

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.	CONTENIDOS TRANSVERSALES.	PESO CE %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
<p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1 Relacionar los conocimientos e informaciones más relevantes adquiridos, a partir del contraste de diferentes fuentes, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios y producciones orales, que reflejen el dominio de los contenidos tratados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1)</p> <p>1.2 Elaborar trabajos de investigación de manera</p>	<p>-Comprensión lectora y escrita.</p> <p>-Competencia digital.</p> <p>-Expresión oral y escrita.</p> <p>-Creatividad.</p>	<p>5%</p> <p>2.5%</p>	<p>Pruebas orales</p> <p>Trabajos y proyectos.</p>

<p>colaborativa, planificando la redacción, de textos escritos o multimodales sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada, con coherencia, cohesión, precisión léxica, corrección léxica, ortográfica y gramatical y con un registro. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4)</p> <p>1.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4)</p> <p>1.4 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC1)</p>	<p>-Comprensión lectora.</p>	<p>2.5%</p> <p>2%</p>	<p>Trabajos</p> <p>Lecturas</p>
<p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales de las sociedades y los territorios de cierta complejidad, integrándolos en los conocimientos previos. (CCL2, STEM2, CC1)</p> <p>2.2 Generar productos originales y creativos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando</p>	<p>-Comprensión lectora y escrita. Creatividad.</p> <p>-Competencia digital.</p> <p>-Comprensión lectora.</p>	<p>2%</p> <p>5%</p>	<p>Comprensión lectora.</p> <p>Cuaderno del alumno. Esquemas, resúmenes.</p>

<p>conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL3, CD2, CPSAA4, CC3, CC4)</p> <p>2.3 Revisar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, propios y ajenos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CCEC2)</p> <p>2.4 Interpretar la relación entre las elecciones lingüísticas del emisor y el propósito comunicativo y la reacción del receptor, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL2, STEM2, CD1, CPSAA4, CCEC2)</p>		2%	Comprensión lectora.
		12.5%	Examen escrito.
<p>Competencia específica 3.</p> <p>3.1 Entender, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los que emanan de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en los de la sociedad castellanoleonesa, utilizando mapas, gráficas, imágenes y aplicando métodos de investigación científica. (CCL3, CD3, CC3, CE3)</p> <p>3.2 Utilizar líneas de tiempo complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía y de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2)</p> <p>3.3 Analizar procesos de cambio histórico a través del uso de fuentes</p>	<p>-Comprensión escrita y oral.</p> <p>-Competencia digital.</p> <p>-Educación para la sostenibilidad y consumo responsable</p> <p>-Comprensión escrita.</p> <p>-Comprensión lectora.</p> <p>-Comprensión escrita.</p> <p>-Competencia digital.</p>	<p>12,5%</p> <p>2.5%</p> <p>2.5%</p>	<p>Examen escrito.</p> <p>Trabajos línea del tiempo.</p> <p>Trabajos</p>

<p>de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración, las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares y la influencia de la geografía. (CCL3, CD2, CC1)</p> <p>3.4 Explicar la interpretación de las obras leídas y los vínculos con otros textos escritos, orales o multimodales, a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y con el contexto sociohistórico, atendiendo a la evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC3)</p> <p>3.5 Crear textos personales o colectivos con intención literaria, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CP3, CD2, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)</p>	<p>-Comprensión escrita.</p> <p>-Creatividad.</p>	<p>2%</p> <p>5%</p>	<p>Comprensión lectora.Lazarillo.</p> <p>Cuaderno del alumno.</p>
<p>Competencia específica 4.</p> <p>4.1Identificar los elementos del entorno, natural, rural y urbano, y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de las interrelaciones entre el medio natural y el ser humano, valorando el grado de conservación y adoptando comportamientos y acciones que contribuyan a su equilibrio y mejora para hacer un uso sostenible de los recursos que ofrece. (STEM1, CPSAA2, CC1, CE1)</p> <p>4.2 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los</p>	<p>-Comprensión escrita.</p> <p>-Educación para la sostenibilidad</p> <p>-Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</p> <p>-Comprensión oral y escrita.</p> <p>-Competencia digital.</p>	<p>25%</p> <p>2%</p>	<p>Examen geografía.</p> <p>Comprensión lectora.</p>

<p>propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso, compartiendo tanto la experiencia lectora como el disfrute de su dimensión social y explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL3, CP2, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1)</p>			
<p>Competencia específica 5.</p> <p>5.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de textos escritos, orales o multimodales sobre los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC2, CC3, CE1)</p> <p>5.2 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social. (CCL1, CCL2,</p>	<p>-Respeto mutuo y relación entre iguales. -Comprensión lectora y escrita.</p> <p>-Educación emocional. -Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</p> <p>-Competencia digital.</p> <p>-Respeto mutuo y cooperación entre iguales. -Creatividad.</p> <p>-Colaboración entre iguales y respeto mutuo.</p>	<p>2.5%</p> <p>2%</p>	<p>Trabajos. Proyecto .ODS</p> <p>Observación del profesor en aula.</p>

<p>CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)</p> <p>5.3 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social.(CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)</p>		2%	Observación del profesor en el aula, diálogo y debate.
<p>Competencia específica 6.</p> <p>6.1Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1)</p> <p>6.2Reconocer, valorar y respetar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>-Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</p> <p>-Educación emocional y en valores.</p> <p>-Respeto mutuo y cooperación entre iguales.</p> <p>-Igualdad de género.</p>	<p>1%</p> <p>2.5%</p>	<p>Observación del profesor en aula.</p> <p>Proyecto. Trabajo Las lenguas de España. Dialectos y bilingüismo.</p>

Competencia específica 7. 7.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad, tomando conciencia de las distintas formas de vida, empleando diversidad de formatos. (CCL5, CPSAA3, CC3)	-Educación emocional y en valores. -Competencia digital. -Comprensión escrita.	5%	Examen oral sobre valores.
--	--	----	----------------------------

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.DIVERSIFICACIÓN I.

Dada la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se establecen a continuación la relación entre los criterios de evaluación e instrumento de evaluación.

La calificación de cada evaluación se obtendrá de la siguiente manera:

Criterios de evaluación	Peso CE %	Prueba escrita	Pruebas orales	Proyectos y trabajos	Cuaderno	Comprensión lectora.	Observación en aula.
1.1.	5%		x				
1.2.	2.5%			x			
1.3.	2.5%			x			
1.4.	2%					x	
2.1.	2%					x	
2.2.	5%				x		
2.3	2%					x	
2.4	12.5 %	x					
3.1	12.5 %	x					
3.2	2.5%			x			
3.3	2.5%			x			
3.4	2%					x	
3.5	5%				x		
4.1	25%	x					
4.2	2%					x	
5.1	2.5%			x			
5.2	2%						x
5.3	2%						x
6.1	1%						x

6.2	2.5%			x			
7.1	5%		x				

Se aprueban y se consideran aceptables los siguientes apartados para la evaluación continua:

Instrumentos de evaluación.	Peso	Criterios de evaluación.
Pruebas escritas	50%	2.4, 3.1, 4.1,
Pruebas orales	10%	1.1, 7.1
Proyectos y trabajos	15%	1.2, 1.3, 3.2, 3.3, 5.1, 6.2
Cuaderno clase	10%	2.2, 3.5.
Comprensión lectora	10%	1.4, 2.1, 2.3, 3.4, 4.2.
Observación en aula	5%	5.2, 5.3, 6.1.

Una evaluación se considera aprobada cuando la calificación de la evaluación sea de 5 o más.

- Después de cada evaluación (o al final del curso), se realizará una prueba de recuperación para aquellos alumnos que no hayan obtenido en el ámbito una nota igual o superior al 5. (se tendrá en cuenta el trabajo diario, la singularidad del alumno, sus progresos y las tareas entregadas.)

Los alumnos que tengan dos o más evaluaciones suspensas, no recuperadas, tendrán que presentarse a un examen final de mínimos en junio.

-La nota final de junio será la media aritmética de las tres evaluaciones. En la nota final se tendrá en cuenta el progreso del alumno, premiando su esfuerzo ascendente durante el curso y se tendrá en cuenta también la capacidad del propio alumno en ese progreso ascendente, así como el grado de consecución de los objetivos de la etapa y de las competencias básicas.

-Actividades de recuperación para los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.

-Las materias pendientes de cursos anteriores integradas en el ámbito lingüístico y social (lengua y literatura, geografía e historia) se consideran superadas si se supera el ámbito correspondiente (recogido en el Real Decreto del programa de diversificación curricular). La calificación de cada una de las materias será la misma que la del ámbito específico. No obstante, los alumnos que tienen materias pendientes de cursos anteriores tienen que realizar un examen de pendientes y trabajos o seguir las recomendaciones que el profesor de la materia les ha indicado. (Recogido en el plan de recuperación de pendientes).

Santa Marta de Tormes a 15 octubre 2025.

M^a Montserrat Rubio García.

