales ...	4.76%	
5.2 Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural...	4.76%	Observación sistemática
2.4 Participar en situaciones motrices de diferentes características...	4.76%	
3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades ...	4.76%	
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos...	4.76%	
3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de los participantes ...	4.76%	

5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos...	4.76%	
TOTAL	100%	

Importante:

- **1º y 2º trimestre:** se calculará mediante la media de las unidades cuyos criterios hayan sido trabajados en cada trimestre.
- **Calificación final de la asignatura:** se realizará la media aritmética de todos los criterios del curso, regidos por el Decreto 39/2022.

Criterios de calificación en relación con los instrumentos.	
Observación sistemática (dimensión actitudinal).	23.8 %
Producciones del alumnado y pruebas específicas prácticas (dimensión instrumental).	61.88%
Intercambios orales y pruebas específicas cognitivas (dimensión cognitiva).	14.28%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE 1ºBACH	% de calificación	Instrumento
1.1 Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física dirigido a la mejora...	5%	Producciones de los alumnos y pruebas específicas instrumentales
1.3 Introducir en las rutinas diarias pautas de una alimentación saludable...	5%	
1.8 Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales ...	5%	
1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la mejora de su proceso de aprendizaje...	5%	
2.2 Solucionar de forma autónoma situaciones ...	5%	
2.3 Identificar, analizar y comprender los factores clave ...	5%	
3.1 Organizar y practicar diversas actividades motrices, ...	5%	
4.2 Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base música.	5%	
1.2 Incorporar de forma autónoma, y según las preferencias personales.	5%	Observación sistemática.
1.4 Desarrollar y afianzar hábitos saludables en la vida diaria...	5%	
1.5 Favorecer el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices...	5%	
1.6 Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma	5%	
1.7 Actuar de forma crítica, comprometida y responsable ante los estereotipos...	5%	
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo...	5%	
2.4 Participar en una gran variedad de situaciones motrices...	5%	
3.2 Cooperar y colaborar mostrando iniciativa...	5%	
3.3 Establecer mecanismos de relación, entendimiento y comunicación ...	5%	
4.1 Comprender y contextualizar la influencia cultural y social...	5%	
5.1 Promover y participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales....	5%	
5.2 Practicar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano...	5%	

Importante:

- **1º y 2º trimestre:** se calculará mediante la media de las unidades cuyos criterios hayan sido trabajados en cada trimestre.
- **Calificación final de la asignatura:** se realizará la media aritmética de todos los criterios del curso, regidos por el Decreto 40/2022.

Criterios de calificación en relación con los instrumentos.	
Observación sistemática (dimensión actitudinal)	60%
Producciones del alumnado y pruebas específicas prácticas (dimensión instrumental)	40%

Respecto a todos los cursos, los instrumentos que evalúan los criterios de evaluación vienen más especificados por unidades en las tablas de secuenciación.

Importante: el proceso de enseñanza-aprendizaje es uno proceso dinámico, vivo, si durante el curso se creyera conveniente modificar los instrumentos con los que evaluar un criterio se haría consultando al alumnado, consensuando la necesidad del cambio y explicando los beneficios de este.

En todos los cursos se tendrá presente los siguientes criterios:

Autoría, originalidad y veracidad y prácticas fraudulentas.

Para la evaluación y calificación de los trabajos el alumnado **deberá ser el autor** de estos, siendo los contenidos originales y veraces. En caso de que un trabajo sea copiado a otro alumno/alumna, el alumno obtendrá un cero en la evaluación de dicho criterio o instrumento. De la misma forma, si un trabajo es copiado, totalmente o en su mayoría, de otro trabajo en internet o de algún libro u otros soportes, la calificación y la evaluación será de cero.

Respecto a los exámenes y pruebas (orales, escritas, digitales), en caso de que los alumnos utilicen técnicas fraudulentas (copiar de forma manual o digital u otras técnicas) su calificación será de 0 y quedará a juicio del profesor repetir la tarea.

Sobre los evaluación y calificación de criterios e indicadores relacionados con el saber ser y estar, actitudes y valores:

Además de los instrumentos pertinentes de cada criterio, por ejemplo, rúbricas, escalas, lista de cotejos, registro anecdótico o de acontecimientos en el curso 2023-2024 utilizaremos el registro de acontecimientos basado en positivos y negativos. Teniendo un valor de 0.25 los positivos y entre un 0.25 a 1 las conductas negativas.

Conductas negativas leves (menos 0.25)	Conductas negativas graves (menos ½ puntos)	Conductas negativas muy graves (Menos un punto)
<ul style="list-style-type: none"> - Comer chicle - Llegar tarde esporádicamente. - Hablar esporádicamente. - Llevar ropa y complementos no adecuados a la práctica de EF - No traer el material o los recursos solicitados por el profesor. - No colocar el material. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comer chicle más de tres veces - Llegar tarde más de tres veces - Hablar frecuentemente - Llevar ropa y complementos no adecuados a la práctica de EF más de 3 veces. - No traer el material o los recursos solicitados por el profesor más de 3 veces - Maltratar el espacio y los materiales. - Faltar el respeto a compañeros y profesores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comer chicle más de 5 veces - Llegar tarde más de 5 veces - Dar voces. - Llevar ropa y complementos no adecuados a la práctica de EF. - No traer el material o los recursos solicitados por el profesor. - Romper el material y deteriorar los espacios. - Insultar y no respetar a los compañeros. - Molestar a los compañeros frecuentemente. - Cualquier conducta que impida el normal desarrollo de la clase.

Entrega de trabajos:

La entrega de trabajos se realizará según las indicaciones del profesor. Generalmente serán en formato digital a través de Teams o Aula Virtual o en Mano.

Es muy importante, de cara a preparar al alumnado a la realidad de la burocracia de la vida real, que se cumplan las fechas de entrega. Los trabajos se avisarán con antelación para que el alumnado pueda organizar su elaboración y entrega.

Para que una **entrega** sea **válida** tendrá que ser en el formato, forma y hora establecidos. De esta forma, se recogerán los trabajos fuera de plazo, pero NO se calificarán. Solo se calificarían en caso de que la demora en la entrega este justificada por causa mayor.

Los problemas técnicos no comunicados al profesor antes de una entrega, como aquellos a los que se les cuelga internet o ese tipo de supuestos, no cuentan como justificante para una demora en la entrega, ya que eso puede ser una evidencia de desorganización y mala planificación.

Justificación de faltas y exámenes.

De acuerdo con el RRI, se realizarán las pruebas o exámenes una vez justificada debidamente la falta de asistencia. Esto es con justificante médico o que demuestre la causa mayor.

Será el alumno, en consenso con el profesor y teniendo en cuenta la planificación y disposición de espacios y aulas quien fije la repetición del examen o prueba, que puede ocurrir en el mismo mes o trimestre o en otro diferente.

Recuperación, refuerzo y ampliación.

Cuando un alumno suspenda un trimestre, tendrá que intentar aprobar los criterios que haya suspendido, para ello o bien se propondrán tareas, proyectos y exámenes alternativos o bien se podrá recuperar si ese criterio se vuelve a trabajar posteriormente durante el curso con contenidos idénticos, es decir siendo un criterio continuo. Reiteramos que solo se recuperaría ese criterio si los contenidos fueran los mismos. Por ejemplo, se suspende el criterio que tiene que ver con el calentamiento en la primer trimestre, pero luego en el segundo se vuelve a realizar la misma actividad y se aprueba.

Además, tal y como contempla la normativa educativa **en junio se planteará actividades de recuperación** y de ampliación. Estas actividades de recuperación podrán ser de algunos criterios, de uno o varios trimestres o de todo el curso en función de cada alumno.

Las actividades, pruebas y exámenes de recuperación guardarán relación con lo trabajado durante el curso.

Las actividades de refuerzo y ampliación de cada unidad se plantearán durante el curso en función de las necesidades de cada alumno. De forma general, alguna de estas actividades será:

- Realizar esquemas, mapas conceptuales o murales de los contenidos.
- Hacer lecturas de ampliación.
- Explicar en un vídeo una técnica trabajada en clase.
- Hacer un análisis técnico de una modalidad deportiva o actividad física o ejercicio.
- Hacer una análisis táctico de un partido o encuentro.
- Realizar un podcast, presentación, poster, infografía, comic, etc., sobre contenidos teóricos, prácticos o actitudinales.
- Producir y editar vídeos sobre los contenidos tratados.
- Cualquier otra actividad, planteada por el profesor o el alumno que le motive para reforzar/ampliar en los contenidos.

Alumnado con materias pendientes.

Hemos de señalar que los criterios de EF en la ESO son muy parecidos, solo que progresivos en dificultad según se avanza de curso. De hecho, hay criterios que son iguales en varios cursos.

Teniendo en cuenta lo anterior, Cuando un alumno tenga la educación física pendiente de uno o varios **cursos previos** tendrá que recuperarla para poder aprobar en junio la del curso en el que está matriculado. Para recuperar la materia tendrá que obtener **una media aritmética igual a superior a 5** en los criterios de evaluación de la materia pendiente. Los criterios tendrán el peso que de corresponder a la programación del año en cuestión.

Formas de aprobar la materia pendiente :

- Forma 1: ir aprobando la materia del curso vigente + realizar tres trabajos. Uno por cada trimestre sobre los contenidos específicos del curso pendiente y aprobar el curso vigente, ya que aprobando los criterios de este curso aprobará aquellos que tienen continuidad del curso anterior.
- Forma 2: En caso de no realizar los trabajos tendrán que hacer un examen teórico y práctico en mayo.

Alumnado que no puede realizar la parte práctica:

Recordamos que en la ESO la figura del alumno exento de EF solo existe en caso de Alto rendimiento o Danza. Además, en Bachillerato tendremos en cuenta que los **Requisitos son (ORDEN EDU/1076/2016, de 19 de diciembre):**

- Cursar estudios de bachillerato y, simultáneamente, acreditar tener la condición de **deportista de alto nivel o de alto rendimiento** o realizar estudios de las enseñanzas profesionales de **Danza** .
- Cursar estudios de bachillerato y presentar **necesidades educativas especiales** derivadas de graves problemas de visión o motricidad, o excepcionalmente otros debidamente acreditados que así lo aconsejen.

Teniendo en cuenta las excepciones arriba expuestas, tanto en E.S.O como en Bachillerato, los alumnos que no puedan realizar la parte práctica de la asignatura en algún momento del curso deberán cumplir las siguientes normas:

- ✓ Certificado médico oficial.
- ✓ En caso de una lesión prolongada, no será válido el certificado médico del año anterior, es decir, el certificado tiene que ser actual.
- ✓ En el certificado se indicarán las razones por las cuales el alumno no puede realizar ejercicios o el problema que padece.
- ✓ Tienen la obligación de asistir a clase y colaborar en la misma (ayuda con el material, arbitraje, anotaciones, música, etc.), así como realizar todo aquello que no les impida la lesión.
- ✓ La valoración y evaluación de estos alumnos, será sobre los ejercicios adaptados, la asistencia a clase y los trabajos teórico-práctico y/o fichas que el profesor le indique, así como las hojas de seguimiento de las unidades didácticas que el profesor también le indique, para cada evaluación.
- ✓ Aquellos que no hayan podido realizar **más de tres sesiones** prácticas en un trimestre, tendrán que presentar, además de las hojas de seguimiento, **un trabajo** que les requerirá el profesor.

Si la práctica se puede restablecer en un periodo óptimo para poder evaluar esta parte práctica, los trabajos serán supeditados a las evaluaciones posteriores siempre que se beneficie el esfuerzo y trabajo del alumno/a.

Además, se tendrá en cuenta la colaboración del alumno/a en el funcionamiento de la clase dentro de sus posibilidades, realizando funciones de arbitraje, asistentes, cronometradores, trabajo en grupo, etc.

Si la práctica se viera limitada por una lesión de larga duración se modificarían los instrumentos de evaluación para evaluar los contenidos de los diferentes criterios de evaluación. Se propondrían tareas adaptadas a la condición del individuo y se implementarían algunas tareas de tipo teórico-práctico. No obstante, se buscará siempre el máximo desarrollo de la competencia motriz en las situaciones alternativas.

Atención a las diferencias del alumnado. Inclusión.

Descripción del grupo después de la evaluación inicial

A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos; como mínimo debe conocerse la relativa a:

- El número de alumnos.
- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (*planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.*).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto a los aspectos competenciales.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.

Necesidades individuales

La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de los docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo de acuerdo con las directrices marcadas en la propuesta curricular del centro:

Planes específicos

- **De refuerzo:** Para los alumnos **que no hayan promocionado el curso anterior**, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados a los modelos de la normativa vigente y de la propuesta curricular del

centro Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.

- **De recuperación:** Para los alumnos que hayan promocionado con **la materia pendiente**, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo los modelos de la normativa vigente y de la propuesta curricular del centro. Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.
- **De enriquecimiento curricular:** Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará al modelo de la normativa vigente.

Dicho plan: Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.

- Contemplará diversas la metodologías didácticas, algunas de ellas pueden ser desde las más tradicionales a las más innovadoras como el aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo.

Adaptaciones curriculares:

- De acceso al currículo: Se indicarán las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo dependiendo de sus características o necesidades.
 - Mobiliario adaptado. Ayudas técnicas y tecnológicas. Otras...
- No significativas: Se reflejarán las modificaciones de los **elementos no prescriptivos** del currículo para el alumnado que lo requiera según sus características o necesidades.
 - Tiempos. Actividades, progresiones y regresiones. Metodología. Otros...
- Significativas: Se señalarán las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera dependiendo de sus características o necesidades.
 - Criterios de evaluación y/o objetivos y contenidos.

Ejemplos de adaptaciones.		
Alumno con obesidad	Alumno con problemas Respiratorios: Asma	Alumnos con lesiones o patologías temporales.
Ejercicios adaptados. Ejercicios con menos impacto o sin impacto. Recuperaciones más largas. Escuchar al alumno y conocer su condición física. No forzarle. Darle a escoger entre una familia de ejercicios en los circuitos. Ej. Familia de sentadilla: media sentadilla, con trx, completa...	Reducir la intensidad. Métodos que permitan mayor recuperación. Escuchar al alumno y conocer su condición física. No forzarle. Verificar presencia de inhalador.	Modificación de ejercicios. Ejercicios de la parte no afectada. Actividades de arbitraje y evaluación del alumnado. Ejercicios de recuperación y readaptación. Si la lesión dura mucho tiempo, cambiar la temporalización de contenidos. Introducir tareas teóricas.

Se tendrán en cuenta las Pauta DUA.

Secuencia de unidades temporales de programación.

1ºESO			
Unidad	Criterios	Instrumento	Fecha

UD0: Transversal	3.1 (Respeto y roles) 3.2 (Normas y Cooperación) 3.3 (Habilidades sociales) 2.4 (Participación)	Rúbrica y observación directa Agente: H.	Todo el curso
UD1: Retos y CF	1.1 (Secuencias AF y test)	Cuaderno Agente: H.	Septiembre-Oct.
UD2: Correr a ritmo y condición física	1.2 (dosificación) 1.3 (Postura, nutri, resp) 1.4 (Higiene) 1.5 (Estructura y calentamiento) 1.8 (Tic)	Prueba correr a ritmo. Elaboración circuitos y sesiones. Agente: H + A.	Octubre.
UD3: juegos alternativos	2.1 (Proyectos motores) 2.2 (Táctica) 1.9 (TIC y aprendizaje)	Explicación de un juego. Agente: H + C	Noviembre
UD4: deportes de raqueta	2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica)	Prueba Agente: H + A.	Noviembre-diciembre
UD5: deporte colectivo	4.1 (gestión participación) 2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica, CFB y CC)	Prueba Agente: H + C	Enero
UD6: PPA	1.6 (intervención accidentes)	Examen teórico y práctico Agente: H + A	Enero
UD7: Deporte individual: Parkour, Boulder y atletismo	2.1 (Proyectos motores) 5.2 (AMN y seguridad)	Prueba Agente: H + A	Febrero
UD8: CF 2 y relajación	1.3 (Postura, nutri, resp) 1.7 (practicar nocivas) 1.8 (TIC)	Proyecto Agente: A	Marzo
UD9: Expresión corporal, juegos mímicos y danzas sencillas.	4.3 (creación y representación composiciones) 4.2 (participación) 4.1 (gestión practica y cultura.)	Elaboración de una composición. Agente: H + A+ C	Abril
UD10: Deporte colectivo II	2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica, CFB y CC)1.7 (conductas nocivas)	Prueba Rúbrica téc-tac sobre prueba. Agente: H + A+ C	Mayo
UD11: Actividades en el medio natural, orientación y educación vial	5.1 (AMN e impacto) 5.2 (AMN y seguridad) 1.8 (TIC)	Prueba. Agente: H + A+ C	Junio y otros momentos del curso.
Artes escénicas y circenses SA	2.1 4.3	Proyecto composición.	1ºy 2º Trimestre.
UD alternativa: Deportes de contacto. Judo, defensa personal y kick boxing.	2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica, CFB y CC) 4.2 (participación y respeto)	Pruebas y lista de cotejo.	2º Trimestre.

2ºESO			
Unidad	Criterios	Instrumento	Fecha
UD0: Transversal	3.1 (Respeto y roles) 3.2 (Normas y Cooperación) 3.3 (Habilidades sociales) 2.4 (Participación)	Rúbrica y observación directa Agente: H.	Todo el curso
UD1: Retos y CF	1.1 (Secuencias AF y test)		Septiembre-Oct.
UD2: Correr a ritmo	1.2 (dosificación) 1.3 (Postura, nutri, resp) 1.4 (Higiene) 1.5 (Estructura y calentamiento) 1.8 (Tic)	Prueba correr a ritmo. Elaboración circuitos y sesiones. Agente: H + A.	Octubre.
UD3: juegos alternativos	2.1 (Proyectos motores) 2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica) 1.9 (TIC y aprendizaje)	Explicación de un juego. Agente: H + C	Noviembre
UD4: deportes de raqueta	2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica)	Prueba Agente: H + A.	Noviembre-diciembre
UD5: deporte colectivo	4.1 (gestión participación) 2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica, CFB y CC)	Prueba Agente: H + C	Enero
UD6: PPAA	1.6 (intervención accidentes)	Examen teórico y práctico Agente: H + A	Enero
UD7: Deporte individual: Parkour, Boulder y atletismo	2.1 (Proyectos motores) 5.2 (AMN y seguridad)	Prueba Agente: H + A	Febrero
UD8: CF 2	1.3 1.3 (Postura, nutri, resp) 1.7 (practicar nocivas) 1.8 (TIC)	Proyecto Agente: A	Marzo
UD9: Mímica y bailes grupales.	4.3 (creación y representación composiciones) 4.2 (participación) 4.1 (gestión practica y cultura.)	Elaboración de una composición. Agente: H + A+ C	Abril
UD10: Deporte colectivo II	2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica, CFB y CC) 1.7 (conductas nocivas)	Prueba Rúbrica téc-tac sobre prueba. Agente: H + A+ C	Mayo
UD11: Actividades en el medio natural, orientación y educación vial	5.1 (AMN e impacto) 5.2 (AMN y seguridad) 1.8 (TIC)	Prueba. Agente: H + A+ C	Junio y otros momentos del curso.
Artes escénicas y circenses SA	2.1 (proyectos motores) 4.3 (Composición)	Proyecto composición.	1ºy 2º Trimestre.

UD alternativa: Deportes de contacto. Judo, defensa personal y kick boxing.	2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica, CFB y CC) 4.2 (participación y respeto)	Pruebas y lista de cotejo.	2º Trimestre.
--	---	----------------------------	---------------

3ºESO			
Unidad	Criterios	Instrumento	Fecha
UD0: Transversal	3.1 (Respeto y roles) 3.2 (Normas y Cooperación) 3.3 (Habilidades sociales) 2.4 (Participación)	Rúbrica y observación directa Agente: H.	Todo el curso
UD1: Retos y CF	1.1 (Secuencias AF y test)	Autoevaluación Test Circuitos /Reto. Esquema CFB/CC: Agente: H.+A	Septiembre-Oct.
UD2: Crossfit y CF	1.1 (Secuencias AF y test) 1.2 (dosificación) 1.3 (Postura, nutri, resp) 1.5 (Estructura y calentamiento)	Elaboración circuitos y sesiones. (WOD) Agente: H.	Octubre.
UD3: juegos alternativos	2.1 (Proyectos motores) 2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica) 1.9 (TIC y aprendizaje)	Presentación y diseño de un juego. Agente: H + C	Noviembre
UD4: deportes de raqueta I	2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica)	Prueba Agente: H + A	Noviembre-diciembre
UD5: deporte colectivo	4.1 (gestión participación) 2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica, CFB y CC)	Prueba Agente: H + C	Enero
UD6: PPAA	1.6 (intervención accidentes)	Examen teórico y práctico Agente: H	Enero
UD7: ACROSPORT	2.1 (Proyectos motores) 5.2 (AMN y seguridad)	Prueba Agente: H	Febrero
UD8: CF 2 + SA.	1.3 (Postura, nutri, resp) 1.7 (practicar nocivas) 1.2 (dosificación) 1.3 (Postura, nutri, resp) 1.4 (Higiene) 1.5 (Estructura y calentamiento) 2.3 (Técnica) 1.8 (TIC)	Proyecto Agente: H + A + C	Marzo
UD9: Expresión corporal y mímica	4.3 (creación y representación composiciones) 4.2 (participación)	Elaboración de una composición. Agente: H + A + C	Abril

	4.1 (gestión práctica y cultura.)		
UD10: Deporte colectivo II	2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica, CFB y CC)1.7 (conductas nocivas)	Prueba Rúbrica téc-tac sobre prueba. Agente: H + C	Mayo
UD11: Actividades en el medio natural, orientación y educación vial	5.1 (AMN e impacto) 5.2 (AMN y seguridad) 1.8 (TIC)		Junio y otros momentos del curso.
UD alternativa: Deportes de contacto. Judo, defensa personal y kick boxing.	2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica, CFB y CC) 4.2 (participación y respeto)	Pruebas y lista de cotejo.	2º Trimestre.

4ºESO			
Unidad	Criterios	Instrumento	Fecha
UD0: Transversal	3.1 (Respeto y roles) 3.2 (Normas y Cooperación) 3.3 (Habilidades sociales) 2.4 (Participación)	Rúbrica y observación directa Agente: H.	Todo el curso
UD1: Retos y CF	1.1 (Secuencias AF y test)	Autoevaluación Test Circuitos /Reto. Esquema CFB/CC: Agente: H.+A	Septiembre-Oct.
UD2: Crossfit y CF	1.1 (Secuencias AF y test) 1.2 (dosificación) 1.3 (Postura, nutri, resp) 1.5 (Estructura y calentamiento)	Elaboración circuitos y sesiones. (WOD) Agente: H.	Octubre.
UD3: juegos alternativos	2.1 (Proyectos motores) 2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica) 1.9 (TIC y aprendizaje)	Presentación y diseño de un juego. Agente: H + C	Noviembre
UD4: deportes de raqueta	2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica)	Prueba Agente: H + A	Noviembre-diciembre
UD5: deporte colectivo	4.1 (gestión participación) 2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica, CFB y CC)	Prueba Agente: H + C	Enero
UD6: PPAA	1.6 (intervención accidentes)	Examen teórico y práctico Agente: H	Enero
UD7: Deporte individual: Parkour, Boulder y atletismo	2.1 (Proyectos motores) 5.2 (AMN y seguridad)	Prueba Agente: H	Febrero
UD8: CF 2 + SA	1.3 (Postura, nutri, resp) 1.7 (prácticas nocivas) 1.2 (dosificación)	Proyecto Agente: H + A + C	Marzo

	1.3 (Postura, nutri, resp) 1.4 (Higiene) 1.5 (Estructura y calentamiento) 1.8 (TIC)		
UD9: coreografías y mímica.	4.3 (creación y representación composiciones) 4.2 (participación) 4.1 (gestión practica y cultura.)	Elaboración de una composición. Agente: H + A + C	Abril
UD10: Deporte colectivo II	2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica, CFB y CC)1.7 (conductas nocivas)	Prueba Rúbrica téc-tac sobre prueba. Agente: H + C	Mayo
UD11: Actividades en el medio natural, orientación y educación vial	5.1 (AMN e impacto) 5.2 (AMN y seguridad) 1.8 y 1.9 (TIC)		Junio y otros momentos del curso.
UD12: Acrospport.	2.3 (técnica) 1.5 y 5.2 (Seguridad) 1.8 (TIC)	Proyecto Agente: H + C +A	1Er trimestre
UD alternativa: Deportes de contacto. Judo, defensa personal y kick boxing.	2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica, CFB y CC) 4.2 (participación y respeto)	Pruebas y lista de cotejo.	2º Trimestre.

1º Bachillerato			
Unidad	Criterios	Instrumento	Fecha
UD0: Transversal	3.1 (Respeto y roles) 3.2 (Normas y Cooperación) 3.3 (Habilidades sociales) 2.2 (Participación)	Rúbrica y observación directa	Todo el curso
UD1: Retos y CF	1.1 (Secuencias AF y test)	Autoevaluación Test Circuitos	Septiembre
UD2: Crossfit y CF	1.2 (dosificación) 1.3 (Postura, nutri, resp) 1.4 (Higiene)	Elaboración circuitos y sesiones. (WOD)	Octubre
UD3: juegos alternativos	2.1 (Proyectos motores) 2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica)	Explicación de un juego.	Noviembre
UD4: deportes de raqueta	2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica)	Prueba	Diciembre
UD5: deporte colectivo	4.1 (gestión participación) 2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica, CFB y CC)	Prueba	Enero
UD6: PPAA	1.3 (seguridad)	Examen teórico y	Febrero

		práctico	
UD7: Deporte individual: atletismo	2.1 (Proyectos motores)	Prueba	Marzo
UD8 + SA: CF 2	1.3 (Postura, nutri, resp) 1.2 (dosificación) 1.3 (Postura, nutri, resp) 1.4 (Higiene) 2.3 (Técnica)	Proyecto	Marzo
UD8: Expresión corporal	4.3 (creación y representación composiciones) 4.2 (participación) 4.1 (gestión practica y cultura.) 3.3 (respeto y tolerancia)	Elaboración de una composición.	Abril
UD9: Deporte colectivo II	2.2 (Táctica) 2.3 (Técnica, CFB y CC)	Prueba Rúbrica téc-tac sobre prueba.	Mayo
UD10: Actividades en el medio natural, orientación y educación vial	5.1 (AMN e impacto) 3.2 (normas y cooperación)		Junio y otros momentos del curso.
UD11: Acrosport.	2.3 (técnica) 1.5 y 5.2 (Seguridad) 1.8 (TIC)	Proyecto Agente: H + C +A	1Er trimestre

Importante: Esta secuenciación y temporalización es orientativa debido a que somos dos profesores en el departamento y nos turnamos las instalaciones. Además, la meteorología, las extraescolares y otros imprevistos que puedan suceder durante el curso.

De esta forma es posible que se den Unidades didácticas o de trabajo intermitentes, que serían aquellas que ocurren durante varias semanas y se solapan con otras UD.

Orientaciones para la evaluación de la programación docente y de la práctica docente.

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS PARA EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
-----------------------	---------------	--------------	-------------------------------

Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores de las competencias			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de las actitudes, saberes y haceres aprendidos			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

Para la práctica docente presentamos la siguiente escala:

Sesión/ UD evaluada:	1	2	3	4	5
El profesor explica la materia con claridad.					
La relación con los alumnos.					
La actitud favorece un buen clima en clase.					
La información es clara y concisa.					
El profesor resuelve las dudas individuales.					
El profesor da la información necesaria para entender la tarea.					
La dificultad y exigencia de la sesión es adecuada.					
El clima de convivencia es bueno.					
El ritmo de trabajo es adecuado.					
Se utilizan actividades variadas y motivantes.					
El profesor corrige al alumnado adecuadamente.					
Estoy motivado en clase.					

Otras observaciones y sugerencias:

Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Evaluación de la programación.		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
Desarrollo		
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las		

competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
EVALUACIÓN		
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.		

Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		
--	--	--

Basado

en:

http://www.desdeinternet.es/jovellanos/pga_web_19_20/DEPARTAMENTOS/Franc%C3%89s/MATERIAS/INDICADORES%20DE%20LOGRO.pdf