

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2023-24	Código de centro: 37009283
Nombre del centro: IES CALISTO Y MELIBEA	
Etapa/s educativa/s: ESO y BACHILLERATO	
Dirección: Pº PROFESOR TIERNO GALVÁN s/n	
Localidad: SANTA MARTA DE TORMES	Provincia: SALAMANCA
Teléfono: 923 130454	Fax: 923 130455
Correo electrónico: 37009283@educa.jcyl.es	

2.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Fomentar el hábito lector es tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes. El fracaso escolar suele estar ligado a unos deficitarios hábitos lectores. En una enseñanza integral, la preocupación por inculcar hábitos lectores se convierte en uno de los ejes de la enseñanza de todas las áreas. Se pretende que los alumnos lean para aprender, para cultivar la expresión oral y escrita, para sentir y para desarrollar el pensamiento crítico.

En el IES Calisto y Melibea, el fomento de la lectura es un eje fundamental, y desde hace varios cursos se vienen llevando a cabo diferentes planes de fomento de la lectura que tienen como objetivo potenciar los hábitos y destrezas de lectoescritura del alumnado.

2.1.- Análisis de necesidades en el ámbito de la lectura.

(Basado en la evaluación inicial de centro: artículo 7.2 de la orden, adaptado a las características del alumnado y del propio centro. Debería contener la situación de partida sobre prácticas lectoras y escritoras del centro; identificación de logros alcanzados y dificultades encontradas en dichas prácticas; análisis de las metodologías empleadas en la enseñanza de la lectura y escritura; recursos materiales y humano; la biblioteca escolar: organización, frecuencia y tipos de uso).

Como se apuntaba en la justificación inicial, en los cursos precedentes el IES Calisto y Melibea se ha involucrado en experiencias lectoras siempre destinadas a mejorar y potenciar las competencias en lectoescritura de nuestro alumnado.

Entre las actividades desarrolladas, destacan aquellas en las que se hace uso de las TICs, como por ejemplo usar los blogs que existen en el IES Calisto y Melibea para difundir las actividades relacionadas con las Experiencias de Calidad, animaciones a la lectura en e-books, yincanas de búsqueda de información en la biblioteca, etc.

Pero también se han desarrollado actividades más tradicionales, como concursos de microrrelatos, pruebas de ortografía, encuentros literarios, etc. Las metodologías utilizadas han sido muy variadas, aunque siempre ha primado el objetivo de tener una amplia participación del alumnado, del profesorado y del resto de

la comunidad educativa.

Los profesores responsables proponen actividades, facilitan material, resuelven dudas y animan a la participación, pero los verdaderos protagonistas son los alumnos.

En estos años, la biblioteca escolar ha ido aumentando su presencia en las actividades del centro. Además, a través de un proyecto de mejora, disponemos de diez ebooks para préstamo.

2.2.- Destinatarios.

El Instituto Calisto y Melibea se halla ubicado en una zona de expansión, constituida por diversos núcleos urbanos muy diferenciados entre sí: por una parte, el pueblo de Santa Marta de Tormes, de donde llega la mayor parte de nuestro alumnado, y, por otra, las urbanizaciones próximas al Centro de las que recibimos otra parte destacada. A esto hay que añadir un porcentaje menor, pero significativo, de alumnos de pueblos o fincas cercanas, que viven en la Escuela Hogar de Santa Marta, y que, procedentes de otros lugares, viven en diversas Casas de acogida.

El nivel sociocultural de nuestros alumnos es por tanto dispar como la zona en la que se encuentra, del mismo modo que son diversos sus campos de interés, sus expectativas, sus habilidades sociales, e incluso sus gustos y aficiones.

A través de la encuesta realizada a todo el alumnado, en relación con sus hábitos lectores, hemos detectado una serie de carencias que nos indican la necesidad de elaborar un plan para fomentar el interés y el gusto por la lectura.

Nuestros alumnos leen poco (entre 1 y 4 libros al año) y casi solo por motivos de estudio; dedican a la lectura no más de una hora a la semana, porque, según dicen, no tienen tiempo; les gustan, más que otros, los libros de aventuras y misterio, los suelen comprar y, eso sí, reconocen que leen un poco más que antes.

Afirman que en su casa hay un promedio de 60 a 100 libros, pero, aunque casi nunca leen el periódico, confiesan haber ido en el último trimestre alguna vez a la biblioteca y haber utilizado Internet por asuntos relacionados con los estudios.

A la vista de estos datos, se puede deducir que a nuestros alumnos les gusta leer poco y lo hacen solo para aprobar las asignaturas que lo exigen como parte de la materia. Por eso, planteamos la necesidad de dinamizar un plan integral que incluya todas las áreas y que potencie la lectura como fuente de aprendizaje y de placer, de forma que, en todos los Departamentos, la lectura comprensiva habrá de considerarse prioritaria para desarrollar la capacidad reflexiva y crítica de los alumnos.

La biblioteca, con la ayuda del Equipo Directivo, del Consejo Escolar y con la labor de la encargada de organizarla, Claire Pantin, se está transformando en un espacio fundamental del Centro, al que habrá que dotar de los recursos necesarios para que pueda ser utilizado como lugar de encuentro y de intercambio de información entre los alumnos, además de para numerosas actividades que inviten y animen a la lectura.

Así mismo, las familias deberán implicarse en el plan y fomentar, en colaboración con el Centro, el hábito familiar de intercambiar opiniones y experiencias acerca de lo que unos y otros leen.

La obligatoriedad de la enseñanza hasta los 16 años hace que, en las aulas, sobre todo de primer ciclo de ESO, convivan alumnos con muy diferentes niveles de competencia curricular, diferentes motivaciones y diferentes capacidades. Por ello se hace necesario diversificar la oferta educativa y hacer un esfuerzo por parte del profesorado para adaptarse a esta variedad.

Puesto que la competencia en lectoescritura es la base del rendimiento académico en los diferentes niveles y etapas, se hace necesario prever actividades diferentes que puedan ser desarrolladas por todos los cursos y niveles educativos y que permitan mantener los hábitos lectores en aquellos alumnos que ya los poseen y fomentarlos en aquellos menos inclinados a la lectura. Si se consiguen los objetivos propuestos en este Plan de Fomento de la Lectura, muy probablemente observemos una mejora de los resultados escolares, pero además estaremos contribuyendo a una educación integral del alumno.

3.- OBJETIVOS GENERALES.

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Relacionados con todas las áreas curriculares de E. Secundaria Obligatoria	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar actividades relacionadas con el fomento de la lectura en la actividad docente de todos los departamentos didácticos. - Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas.
2. Relacionados con todas las áreas curriculares de Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar actividades de lectura de textos (periodísticos, científicos, literarios...) en todas las materias del currículo de Bachillerato. - Analizar críticamente la información proveniente de diferentes medios de comunicación. - Utilizar medios audiovisuales, escritos o informáticos para buscar información, consultar sobre los contenidos académicos, realizar trabajos de ampliación etc.
3. Relacionados con las actividades complementarias y	<ul style="list-style-type: none"> - Priorizar, dentro de las actividades complementarias de todos los Departamentos didácticos, aquellas cuyos objetivos estén

<i>extraescolares.</i>	<p>directamente relacionados con la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar las actividades extraescolares desde un punto de vista interdisciplinar, procurando apoyarse para su desarrollo en documentos que potencien la lectura de textos y la búsqueda de información por parte de los alumnos antes y después de realizar la actividad.
<i>4. Relacionados con la organización y funcionamiento de la biblioteca.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir aumentando la presencia de la Biblioteca Escolar en todas las áreas curriculares, así como elemento lúdico. - Planificar actividades de utilización de la Biblioteca escolar por parte de todos los Departamentos didácticos en la labor docente diaria. - Racionalizar e informatizar el préstamo de libros para que pueda ser usada por el mayor número de alumnos que sea posible.
<i>5. Relacionados para favorecer la colaboración familia-centro.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Implicación de la AMPA en la realización de actividades que fomenten la lectura también entre los padres. - Implicación de las familias en las actividades relacionadas con el fomento de la lectura que se realicen a diario.
<i>6. Relacionados con los alumnos con necesidades específicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Dotación de la Biblioteca de libros adaptados a las necesidades de alumnos con dificultades específicas. - Incremento del número de ejemplares de determinados libros que puedan ser prestados desde la Biblioteca, para que los alumnos de Educación Compensatoria tengan acceso a la lectura. - Desarrollar, desde los Departamentos didácticos, actividades específicas que permitan el acercamiento a la lectura a los alumnos de Educación Compensatoria, teniendo en cuenta sus gustos, sus aficiones, sus peculiaridades étnicas y culturales, etc. - Incorporación a la Biblioteca escolar de textos en diferentes idiomas, que permitan el acceso a la lectura a alumnos inmigrantes procedentes de otros países.

4.1. Indicadores: para verificar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados.

Cada Departamento detallará en su memoria final el grado de cumplimiento de los objetivos planteados. No obstante, los diferentes Departamentos han diseñado actividades de diversa índole para cumplir los objetivos planteados y que figuran en las distintas programaciones. De entre ellas podemos destacar:

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Tanto la lectura como las actividades de comprensión de textos orales son práctica constante en nuestra asignatura. Es la única forma de garantizar la transmisión de los contenidos propuestos, tanto los teóricos como los más prácticos. La producción textual, tanto oral como escrita también es constante desde 2º hasta 4º de ESO, si bien es cierto que la complejidad textual va en aumento al pasar los años y madurar el alumnado. Vamos a describir algunas de las actividades-tipo que realizamos en los diferentes niveles a lo largo del curso. Cada año introducimos nuevos materiales, además de los incluidos al final de cada Unidad Didáctica en el libro de texto. De esta manera podemos seleccionar textos relacionados con la actualidad musical, o que tenga relevancia transversal (contaminación acústica, cuidado de la voz y del oído, etc). Para ello se incorporarán al aula, de forma habitual, lecturas periodísticas, críticas musicales, artículos de opinión, poemas... que puedan conectar la música, la histórica y la presente ,con los intereses y realidades de nuestros alumnos.

Tipos de tareas relacionadas con la lectura que realizaremos:

- Lectura común silenciosa, para comentar después en pequeños grupos o gran grupo. En algunos casos, se proporciona un cuestionario para ayudar y comprobar la comprensión.
- Lectura en voz alta, de forma individual y en escucha atenta por parte del resto de alumnado y profesor.
- Lectura en voz alta de notas musicales en el pentagrama (asociación de otras grafías con palabras del lenguaje hablado)
- Realización de exposiciones orales para las que ha habido que realizar una investigación previa, utilizando fuentes musicales, audiovisuales y también textos escritos.
- Lectura comparada de textos en otros idiomas (fundamentalmente la letra de canciones, lieder o fragmentos operísticos) con su traducción al español.

Textos “de continuidad” en cada curso:

2º de ESO:

- “Escuchando con todos los sentidos”, artículo sobre Evelyn Glennie.
- “El poder de una canción”, artículo sobre un proyecto musical en Zimbabwe.
- “Música entre la basura”, artículo sobre instrumentos musicales reciclados.
- “Un concierto inesperado”, artículo sobre el violinista Joshua Bell.
- “Un escenario para el flamenco”, texto sobre la profesionalización del flamenco.
- “Inspiración o plagio”, texto sobre la originalidad y la copia en la música popular urbana.

3º de ESO:

- “El código robado”, texto sobre el robo de una copia del Códice Calixtino.
- “Mecenas del siglo XXI”, texto sobre modos de financiación de obras musicales.
- “Un concierto inolvidable”, texto sobre la recuperación romántica de “La Pasión según San Mateo” de J.S. Bach.

- “El cabello de Beethoven”, texto sobre la mitificación de este compositor.
- “Música para los amigos”, texto sobre las Schubertiadas.
- “Different trains”, texto sobre esta composición de Steve Reich.

4º de ESO:

- Artículo de Thomas Alva Edison, sobre los usos posibles de uno de sus inventos, el fonógrafo.
- Extracto del blog personal de Pancho Varona, compositor.
- Entrevista al compositor Ennio Morricone.
- Extractos del “Diario de West Side Story”, de Leonard Bernstein.
- Fragmento de “Patrimonio musical wagogo”, de Polo Vallejo.
- “El desafío de la industria musical”, artículo de Diego A. Manrique.

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

Medidas que promuevan el interés y el hábito de la lectura.

Teniendo en cuenta que la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual incorpora en su parte Audiovisual un gran número de nuevos contenidos relacionados con las tecnologías digitales, se podrían proponer trabajos que aun estando relacionados con contenidos audiovisuales, como el tratamiento de la imagen digital o el video digital, para su correcta ejecución y tratamiento se hacen imprescindibles un trabajo previo que pasa por una correcta **planificación literaria** en forma de guion técnico. Para ello se proponen plantear algunas actividades que pueden favorecer el plan de fomento a la lectura, objetivo de todo el centro.

A modo de ejemplo se proponen dos propuestas de actividades que podrían favorecer este plan de fomento a la lectura:

Propuesta 1

Dado el gran éxito y aceptación que años anteriores han tenido el “**I y II CERTÁMEN DE CORTOS**” organizado por el Departamento de Dibujo-Artes Plásticas, en colaboración en el AMPA del I.E.S. Calisto y Melibea, se propone volver a convocar este curso el certamen y donde los alumnos, como paso previo a la realización, grabación, edición y montaje de cada corto, deben planificarlo mediante la **adaptación de un guion literario**.

Para ello podrían proponerse la lectura de cuentos y/u obras cortas, a partir de las cuales cada equipo podría realizar una adaptación para poder adaptarla al formato del video. Cabe decir que, para adaptar a un formato distinto del original, toda expresión artística, como el vídeo, el cine o el teatro, precisan de dicha adaptación.

A modo de ejemplo se indican aquí la URL donde pueden verse las producciones de los alumnos del año pasado y en los que puede apreciarse la calidad de los trabajos desarrollados. El tema del curso pasado fue “la **Convivencia en las aulas**” y todas sus expresiones incluyendo las situaciones frente al acoso escolar como camino para intentar su prevención. Para ello, desde el curso 2014/2015, este departamento dispone

del perfil de **youtube** “**Calisto y Melibea Digital**”, desde el cual pueden verse todos los trabajos publicados.

Dichos trabajos también se encuentran disponible en la portada principal de la web: www.convivenciaenred.org, sitio web de convivencia del IES Calisto y Melibea.

Propuesta 2

Siguiendo la propuesta que comenzamos hace ya algunos años, con la conmemoración del 150 aniversario de la publicación del libro ***Alicia en el país de las maravillas*** de **Lewis Carroll**, durante el curso 2014/15, como libro de lectura dado el gran potencial que tiene y enfocando la tarea de los alumnos a realizar ilustraciones del citado libro. Esta idea podremos trasladarla a cualquier otra novela o publicación, donde los alumnos deban realizar ilustraciones de cualquier otro texto o novela que se nos ocurra... Estamos valorando para el presente curso trabajar con el texto de Lázaro de Tormes o de la Celestina de Fernando de Rojas que da nombre a nuestro centro: IES Calisto y Melibea.

Para ello se intentará realizar con **todos los grupos de E.S.O.** dependiendo de sus características y aptitudes, aunque se hará más hincapié en los cursos inferiores, sobre todo **1º de E.S.O.**

Las razones son:

- Que es un libro asequible (se puede leer o descargar gratuitamente por internet) y fomenta el desarrollo de la imaginación, la creatividad, la lógica...
- Que es de fácil lectura, si se busca entretenimiento y puede convertirse en algo mucho más profundo si se tienen inquietudes.
- Como se muestra en las magníficas ilustraciones del dibujante **John Tenniel** de la primera edición d la novela Alicia en el País de las maravillas, demuestran que no es necesario una gran sofisticación de medios, para lograr describir magistralmente situaciones que por muy alejadas que estén de la "realidad", se pueden conseguir con un procedimiento tan humilde como pluma, tinta y papel.

Trabajos propuestos (para grupos de 1º a 4º de ESO):

Sobre un A4 o A3 (210x297 – 297x420 mm) o cartulina de dimensiones similares pegar sobre ella una o varias ilustraciones y escribir un resumen de los capítulos del libro que se indiquen.

Realizar con todo ello un poster.

En cada trimestre se repetirá el proceso:

- Primer trimestre, capítulos: I,II,III y IV.
- Segundo trimestre, capítulos: V,VI, VII y VIII

- Tercer trimestre, capítulos: IX, X, XI y XII, completando de esta forma los doce capítulos de la obra.
- Si el **nivel estético** alcanzado es **aceptable** se puede proponer una exposición de los trabajos mediante una exposición física en el centro o mediante su exposición a través de la plataforma digital en formato de **eportafolio** o página web educativa que cada alumno debe realizar. El alumno debe saber que el **interés** mostrado, repercutirá **favorablemente** en la nota de la evaluación.

Se podrá realizar individualmente, o por grupos reducidos de (dos o tres alumnos/as), si el protocolo COVID lo permitiese.

Propuesta 3

De forma similar a la propuesta anterior, otra forma muy interesante de potenciar el fomento de la lectura podría ser el proponer a los alumnos la ilustración de obras de la literatura española de referencia como “El Lazarillo de Tormes o las “Novelas ejemplares”... por poner algunos ejemplos.

Para ello se haría imprescindible como paso previo la lectura de las citadas obras, para en una segunda fase se propondrían los trabajos de ilustración en todos sus formatos, tanto mediante técnicas gráficas tradicionales, como mediante técnicas digitales.

Todas las propuestas podrían publicarse en el **eportafolio** del alumno (cada alumno de 3º y 4º de ESO, debe crear uno para dar cumplimiento a los contenidos del bloque audiovisual que se ha incrementado en más de un 50% desde que la LOMCE se implantó). También podrían publicarse o estarían accesibles desde la web del departamento www.artenred.es o desde a web del centro www.iescalistoymelibea.es

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

MEDIDAS DE PROMOCIÓN DEL HÁBITO DE LA LECTURA

En todas las asignaturas se procederá a la lectura de textos acompañados de un análisis escrito u oral posterior. Este tipo de actividades facilita al alumnado a esforzarse en la realización de una lectura comprensiva activa, que les permita una reflexión profunda sobre los textos que leen. Se pretende dar facilidad para aprender a expresar correctamente las ideas de modo escrito y oral.

Se recomendará la lectura voluntaria de alguno de los siguientes libros:

- 1º y 2º de Bachillerato:
 - “Homo economicus” de Anxo Penalonga,
 - “El vendedor de tiempo” de Fernando Trias de Bes

- “El economista camuflado” de Tim Harford.
- 4º de ESO:
 - “50 cosas que hay que saber sobre economía” de Edmun Conway
 - “La economía de mercado” de José Luis San Pedro
- 3º de ESO:
 - “Asterix, Obelix y compañía” de Uderzo y Goscinny
 - “Inteligencia emocional” de Daniel Goleman.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PLAN DE LECTURA.

Siguiendo las pautas que se han tratado en la Comisión de Coordinación Pedagógica, se abogará por medidas, que consistirán en la lectura y comentario de textos sencillos, tomando como referencia principal, aunque no única, la lista de autores que aparecen en los estándares de aprendizaje. Igualmente se llevarán al aula artículos de prensa y noticias de diferentes medios, abriendo así espacio además al uso de las nuevas tecnologías.

FILOSOFÍA:

El Dpto. de Filosofía ofrece la posibilidad de mejorar la calificación (entre 0 y 0,5 punto) de cada una de las tres evaluaciones mediante la lectura de un libro y la posterior recensión crítica o cuestionario del mismo.

Los libros en cuestión deben ser acordados previamente con la profesora. Este procedimiento no se aplicará, en ningún caso, a aquellos alumnos que no hayan superado la materia.

Además, nos plantearemos lecturas de la novela filosófica **“El mundo de Sofía”** de **Gardner** y se proporcionará a los alumnos un listado con libros recomendados a los que podrán añadir algún otro siempre que cuenten con el visto bueno de la profesora. A lo largo del segundo trimestre los alumnos leerán **“Antimanual de Filosofía”** de **Michael Onfray**.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA:

Los alumnos, al tratarse de un curso superior de la enseñanza secundaria, se centrarán en la lectura de los textos, o de alguno de ellos, de los **autores propuestos por las Universidades de Castilla y León** para la EBAU.

En todo caso, conviene referirse en clase, por parte de la profesora, a novelas que ilustran de manera especial momentos claves de la Historia de la Filosofía, como por ejemplo **El nombre de la rosa** de **Umberto Eco**, **Bomarzo** de **Mújica Láinez**, **Doctor Faustus** de **Thomas Mann**; o los propios artículos periodísticos de **El espectador** de **Ortega**.

El Dpto. de Filosofía ofrece la posibilidad de mejorar la calificación (entre 0 y 0,5 punto) de cada una de las tres evaluaciones mediante la lectura de un libro y la recensión crítica o un cuestionario del mismo.

Los libros en cuestión deben ser acordados previamente con la profesora. Este procedimiento no se aplicará, en ningún caso, a aquellos alumnos que no hayan superado la materia.

Además, nos plantearemos lecturas de la novela filosófica “El mundo de Sofía” de Gaardner y está prevista la lectura de algún otro libro que introduzca en la Historia de la Filosofía, como:

Carrasco, N: *Viaje al centro de la filosofía*. Ediciones Paidós.2018

De Crescenzo, L: *Historia de la filosofía griega I: Los Presocráticos*. Ed. Seix Barral. Barcelona, 1995

VALORES ÉTICOS:

Es un objetivo prioritario del departamento, para ello se pide a los alumnos la lectura en voz alta de contenidos, actividades, textos, cuentos y relatos cortos, resumiendo lo esencial.

El departamento tratará de fomentar la lectura con un listado de libros recomendados adecuados a los temas tratados en la materia o bien acordado con las profesoras, además de entretenerlos servirá de estímulo ayudando a subir la nota en cada evaluación. Los trabajos presentados deben seguir normas de corrección y redacción. Son voluntarios y repercutirán en la nota trimestral entre un 0 y un 0,5 siempre y cuando la nota de cada evaluación sea igual o superior a 5.

PSICOLOGÍA:

En el primer trimestre todos los alumnos /as realizarán una lectura de un libro relacionado con la psicología. Esta lectura será de referencia para realizar el trabajo trimestral que será evaluado específicamente.

Se propondrán las siguientes:

- Avia, M^a D. (Dir.): (2015): Cartas a un joven psicólogo. Madrid: Alianza.
- Furnhan, A. (2014): 50 cosas que hay que saber sobre Psicología. Barcelona: Ariel.
- Hustvedt, S. (2010): La mujer temblorosa. Barcelona: Anagrama.
- Lowen, A. (2014): El narcisismo. La enfermedad de nuestro tiempo. Barcelona: Paidós.
- Sacks, O. (2013): El hombre que confundió a su mujer con un sombrero. Barcelona: Anagrama.
- Hirigoyen, M. F. (2015): El acoso moral. Barcelona: Paidós.

Psicología. 2º Bachillerato:

1.- Lectura libro sobre temas de Psicología. Obligatorio en el primer trimestre.

En la programación de la asignatura los alumnos tendrán que leer un libro relacionado con los contenidos de Psicología durante el primer trimestre. La lectura del libro se hace para ampliar los conocimientos sobre una temática concreta. En el mes de septiembre se entrega a los alumnos una lista de más de 15 libros para que ello elijan en función de sus intereses. Los alumnos podrían proponer alguna lectura distinta siempre que impliquen contenidos relevantes de Psicología y que la profesora lo haya aprobado. El

anexo de lectura no se incluye en este documento, pero sí que figura en la programación de la asignatura.

Este trabajo tendrá una valoración de 2 puntos en el primer trimestre. Se realiza con pautas específicas.

A los alumnos/as se les aportará un anexo con los libros de referencia. Los libros se aportan agrupados por temáticas específicas relacionadas con los contenidos de Psicología.

2. Lectura libros voluntaria sobre temas de Psicología. Segundo y tercer trimestre.

En el segundo y tercer trimestre se valorará hasta con un punto el que los alumnos/as realicen alguna lectura de libros extra (la valoración dependerá del tipo de libro escogido y la reflexión hecha sobre el mismo).

3.- Lecturas de artículos y textos de investigación. Voluntarios, pero con puntuación específica en el portfolio.

Además, los alumnos tienen que llevar un portfolio en el cual se refleja y valora las lecturas complementarias que realicen de artículos de prensa o pequeños artículos de internet.

4.- Lectura en aula de artículos sobre temática de Psicología. Al menos una vez al mes se leerá un artículo en clase. En la programación específica de las unidades didácticas se indica. No se da detalle de los mismos porque estos pueden ser cambiados durante el curso en función de temas de interés y de publicaciones del año.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Se trabajará la lectura a partir de tres tipos de soportes:

a. los textos propuestos por los propios manuales con los cuales desarrollaremos las siguientes actividades

- Lectura comprensiva de textos escritos interpretándolos de forma productiva.
- Localización de información específica de un texto leído con anterioridad.
- Análisis del contenido de textos escritos
- Extracción de información específica de textos sencillos.
- Rigor en la interpretación y producción de textos escritos.

b. libros de lectura en lengua francesa (textos adaptados para la mayoría de los grupos) cuyos argumentos sean de interés para el alumnado.

Para los grupos de 1º y 2º de la ESO no se plantean lecturas adaptadas y trabajaremos la lectura a partir de los numerosos textos que propone el libro de texto y su cuadernillo

Para los demás grupos, 3º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato y 2º de bachillerato, el departamento no plantea lecturas obligatorias pero sí lecturas recomendadas y opcionales para elegir dentro de una propuesta

3º ESO : 1ª propuesta: “ chiens et chats” Dominique Renaud, editorial Santillana

2ª propuesta: “ un étrange voisin” Claire Miquel, editorial Santillana

3ª propuesta: “ c´est choouette la vie” de Claire Miquel, editorial Santillana

4ª propuesta: “ nuit de tempête” , de Bougard, collº, Satellittes, editorial Alhambra Longman
4º ESO: 1ª propuesta “ La veste noire” de Évelyne Wilwerth, editorial Santillana
2ª propuesta: “ On a volé Mona Lisa” de Cécile Talguen, editorial Santillana
1º Bachillerato: 1ª propuesta : “ Poursuite dans Paris », Editoraila Cideb
2ª propuesta : “ Vol dans le vieux Lyon” de Nicolas Gerrier , editorial Cideb
2º Bachillerato: 1ª propuesta: “ un billet pour le commissaire” de R. Boutégège, S. Longo, editorial Cideb
2ª propuesta: “ Le secret du vieil orme” de D. Foulque, editorial Cideb

Se trata de lecturas opcionales para los alumnos que desean subir nota. Las lecturas de libre elección se valorarán a través de la ficha de lectura realizada por el alumno

c. Trabajos variados y lúdicos con documentos reales en lengua francesa sacados de la prensa (artículos, anuncios...) o de los comics y cuyos temas son motivadores para los alumnos.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Dentro del plan de fomento de la lectura se trabajará con los alumnos textos de obras de literatura juvenil en inglés (muchas de ellas incluidas en las lecciones de los correspondientes libros de texto) para animarlos a que lean en su tiempo libre y no consideren la lectura, únicamente, como una tarea más de clase.

Los alumnos de la sección bilingüe y los de 1º de bachillerato deberán realizar, al menos, una lectura obligatoria durante el segundo trimestre. Además, en todos los niveles se les ofrecerá la posibilidad de mejorar su nota con lecturas voluntarias. Los alumnos deberán completar una ficha sobre dichas lecturas y hacer una presentación oral (con la ayuda de una presentación Power Point si lo desean) sobre las mismas.

También se trabajarán, en bachillerato, textos periodísticos y literarios reales sobre noticias de la actualidad, bien en clase o bien a través de Internet.

Con motivo de la celebración de los días de Halloween y el día Internacional del Libro (23 de abril), los alumnos realizarán lecturas dramatizadas en el aula sobre historias de misterio y libros favoritos. Estas lecturas estarán propuestas por el profesor y por ellos mismos. Estas actividades de lectura se completarán con trabajos de investigación sobre el autor y su época que finalmente los alumnos expondrán oralmente en el aula.

Finalmente, el departamento de Inglés participa activamente en el plan general de fomento a la lectura del centro, así como en las distintas experiencias de calidad que el instituto pone en marcha cada año a propuesta del departamento de Lengua y Literatura.

LECTURAS OBLIGATORIAS Y VOLUNTARIAS PARA EL CURSO 2023-2024.

LAS **LECTURAS OBLIGATORIAS** ESTÁN RESALTADAS EN **NEGRITA** (LAS DEMÁS LECTURAS SON RECOMENDADAS Y, POR TANTO, VOLUNTARIAS).

Las lecturas de cada trimestre se podrán alternar en los diferentes cursos, para que los alumnos se presten los libros.

LECTURAS 1º ESO

PALACIO, Raquel: *La lección de August*. Ed. Nube de Tinta. (1º trimestre).

SACHAR, L.: *Hoyos*. Ed. SM (2º trimestre).

GAIMAN, NEIL: *Coraline*. Ed. Salamandra o

DAHL, R.: *Matilda*. Ed. Alfaguara (3º trimestre).

RUIZ ZAFÓN, C.: *El príncipe de la niebla*. Ed. Booket.

MORENO, E.: *Invisible*. Ed. Nube de Tinta.

BERROCAL, B.: *Memorias de Tristán Saldaña*. Ed. Algar.

ALLAN POE, E.: *Narraciones*. Ed. Micomicona.

LÓPEZ, N.: *El reino de las Tres Lunas*. Ed. Loqueleo.

SIERRA I FABRA, J.: *El asesinato del profesor de matemáticas*. Ed. Oxford.

SIERRA I FABRA, J.: *La música del viento*. Ed. Planeta.

DICKENS, CH.: *Oliver Twist* (Adap. de Pablo Antón Pascual). Ed. Vicens Vives.

DURREL, G.: *Los secuestradores de burros*. Ed. Alfaguara

KERR, J.: *Cuando Hitler robó el conejo rosa*.

SIERRA I FABRA, J.: *El asesinato de la profesora de lengua*. Ed. Anaya.

HUGHES, T.: *El hombre de hierro*. Ed. Vicens Vives.

GISBERT, J.M.: *El arquitecto y el emperador de Arabia*. Ed. Edelvives.

ZAPATA LERGA, P.: *Bajo la sombra de la Gran Pirámide*. Ed. Edelvives.

VACAS, R.: *Esto y ESO*. Ed. Edelvives.

RUEDA, R.: *El brazalete mágico*. Ed. Oxford.

RUEDA, R.: *El secreto del César*. Ed. Oxford.

RUEDA, R.: *El escarabajo de Horus*. Ed. Oxford.

CABAL, U.: *El misterio del colegio embrujado*. Ed. Edelvives.

TWAIN, M.: *Las aventuras de Tom Sawyer*. Ed. Anaya.

TWAIN, M.: *Las aventuras de HuckeberryFinn*. Ed. Anaya.

LÓPEZ NARVÁEZ, C.: *La tejedora de la muerte*. Ed. Bruño.

DAHL, R.: *Las brujas*. Ed. Alfaguara.

MARTÍNEZ, J. A.: *La magia de la luna*. Ed. Algar.

GÓMEZ, R.: *La isla de Nuncameolvides*. Ed. Edelvives.

GÓMEZ, R.: *Diario en un campo de barro*. Ed. Edelvives.

LALANA, F.: *El fantasma de Rialto*. Ed. El Navegante.

GALÁN, A.: *Rídel y los árboles parlantes* (serie Mondragó). Ed. Everest.

SIERRA I FABRA, J.: *La música en el viento*.

CEBRIÁN, ELOY M.: *Bajo la fría luz de octubre*. Ed. Alfaguara.

MARTÍN, A.: *El cartero siempre llama mil veces*. Ed. Anaya.

VIEIRA, A.: *Chocolate con lluvia*.

BERNAL, R.: *Los mejores relatos de ciencia ficción*.

TORREGROSA, JUAN R.: *La rosa de los vientos*.

LECTURAS 2º ESO

MALLORQUÍ, C.: *Las lágrimas de Shiva*. Ed. Edebé (1º trimestre).

GÓMEZ CERDÁ, A.: *Sin máscara*. SM (Gran Angular). (2º trimestre).

RUIZ ZAFÓN, C.: *El palacio de la medianoche*. Ed. Planeta. (3º trimestre).

HADDON, MARK: *El curioso incidente del perro a medianoche*. Ed. Salamandra.

LOZANO, D.: *Desconocidos*. Ed. Edebé.

BRADBURY, RAY: *Crónicas Marcianas* (selección de relatos). Ed. Minotauro.

MALLORQUÍ, C.: *El Círculo Escarlata*. Ed. Edebé.

LÓPEZ, N.: *El reino de los Tres Soles*. Ed. Loqueleo.

GALLEGO, L.: *Donde los árboles cantan*. Ed. SM.

GALLEGO, L.: *El valle de los lobos*. Ed. SM.

SANTIAGO, R. y OLOMO, J.: *Prohibido tener catorce años*. Ed. Edebé.

RUIZ ZAFÓN, C.: *El príncipe de la niebla*. Ed. Edebé.

GÓMEZ CERDÁ, A.: *Soles negros*. Ed. SM.

ÁLVAREZ, Blanca: *Hormigas en botas de fútbol*. Ed. Oxford.

STEVENSON, R.L.: *La isla del tesoro*. Ed. Vicens Vives.

CONAN DOYLE, A.: *El misterio de los bailarines/Lucero de plata*. Ed. Vicens Vives.

GISBERT, J.M.: *Los espejos venecianos*. Ed. Edelvives.

GÓMEZ CERDÁ, A.: *Menguante*. Ed. Edelvives.

MARTÍN, A. y RIBERA, J.: *No pidas sardinas fuera de temporada*. Ed. Anaya.

ALONSO, A. y PELEGRÍN, J.: *Historia de Sara (odio el rosa)*. Ed. Oxford.

BOYNE, J.: *El niño del pijama de rayas*. Ed. Salamandra.

LECTURAS 3º ESO

LÓPEZ, N.: *Nadie nos oye*. Ed. Loqueleo Santillana (1º trimestre).

ANÓNIMO: *El Lazarillo de Tormes*. Ed. Vicens Vives (2º trimestre).

MALLORQUÍ, C.: *El último trabajo del señor Luna*. Ed. Edebé. (3º trimestre).

MALLORQUÍ, C.: *La cruz de El Dorado*. Ed. Edebé.

AGATHA CHRISTIE: *La ratonera*. Ed. Vicens Vives.

CANSINO, Eliacer: *El chico de las manos azules*. Ed. Bruño.

STEINBECK, J.: *La perla*. Ed. Vicens Vives.

MARTÍN GAITE, C.: *Caperucita en Manhattan*. Ed. Siruela.

GARCÍA MÁRQUEZ, G.: *Relato de un naufrago*. Ed. Vicens Vives.

MENDOZA, E.: *Sin noticias de Gurb*. Ed. Seix Barral.

SÁNCHEZ AGUILAR, A.: *La leyenda del Cid*. Ed. Vicens Vives.

SIERRA I FABRA, J.: *La piel de la memoria*. Ed. Edelvives.

ZAPATA LERGA, P.: *El tesoro de la isla de Ízaro*. Ed. Edelvives.

GISBERT, J.M.: *Algo despierta en secreto*. Ed. Edelvives.

GÓMEZ CERDÁ, A.: *Palabras de nadie/Anoche hablé con la luna*. Ed. Edelvives.

GÓMEZ, R.: *Juegos inocentes juegos*. Ed. Edelvives.

GRIPE, M.: *Los escarabajos vuelan al atardecer*. Ed. SM.

LECTURAS 4º ESO

BÉCQUER, G. A.: *Rimas y Leyendas*. Ed. Vicens Vives, Barcelona. (1º trimestre).

FERNÁN GÓMEZ, F.: *Las bicicletas son para el verano*. Ed. Vicens Vives, Barcelona. (2º trimestre)

GRANDES, A.: *Estaciones de paso*. Ed. Tusquets, Barcelona. (3º trimestre).

GARCÍA LORCA, F.: *La casa de Bernarda Alba*. Ed. Vicens Vives.

BUERO VALLEJO, A.: *Historia de una escalera*.

GARCÍA LORCA, F.: *Yerma*. Ed. Micomicona.

LOZANO GARBANA, D.: *Donde surgen las sombras*. Ed. SM.

FRANK, A.: *El diario de Anna Frank*. Ed. DEBOLSILLO.

GARCÍA MÁRQUEZ, G.: *Crónica de una muerte anunciada*. Ed. DEBOLSILLO.

DELIBES, M.: *El camino*. Ed. Destino.

CALVEIRO, M.: *El pintor del sombrero de malvas*. Ed. Edelvives.

BÉCQUER, G. A.: *Rimas y leyendas*. Ed. Teide.

SALINGER, J.D.: *El guardián entre el centeno*. Ed. Alianza Editorial.

MERINO, JOSÉ M.: *El oro de los sueños*.

ORWEL, G.: *Rebelión en la granja*.

CANSINO, E.: *El misterio de Velázquez*.

GÓMEZ CERDÁ, A.: *Sin máscara*.

MORTON, K.: *El jardín olvidado*.

CHRISTIE, A.: *Diez negritos*.

PASCUAL, E.: *Día de Reyes Magos*.

ESQUIVEL, L.: *Como agua para chocolate*.

LECTURAS 1º BACH

1º TRIMESTRE

Selección de fragmentos de obras medievales (los facilita en fotocopias la profesora).

La Celestina (edición adaptada de Vicens Vives).

El Conde Lucanor (edición adaptada de Vicens-Vives).

2º TRIMESTRE

Selección de fragmentos de obras del Siglo de Oro (los facilita en fotocopias la profesora)

El celoso extremeño – Miguel de Cervantes (lo facilita la profesora en PDF).

3º TRIMESTRE

Selección de fragmentos de obras del Neoclasicismo y Romanticismo (los facilita en fotocopias la profesora)

El sí de las niñas – L. Fernández de Moratín (lo facilita la profesora para su lectura en clase).

Don Juan Tenorio – José Zorrilla.

DE VEGA, L.: *El perro del hortelano*.

SILVA, L.: *La niebla y la doncella*. Ed. Destino.

CLARK, B.: *¿Y por qué no lo hacemos en el suelo?* Ed. Espasa.

SÁNCHEZ, M.: *Tierra de mujeres*. Ed. Seix Barral.

DE VEGA, L.: *Fuente Ovejuna*. Ed. Vicens Vives.

GARCÍA JAMBRINA, L.: *El manuscrito de nieve*. Ed. Alfaguara.

VILLAR, D.: *La playa de los ahogados*. Ed. Siruela.

SIERRA VELOSO, X.: *Los nombres del traidor*. Ed. Faktoriak.

ANÓNIMO: *El Lazarillo de Tormes*. Ed. Teide.

MADROÑO, F.G.: *La sangre de los crucificados*. Ed. Algaida.

VILLALBA GARROTE, J.: *Mucho dinero*. Ed. Atlantis.

TRUEBA, D.: *Saber perder*. Ed. Anagrama.

LECTURAS 1º BACH (LITERATURA UNIVERSAL)

SÓFOCLES: *Antígona*. Ed. Vicens Vives (1º trimestre).

SHAKESPEARE, W.: *Romeo y Julieta*. Editorial Teide (2º trimestre).

**ALBA, T. y VALLEJO, I.: *El infinito en un junco* (adaptación gráfica).
Editorial Debate. Barcelona (3º trimestre).**

KAFKA, F.: *La metamorfosis*. Editorial Vicens Vives.

POE, E.A.: *Cuentos completos*. Se recomienda la editorial Páginas de Espuma,
traducción de Julio Cortázar. ISBN: 978-84-8393-025-0.

Otras ediciones posibles del autor:

POE, E. A.: *Relatos*. Editorial Cátedra (1ª edic. 2009) ISBN: 978-84-376-2590-4

POE, E. A.: *Cuentos*. Colección Austral, Ediciones Especiales Editorial Espasa
Calpe (edic. 2009) ISBN: 978-84-676-3136-2

V.V. A.A.: *Antología poética* (15 textos poéticos para comentario de texto) de
Byron, Keats y Baudelaire, marcada por el programa oficial. Se facilitará a los
alumnos una edición bilingüe de cada uno de ellos, realizada por su profesor.

LECTURAS 2ºBACH

Además de las lecturas indicadas a continuación, se leerán otros textos que
entregarán las profesoras relacionados con el temario y que formarán parte de
la evaluación de las lecturas.

PRIMER TRIMESTRE:

Sonata de Otoño – Valle Inclán.

Bodas de sangre – F. García Lorca.

AZORÍN, A.: *La voluntad*. Ed. Cátedra.

UNAMUNO, M.: *Niebla*. Ed. Austral, Espasa-Calpe...

UNAMUNO, M. *Amor y pedagogía*. Vicens Vives, Alianza Editorial...

GARCÍA LORCA, F.: *Bodas de sangre*. Ed. Teide, Austral, Cátedra...

GARCÍA LORCA, F.: *Yerma*. Ed. Cátedra, Austral...

GARCÍA, J.A.: *Antología poética de la Generación del 27*. Ed. Everest.

VALLE-INCLÁN, R. M^a: *Luces de bohemia*. Ed. Cátedra, Austral...

BAROJA, P.: *El árbol de la ciencia*. Ed. Cátedra.

BAROJA, P.: *Camino de perfección*. Ed. Alianza Editorial.

SEGUNDO TRIMESTRE:

Historia de una escalera – A. Buero Vallejo.

La familia de Pascual Duarte – C. José Cela.

CELA, C. J.: *La colmena*. Ed. Cátedra, Alfaguara...

MARTÍN GAITE, C.: *Entre visillos*. Ed. Austral, Siruela, Destino...

LAFORET, C.: *Nada*. Ed. Austral, Destino...

SENDER, R. J.: *Réquiem por un campesino español*. Ed. Austral, destino...

SÁNCHEZ FERLOSIO, R.: *El Jarama*. Ed. Debolsillo, Destino...

MARTÍN-SANTOS, L.: *Tiempo de silencio*. Ed. Austral, Seix Barral...

DELIBES, M.: *Cinco horas con Mario*. Ed. Destino, Austral...

DELIBES, M.: *El camino*. Ed. Austral, Destino...

DELIBES, M.: *Los santos inocentes*. Ed. Austral, Destino...

PONCELA, E.J.: *Eloísa está debajo del almendro*. Ed. Vicens Vives.

CASONA, A.: *La dama del alba*. Ed. Vicens Vives, Cátedra, Castalia...

BUERO VALLEJO, A.: *La fundación*. Ed. Espasa, Austral...

MIHURA, M.: *Tres sombreros de copa*. Ed. Vicens Vives, Cátedra, SM...

TERCER TRIMESTRE:

MENDOZA, E.: *La verdad sobre el caso Savolta*. Ed. Seix Barral.

MENDOZA, E.: *La ciudad de los prodigios*. Ed. Seix Barral.

MENDOZA, E.: *El misterio de la cripta embrujada*. Ed. Seix Barral.

MENDOZA, E.: *Sin noticias de Gurb*. Ed. Seix Barral.

MUÑOZ MOLINA, A.: *Plenilunio*. Ed. Seix Barral, Alfaguara.

VILLAR, D.: *La playa de los ahogados*. Ed. Siruela.

CHIRBES, R.: *La larga marcha*. Ed. Anagrama.

MAÑAS, J. A.: *Historias del Kronen*. Ed. Destino.

MILLÁS, J. J.: *El desorden de tu nombre*. Ed. Alfaguara, Destino.

MARTÍN GAITE, C.: *El cuarto de atrás*. Ed. Siruela, Destino.

LLAMAZARES, J.: *La lluvia amarilla*. Ed. Seix Barral.

CHACÓN, D.: *La voz dormida*. Ed. Alfaguara.

CERCAS, J.: *Soldados de Salamina*. Ed. Tusquets.

MÉNDEZ, A.: *Los girasoles ciegos*. Ed. Anagrama.

CARRASCO JARAMILLO, J.: *Intemperie*. Ed. Seix Barral.

INDICACIONES ADICIONALES SOBRE LAS LECTURAS: El/la profesor/a utilizará el método que considere oportuno (trabajo, prueba, control de lectura,

actividades lúdicas...) en cada momento para comprobar que el alumnado ha leído los libros correspondientes.

- Si a lo largo del presente curso escolar 2023-24, un autor o autora, a través de alguna editorial o del propio Ministerio de Cultura, se ofreciese para impartir una charla o un taller literario presencial o a distancia, el profesorado del Dpto. de Lengua del IES “Calisto y Melibea” se reserva la posibilidad de modificar las lecturas obligatorias o, en su caso, las recomendadas.
- Las lecturas programadas podrán ser cambiadas en función de la evolución académica del alumnado.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR: 3º y 4º de la ESO.

ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO

MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA

Para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse se tomarán las siguientes medidas:

1. Lectura del libro “ **El diablo de los números**” (que podrán encontrar en LEOCyL) realizando posteriormente un trabajo sobre él que podrá subir hasta 1 punto la nota final de curso.
2. Lectura y comentario de los textos complementarios proporcionados por la profesora.
3. Lectura, en voz alta, de los enunciados de problemas y ejercicios matemáticos que se realizan en clase y elaborar estrategias para analizar situaciones, recoger datos, organizarlos, tratarlos y resolver problemas. Al principio los leerá el profesor para que sirva de modelo de cómo hacerlo y posteriormente los alumnos.
4. Lectura y comentario de textos de carácter divulgativo aparecidos en los medios de comunicación social.
5. Lectura sobre los distintos contenidos del Programa y comentarios de las curiosidades sobre los mismos.
6. Lectura para investigar sobre formas, configuraciones y relaciones geométricas y otras aplicaciones en distintos objetos utilizados y situaciones en la vida real.
7. Lectura de algún texto de revistas científicas o de artículos científicos de internet o de periódicos. Con posterior comentario escrito o hablado de sobre que trata el texto, sus diferentes aspectos científicos y sociales, y las conclusiones e impresiones a las que lleva.
8. Búsqueda de otro tipo de información sobre los contenidos de los Bloques básicos, en otros lugares y tiempos, consultando la biblioteca y/o Internet

ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO 3º Y 4º E.S.O.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.

Dadas las especiales características del Ámbito Lingüístico y Social, sobre todo en la adquisición de vocabulario y en la comprensión lectora, durante todo el año se trabajará la comprensión lectora a través de los textos que hay en todas las unidades didácticas del libro y de otras lecturas entregadas por la profesora, así como las lecturas obligatorias que propone la profesora para leer en el aula a lo largo de todo el curso escolar. (si no diera tiempo a leer el libro completo se leerían unos capítulos).

Se dedicará una hora de lectura a la semana en clase y cada alumno leerá con carácter voluntario, además del libro obligatorio (5% de la nota), un libro complementario voluntario. Por cada libro extra se les subirá un 0,10 en la nota final en Lengua.

Además, los alumnos deben elaborar una ficha de lectura o un resumen del libro leído, y harán recomendaciones a los compañeros en un comentario oral una vez que terminen los libros.

La profesora durante todo el curso estimulará la lectura de otros libros, comentando en clase todas las novedades editoriales (novelas, cuentos e incluso, películas que adapten novelas al cine o TV) que salen al mercado y se prestarán libros que soliciten. [08]

LIBROS OBLIGATORIOS, DIVERSIFICACIÓN I

- Lazarillo de Tormes.
- Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes.

LIBROS OBLIGATORIOS, DIVERSIFICACIÓN II

- Trilogía: "Culpables". Mercedes Ron. Editorial Montena.
- La casa de Bernarda Alba. Federico García Lorca. (capítulos destacados).

Para desarrollar la capacidad de expresarse correctamente, básicamente, la metodología empleada será la siguiente:

- 1º.-Adquisición de vocabulario a través de lecturas programadas, análisis de dichos textos, consulta de definiciones, juegos léxicos y adivinanzas
- 2º.-Aplicación práctica y uso de los términos trabajados a través de ejercicios de redacción e improvisación de situaciones comunicativas específicas donde se usen correctamente.
- 3º.-Identificación de esos términos en los textos, en la prensa escrita, publicidad y redes sociales.
- 4º.-Toma de contacto con lecturas atractivas y divertidas que refuercen el hábito lector a través del estímulo que solo una experiencia gratificante y placentera es capaz de proporcionarles.

5º.-Referencias y comparación entre obras clásicas y actuales que despierten la curiosidad hacia ambas formas de expresión literaria y estimulen la valoración positiva de los tesoros literarios de nuestra tradición a través de una visión comparatista de los mismos.

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL 4º ESO.

MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA

Desde la materia de Formación y Orientación Personal y Profesional se apoyará el Plan de fomento a la lectura y desarrollo de la comprensión lectora puesto en marcha en el centro con las siguientes medidas:

- Lectura colectiva diaria sobre la unidad didáctica correspondiente a cada día.
- Lectura individual y silenciosa de artículos relacionados con la unidad didáctica, seleccionados por el profesor o buscados por los alumnos como complemento a las actividades de aula.
- Fomento del interés por otro tipo de lecturas sobre los contenidos de la materia consultando periódicos, la biblioteca y/o Internet.

MATERIA: PSICOLOGÍA . Profesora: M^a Carmen Santos Asensi

MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LA LECTURA.

1. Medidas de fomento de la lectura para todo el alumnado.

Todos los temas- Unidades de aprendizaje incluirán alguna de las siguientes modalidades:

- lectura de textos seleccionado
- artículos de divulgación de prensa

Estas lecturas serán valoradas en cada uno de los temas como actividades en cada tema.

Se realiza una propuesta que puede sufrir cambios y /o actualizaciones

Metodología: algunas de las lecturas se realizarán en clase y otras podrán ser propuestas como trabajo personal.

1.- LECTURAS OBLIGATORIAS	REALIZADA SÍ/NO	RELACIÓN DE ARTÍCULOS / TEXTOS
Lectura de artículos científicos o de divulgación en los siguientes temas: Bases fisiológicas conducta Percepción Aprendizaje Conciencia Memoria Lenguaje Sexualidad-Adolescencia Psicología Social		Lecturas propuestas: - Damasio A., (2010). <i>Y el cerebro Creó al hombre</i> . Barcelona: Círculo de lectores. - Lara, Guillermo (2022). ¿Cómo actúa la psicoterapia en el cerebro? En https://elpais.com/salud-y-bienestar/2022-10-24/como-actua-la-psicoterapia-en-el-cerebro.html - Lorente Acosta, Miguel (2004): <i>El rompecabezas</i> . Anatomía del maltratador .Barcelona: Ares y Mares (El príncipe feliz). - Delius, J. “Todo indica que el aprendizaje social modifica las conexiones neuronales”. El País.

		<ul style="list-style-type: none"> – Bermudez, J.M. (2011) <i>La evolución del talento: como nuestros orígenes determinan nuestro presente</i>D. Barcelona: Debolsillo (no leída) – El elefante y la estaca. Indefensión aprendida en Fernández Vidal, Sonia (2013) <i>Desayuno con Partículas</i>, Barcelona: Plaza y Janes. – Oliver Sacks, (2006) “El Lenguaje de Patricia” 12 MAR 2006. El País, °1537. – Stenber, R. (1989)) “Los ingredientes del amor”, en <i>El triángulo del amor</i>. Barcelona: Paidós
--	--	--

2. Fomentar y reforzar la lectura de forma voluntaria

Esta modalidad permitiría al alumnado que le gusta leer poder mejorar su nota trimestral.

Se valorará la lectura extra de libro o artículos. Esa aportación extra si situará entre 0-1,5 puntos, según la calidad y complejidad de los artículos o libro leído, sobre la puntuación total del trimestre. La puntuación extra se podrá realizar en cualquier momento del curso y será tenida en cuenta en la nota media de cada trimestre. Se recomienda que las lecturas se vayan haciendo a lo largo del trimestre, no al finalizar el mismo. No se tendrán en cuenta noticias de prensa, sí artículos. Se sugerirán lecturas al alumnado que esté interesado. Se subirá a la plataforma un anexo con libros de lectura. El alumno/a también podría proponer a la profesora otro libro.

Además se propondrán las siguientes:

Avia, Mª D. (Dir.):(2015): Cartas a un joven psicólogo. Madrid: Alianza.

Furnhan, A. (2014): 50 cosas que hay que saber sobre Psicología. Barcelona: Ariel.

Hustvedt, S. (2010): La mujer temblorosa. Barcelona: Anagrama.

Lowen, A. (2014): El narcisismo. La enfermedad de nuestro tiempo. Barcelona: Paidós.

Sacks, O. (2013): El hombre que confundió a su mujer con un sombrero. Barcelona: Anagrama.

Hirigoyen, M. F. (2015): El acoso moral. Barcelona: Paidós.

En la programación de cada tema se seleccionara algún artículo de divulgación que tenga relación con el mismo. Al menos uno de estos artículos será leído en cada tema, con ello queremos fomentar la lectura de artículos de divulgación por parte del alumnado.

Esta lista es dinámica y podrán incorporarse otras propuestas de lectura.

Evaluación/valoración:

Al finalizar el curso se indicará en un cuadro el listado de lecturas realizados para cada tema

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

Al parecer, un elevado porcentaje de estudiantes muestra un déficit preocupante en el tiempo que dedica a la lectura de libros o textos de cualquier tipo. Las causas pueden ser varias: quizás las nuevas tecnologías audiovisuales que priman un mundo de imágenes, música y noticias fugaces o los cambios de hábitos que ha experimentado el conjunto de la sociedad.

En cualquier caso, resulta evidente que fomentar el placer de la lectura reposada debe ser un aspecto esencial de cualquier sistema educativo. A menudo esta tarea se ha dejado en manos del departamento de Lengua, pero en realidad debe ser competencia de todos los educadores, cada uno a su modo y en la materia que le compete.

En nuestro departamento trataremos de fomentar la lectura de textos (sobre todo de divulgación científica) mediante las siguientes actividades:

1. Lectura en voz alta de textos breves relacionados con la materia que se imparta en cada momento. Esos textos pueden encontrarse a veces en su propio libro de texto o, más a menudo, serán artículos (casi siempre de divulgación científica) extraídos por el profesor de periódicos, revistas, Internet, fragmentos de libros... y llevados al aula para su lectura.
2. De vez en cuando el profesor entregará a todos los alumnos de un grupo un texto breve (procurando que sea interesante y motivador) para que cada alumno lo lea en casa con detenimiento. Sobre ese texto se plantearán diversas cuestiones o actividades que posteriormente se resolverán en el aula.
3. En Biología de 2º de Bachillerato y en Biología y Geología de 4º de ESO cada alumno realizará un trabajo a lo largo del curso que consistirá recopilar al menos 12 noticias relacionadas con la biotecnología u otros aspectos del programa de la asignatura. Esas noticias pueden aparecer en periódicos, en revistas especializadas (algunas en páginas web sobre noticias de ciencia), y de cada una de ellas el alumno tendrá que hacer un extracto y un breve comentario siguiendo los apartados que se le han indicado.
4. En la Biología-Geología de 3º y 4º ESO y en Biología-Geología de 1º Bachillerato se propondrán trabajos de investigación en los que el alumnado tendrá que buscar, interpretar, organizar y sintetizar la información de diversas fuentes bibliográficas o de Internet
5. En 1º y 2º de Bach. se podrá proponer la lectura de capítulos de libros de divulgación científica, con la correspondiente entrega de la síntesis-interpretación de dicha lectura por parte del alumnado.
6. Entre otros libros posibles se les recomiendan a los estudiantes los siguientes:
 - Hill Bryson. *Una breve historia de casi todo*. Ed. RBA (2005)
 - Jesús Mosterín. *La naturaleza humana*. Ed. Gran Austral (2006)
 - Robert Kaspar. *¿Cómo llegó al árbol la manzana?* Ed. Akal. (1993)
 - Javier Sampedro. *Deconstruyendo a Darwin*. Ed. Crítica (2007)
 - Campillo Álvarez. *El mono obeso*. Ed. Crítica. (2007)
 - E. Wilson. *El futuro de la vida*. Ed. Plaza y Janés (2002)
 - J. E. Campillo. *La cadera de Eva*. Ed. Crítica (2005)
 - Gerald Durrell. *La guía del naturalista*. Ed. Blume (1999)

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA

Una forma de hacer de involucrar al alumnado en una sociedad deportivizada es a través de la lectura, ya que son millares los textos que se publican cada año con temáticas a fines al deporte.

En los diferentes cursos se proporcionará al alumnado artículos de prensa relacionados con la asignatura, se leerán y luego se debatirá sobre los mismos.

Se recomendará la lectura de algunos relatos, biografías o novelas que tengan que ver con las temáticas afines a la asignatura como deportes, deportistas, ejercicios, salud, nutrición, igualdad en el deporte, deporte adaptado, etc.

Como este curso coincide con los JJOO de París 2024, nos centraremos en la lectura sobre este tema en función de los artículos que se vayan publicando.

Se propondrán actividades como el **Comic de primeros auxilios**, asimismo, durante este curso algunas tareas de ampliación, recuperación y refuerzo podrán estar vinculadas a lecturas. Por ejemplo, en los criterios que se trata el deporte como elemento cultural.

Algunos libros y artículos:

- De niñas a leyendas. 25 mujeres deportistas que han hecho historia
- Origen de los JJOO: [Conoce los inicios de los JJOO y su historia \(rtve.es\)](https://www.rtve.es)
- Historia del dopaje: <https://www.bing.com/search?q=Relato+sobre+el+dopaje&qs=n&form=QBRE&sp=-1&ghc=1&lq=0&pg=relato+sobre+el+dopaje&sc=0-22&sk=&cvid=910878A937934E1E8012BF9B634E1161&ghsh=0&ghacc=0&ghpl=>

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Una actividad a trabajar a lo largo de todo el curso y a todos los niveles es la **lectura**.

Para desarrollar en los alumnos la capacidad de obtener información por ellos mismos, y el gusto por la lectura, hemos pensado que realicen lecturas de obras en las que se aprecie la importancia del desarrollo del conocimiento de la ciencia, incluyendo estas actividades dentro de la hora de Lectura del Centro

2º de E.S.O.:

Lectura: "Newton y la manzana de la gravedad". Ed. Editex.

3º de E.S.O.:

Lectura de: "Lavoisier y el misterio del quinto elemento" de Luca Novelli, editado por Editex, en la colección Vidas geniales de la ciencia.

4º de E.S.O.:

Lectura: "El rayo azul (Marie Curie descubridora del radio)" Vicente Pueyes. Ed. Anaya.

En todos los cursos de la ESO SE PROPONE ADEMÁS:

- Lecturas relacionadas con la unidad que se esté trabajando en cada momento.
- Búsqueda en Internet de información relacionada con la materia, así como el uso de artículos de prensa y otros medios de comunicación.

1º de BCN:

Lectura de "Newton. El umbral de la ciencia moderna" de José Muñoz Santonja, editado por Nivola.

Búsqueda en Internet de información relacionada con la materia, así como el uso de artículos de prensa y otros medios de comunicación.

2º de Bachillerato:

Lectura de "La rebelión de los astrónomos. Copérnico y Kepler" de J.L. García Hourcade, editado por Nivola.

Lectura de diferentes textos relacionados con la ciencia.

Búsqueda en Internet de información relacionada con la materia, así como el uso de artículos de prensa y otros medios de comunicación.

1. Objetivos:

Planteamos los siguientes objetivos agrupados en cinco ámbitos distintos:

- Leer para aprender:
 - Realizar actividades que promuevan la comprensión lectora, adaptadas a los diferentes niveles y características del alumnado.
 - Integrar la lectura dentro de la metodología propia de la materia.
 - Utilizar la lectura como fuente de conocimiento.
- Leer para expresarse mejor:
 - Integrar la lectura dentro de las competencias específicas propias de la materia, contribuyendo al desarrollo de las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe.
- Leer para estar informados:
 - Utilizar la lectura como fuente de información y de comprensión del mundo actual, de épocas pasadas, de culturas o civilizaciones distintas a la nuestra, etc.
 - Introducir a los alumnos en la lectura de artículos de prensa diaria o revistas especializadas.
- Leer para reflexionar:
 - Contribuir al desarrollo de los diferentes contenidos transversales a través de la lectura.
 - Promover el espíritu crítico a través de distintas lecturas sobre un mismo aspecto desde distintos puntos de vista.
- Leer para disfrutar:
 - Fomentar el hábito y el placer por la lectura sobre temas históricos y geográficos.
 - Permitir que los alumnos seleccionen las obras que quieren leer sobre una temática concreta.

2. Principales actuaciones:

Se plantean diferentes actuaciones que se adaptarán a los diferentes niveles y características del alumnado, realizándose de manera obligatoria u optativa.

- Lectura en voz alta en clase.
- Utilizar lecturas motivadoras como introducción a diferentes contenidos o situaciones de aprendizaje.
- Realización de comentarios de texto.
- Realización de reseñas sobre lecturas de obras literarias, noticias de actualidad, artículos divulgativos, personajes históricos, comics, etc.
- Lectura comprensiva de textos relacionados con la materia, utilizando fragmentos literarios, divulgativos o científicos, a partir de los cuales se plantearán una serie de

actividades: extraer las ideas principales, preguntas de comprensión sobre el texto, etc.

- Trabajos de investigación o de síntesis sobre contenidos específicos de la materia, a partir de determinadas obras literarias, científicas o divulgativas.
- Lecturas comprensivas de obras completas o de parte de ellas.

3. Evaluación:

A la hora de realizar la evaluación de los aspectos relacionados con el Plan de Fomento de la Lectura se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Comprensión del vocabulario de los textos.
- Capacidad para extraer las ideas principales.
- Capacidad de síntesis.
- Organización de la información contenida en el texto.
- Capacidad para expresar su opinión sobre los textos leídos.
- Iniciativa para realizar lecturas voluntarias o seleccionar sus propias lecturas.

4. Recursos:

- Textos y apéndices que aparecen en los libros de texto como complemento a la teoría, en forma de lecturas introductorias, complementarias, curiosidades, etc.
- Artículos de periódicos de prensa diaria, en versión escrita o digital.
- Revistas especializadas en temas históricos o geográficos.
- Comics.
- Obras literarias que nos sirvan para analizar el contexto histórico, político, social, etc.
- Obras de carácter divulgativo.
- Ensayos.

En este sentido, presentamos a continuación una selección de libros por curso, que se complementarán con artículos, lecturas fragmentadas, etc.

- **1º de ESO:**
 - *Pequeña Historia de España*. Manuel Fernández Álvarez.
 - *¡Qué horror ser una esclava griega!* Fiona MacDonald.
- **2º de ESO:**
 - *Pequeña Historia de España*: Manuel Fernández Álvarez.
 - *Finnis Mundi*. Laura Gallego García.
- **3º de ESO:**
 - *La vuelta al mundo de un forro polar rojo*. Wolfgang Korn.
- **4º de ESO:**
 - *Trafalgar*. Benito Pérez Galdós.
 - *Una bolsa de canicas*. Joseph Joffo.

DEPARTAMENTO DE LATÍN

Los contenidos de estas asignaturas, tanto la Cultura Clásica como el Latín, proporcionan por sí mismos abundantes oportunidades para:

- Favorecer el conocimiento racional de la ortografía a través de las relaciones etimológicas.
- Favorecer el conocimiento racional del léxico castellano a través de la descomposición de las palabras en sus elementos (prefijos y sufijos) y el estudio del significado de éstos.
- Con el objeto de reforzar el correcto uso del español por parte de los alumnos, se valorarán positivamente aspectos como la ortografía, la expresión y el uso de léxico adecuado, tanto en las intervenciones de clase como en las pruebas escritas. En estas últimas, se podrá rebajar la calificación hasta un punto por errores ortográficos o de expresión.
- Además de favorecer el uso correcto de la ortografía y del léxico, este departamento se propone también fomentar la lectura. Los objetivos que nos proponemos son:
 - Potenciar la comprensión lectora.
 - Desarrollar en los adolescentes sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral.
 - Fomentar en el alumno a través de la lectura una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones de su entorno.
 - Las actividades diseñadas para conseguir esos objetivos son:
 - En clase el profesor le mandará leer a un alumno en voz alta alguno/s párrafo/s de la unidad estudiada o de los libros obligatorios. Tras esto, el profesor corregirá sus defectos de entonación y el alumno resumirá lo leído.
 - El profesor irá con los alumnos a la biblioteca o al aula de tecnología, donde los alumnos buscarán información para el tema que tienen que desarrollar (Ej.: un escritor romano).
 - Todos los alumnos leerán los textos propuestos para cada trimestre y realizarán actividades sobre el mismo.

a) Se hará, con carácter obligatorio, la lectura de un texto propuesto para cada trimestre (10% de la nota) y por cada libro extra que lean de los que se les recomienden y elaboren su ficha correspondiente, se les subirá un 0,10 en la nota final. Además, elaborarán una ficha de lectura y harán recomendaciones a los compañeros en un comentario oral una vez que terminen los libros

Además, el profesor estimulará la lectura de otros libros comentando en clase todas las novedades editoriales (novelas, cuentos, ensayos e incluso, películas que adapten novelas al cine o TV) que salen al mercado y se prestarán libros que soliciten.

Para desarrollar la capacidad de expresarse correctamente, básicamente, la metodología empleada es la siguiente:

1º.-Adquisición de vocabulario a través de los ejercicios: lexemas, derivación y/o composición, familias léxicas...

2º.-Aplicación práctica y uso de los términos trabajados e incorporación de esos términos a frases de uso cotidiano...

3º.-Identificación de esos términos en los textos, en la prensa, publicidad...

4º.-Lectura comprensiva y comentario lingüístico, estilístico y contextual que refuerce el hábito de lectura y estimule el disfrute de la lectura gracias al análisis realizado.

5º.-Referencias y comparación, en la medida de lo posible, entre obras clásicas y una actual.

Lecturas obligatorias para cada curso:

2ºESO: CULTURA CLÁSICA:

-Primer trimestre: *Mitos griegos*, de María Angelidou.(edición ampliada), Vicens-Vives, Barcelona. Los alumnos deberán leerlo personalmente. Sobre esta lectura cada alumno realizará un examen individual.

-Segundo trimestre: *Los doce trabajos de Hércules*, de James Riordan (2014),Vicens-Vives , Barcelona.

-Tercer trimestre: *La Odisea de Homero*, una adaptación de Gillian Cross, (2020), realizada por la editorial Vicens- Vives, Colección Cucaña.

Además, se leerán en clase fragmentos de mitos; en unas ocasiones se leerán los textos que aparecen en el propio libro de texto, otras veces serán los alumnos quienes deban localizar en diversas fuentes el texto de un determinado mito y leerlo en clase ante sus compañeros.

Por otro lado, en cada clase de la materia los alumnos participarán activamente leyendo los diferentes textos propuestos en el libro del alumno; textos sobre los que posteriormente se realizarán las oportunas actividades de comprensión.

4º ESO: CULTURA CLÁSICA

-Primer trimestre: *Jasón y los Argonautas*, de RIORDAN, J (2014).Vicens-Vives, Barcelona.

-Segundo trimestre: *Las siete maravillas del mundo antiguo*, de BRODERSEN, K (2010), Alianza Editorial, Madrid.

-Tercer trimestre: selección de poetas líricos griegos y romanos realizada por Carlos García Gual.

4º ESO: LATÍN

-Primer trimestre: *Adaptación de las Metamorfosis de Ovidio*, de SÁNCHEZ AGUILAR ,A. (2010), Vicens- Vives, Barcelona.

-Segundo trimestre: *Lingua latina per se illustrata*, de ORBERG,H,H.(2011), Ediciones clásicas, Madrid.

-Tercer trimestre: *Un día en Pompeya* de Fernando Lillo Redonet.

Además, dentro del Plan Lector, se recomiendan las siguientes lecturas:

La editorial **Vicens Vives** en su sección CLÁSICOS ADAPTADOS títulos como:

En busca de una patria. (La historia de la *Eneida*).

Los doce trabajos de Hércules.

Jasón y los argonautas.

Fábulas de Esopo.

Edipo Rey. Antígona.

La editorial **Akal** también ofrece interesantes libros relacionados con el mundo clásico:

Anne-Catherine Vivet-Rémy:

- *De Apolo a Zeus. La venganza de los dioses.*
- *Los trabajos de Hércules.*
- *Edipo.*
- *Teseo y el minotauro.*
- *Rómulo y Remo.*
- *Jasón y el vellocino de oro.*
- *Agamenón y la guerra de Troya.*

Magali Wiener:

- *Julio César y la guerra de las Galias.* Anne-Marie Zarka:
- *Los viajes de Ulises.*
-

La editorial **Anaya** también tiene libros adaptados para la ESO como: Las metamorfosis, de Ovidio. Editorial Anaya. Clásicos a medida

– Otras colecciones como la Colección MISTERIOS ROMANOS:

ASESINOS EN ROMA. Editorial Salamandra...

LATÍN: 1º BACHILLERATO:

Puesto que los contenidos están más ajustados, se propondrá un libro al trimestre y el resto de las lecturas se dejará como voluntarias:

1. **-Primer trimestre: *El Anfitrión*** de Plauto.
2. **-Segundo trimestre: *selección de poetas latinos y de Séneca.***
3. **-Tercer trimestre: *Guárdate de los Idus*** Ed. Gran Angular Lola Gándara o ***La plata de Britania***, Lindsey Davis a elegir por el alumno.

– GRIEGO: 1º BACHILLERATO:

- **-Primer trimestre: *La asamblea de mujeres*** de Aristófanes y ***Las troyanas*** de Eurípides.
- **-Segundo trimestre: *Dioses y héroes de la mitología griega*** de Ana María Suha.
- **-Tercer trimestre: *Ilíada*** de Homero (selección de pasajes).

LATÍN: 2º BACHILLERATO:

Puesto que los contenidos están muy ajustados, solo se propondrá un libro al trimestre que son los de la EBAU.

4. **-Primer trimestre: *La Aulularia*** de Plauto
5. **-Segundo trimestre: canto II de la *Eneida*** de Virgilio y pasajes seleccionados del resto.
-Tercer trimestre: *Metamorfosis* de Ovidio selección: Apolo y Dafne, Europa y Júpiter, Narciso y Eco, Píramo y Tisbe, Dédalo e Icaro y Midas.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, y en cumplimiento de lo dispuesto en la Orden 362/2015, de 4 de mayo, en el área de Matemáticas se trabajarán distintos elementos transversales de carácter instrumental, uno de los cuales hace hincapié en la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

La materia de Matemáticas exige la configuración y la transmisión de ideas e informaciones. Así pues, el cuidado en la precisión de los términos, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva la contribución de esta materia al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. El dominio de la terminología específica permitirá, además, comprender suficientemente lo que otros expresan sobre ella.

La valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación (como, por ejemplo, en la prensa), puede ser el punto de partida para leer artículos, tanto en los periódicos como en revistas especializadas, que estimulen de camino el hábito por la lectura.

El dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

a) Interés y el hábito de la lectura

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
- Plan lector, consistente en recomendar la lectura de los siguientes libros referidos a las Matemáticas y destinados a los siguientes cursos:
 - 1º ESO: “Malditas Matemáticas”
 - 2º ESO: “El asesinato del profesor de Matemáticas”
 - 3º ESO (opción académicas): “El club de la hipotenusa”
 - 4º ESO (opción académicas): “El diablo de los números”

- 1º Bachillerato: “El curioso incidente del perro a medianoche”
 - 2º Bachillerato: “El teorema del loro”
- Elaboración en común de distintos proyectos de clase: estadísticas, etc.

b) Expresión escrita: leer y escribir

- Hacer la lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos a tratar en esa sesión, del libro de texto o cualquier otro documento usado como recurso, y evaluar ciertos aspectos: velocidad, entonación, corrección, ritmo, fonética, etc.
- Lectura comprensiva de textos continuos relacionados con el planteamiento y resolución de problemas.
- Incorporar en un texto las palabras o ideas que faltan, identificar las que expresan falsedad, adelantar lo que el texto dice, a medida que se va leyendo.
- Componer un texto libre sobre un determinado tema, a partir de alguna razón que lo haga necesario.
- Componer un texto ajustándose a una guía, a orientaciones concretas, que cumpla unos determinados requisitos.
- A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar un resumen.
- Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor puede proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.

c) Expresión oral: escuchar y hablar

1. Descripción verbal ajustada de relaciones cuantitativas y espaciales y procedimientos de resolución utilizando la terminología precisa.
2. La presentación de dibujos, fotografías, carteles, propagandas, etc., con la intención de que el alumno, individualmente o en grupo reducido, describa, narre, explique, razone, justifique y valore a propósito de la información que ofrecen estos materiales.
3. La presentación pública, por parte del alumnado, de alguna producción elaborada personalmente o en grupo, sobre algún tema de contenido matemático.
4. Los debates en grupo en torno a algún tema bastante conocido o no muy conocido, de manera que los alumnos asuman papeles o roles diferenciados (animador, secretario, moderador, participando, etc.).
5. La exposición en voz alta de una argumentación, de una opinión personal, de los conocimientos que se tienen en torno a algún tema puntual, como respuesta a preguntas concretas, o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué quieres hacer con...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”, etc.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

Con el fin de promover el hábito de lectura, se dedicará, un tiempo del horario lectivo en la asignatura, a la lectura.

Las propias situaciones de aprendizaje y los proyectos de investigación integran de forma propia la búsqueda y el análisis de la información, la interpretación los datos y la aplicación de los mismos extrayendo conclusiones necesarias, para alcanzar la solución necesaria en cada caso. Por tanto, se hacenecesaria la presencia de la práctica continua de la lectura de forma comprensivay aplicada a lo largo de toda la materia

5.- COMPETENCIAS DESARROLLADAS.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1	Competencia en comunicación lingüística y competencia en aprender a aprender.
OBJETIVO ESPECÍFICO 2	Competencia en comunicación lingüística y competencia digital.
OBJETIVO ESPECÍFICO 3	Competencias sociales y cívicas.
OBJETIVO ESPECÍFICO 4	Competencia digital.
OBJETIVO ESPECÍFICO 5	Competencias sociales y cívicas y competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
OBJETIVO ESPECÍFICO 6	Competencia en conciencia y expresiones culturales y competencia en comunicación lingüística.

6.- ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.

6.1. Dirección y coordinación del plan.

La Dirección y Coordinación del Plan de Lectura correrá a cargo de Claire Pantin, Jefe de Departamento de Francés y coordinadora de la biblioteca.

6.2. Acciones de comunicación y difusión que se llevarán a cabo.

Todas las actividades serán convocadas a través de la página web del Instituto. En esa misma página serán visibles los resultados de las actividades. También se anunciarán algunas actividades mediante carteles ubicados en los puntos más visibles del centro, en las aulas y en el tablón de anuncios de la Biblioteca.

6.3. Preparación de materiales.

Algunos de los carteles los confecciona el equipo de profesores del Plan lector y otros los realiza el alumnado en horas de tutoría. También se espera contar con madres y padres voluntarios.

En cuanto al material necesario para la realización de las actividades, será cada departamento didáctico implicado el que aporte todo lo necesario, o solicite a la dirección del plan aquello que precise.

6.4. Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Puesto que las actividades serán muy variadas, se contará con la

participación de todos los jefes de Departamento que así lo deseen, además de todo el profesorado que esté en disponibilidad de contribuir a desarrollar el Plan Lector. Por otra parte, dado que muchos miembros de diferentes departamentos forman parte de la Experiencia de Calidad, resultará más sencillo coordinar la realización de actividades.

En el protocolo de la Experiencia se especifica quién asume la responsabilidad de cada una de las actividades propuestas que, en varios casos, es compartida por más de un profesor.

7.- ACTIVIDADES.

7.1. Actividades dirigidas al alumnado.

7.1.1. ACTIVIDADES DESDE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DE E. SECUNDARIA OBLIGATORIA

E. S. O.	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
PRIMER CICLO.	<ul style="list-style-type: none"> -Test sobre hábitos lectores y gustos personales. -Lectura en clase de 1 libro obligatorio por trimestre (se recomendarán libros voluntarios). -Lectura comprensiva de pequeños textos relacionados con el área. -Utilización de la prensa en la labor docente diaria. -Utilización de las TIC para la búsqueda de información, realización de trabajos y elemento de ocio relacionado con la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutor. - Uno de los profesores de un área (voluntario). - Profesores de las áreas. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 hora al inicio del curso. - 1 hora semanal. - Al menos un texto por semana y siempre que sea posible según la programación de cada área.

<p>SEGUNDO CICLO.</p>	<p>-Test sobre hábitos lectores y gustos personales.</p> <p>-Lectura en casa de un libro obligatorio por trimestre (se recomendarán libros voluntarios).</p> <p>-Lectura comprensiva de pequeños textos relacionados con el área.</p> <p>-Utilización de la prensa en la labor docente diaria.</p> <p>-Utilización de las TIC para la búsqueda de información, realización de trabajos y elemento de ocio relacionado con la lectura.</p> <p>-Utilización de la Biblioteca como aula, guiados por el profesor correspondiente, para realizar consultas específicas y actividades de las áreas.</p>	<p>- Tutor.</p> <p>- Uno de los profesores de un área (voluntario).</p> <p>-Profesores de las áreas.</p> <p>-Profesor del área.</p>	<p>- 1 hora al inicio del curso.</p> <p>- Al menos un texto por semana.</p> <p>- Al menos una vez por curso.</p> <p>-Al menos una vez al trimestre con cada área.</p> <p>Primer, segundo o tercer trimestre.</p>
<p>Actividades adaptadas para alumnos con Necesidades Educativas Específicas.</p>	<p>-Las actividades serán similares a las establecidas para el primer ciclo, pero con lecturas adaptadas a las circunstancias y peculiaridades de cada alumno.</p>	<p>Asesorar la profesora PT y el Departamento de Orientación, tanto en la elección de los textos como en la temporalización y tipo de actividades.</p>	<p>Se ajustará a cada alumno.</p>

7.1.2 ACTIVIDADES DESDE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DE BACHILLERATO

	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
BACHILLERATO.	<p>-Test sobre hábitos lectores y gustos personales.</p> <p>-Lectura en casa de un libro obligatorio por trimestre (se recomendarán libros voluntarios).</p> <p>-Elaboración de un cuadernillo, página web (tipo foro) o pequeño boletín con los comentarios de los alumnos sobre los libros leídos (comentario personal).</p> <p>-Utilización de la prensa en la labor docente diaria.</p> <p>-Utilización de las TIC para la búsqueda de información, realización de trabajos y elemento de ocio relacionado con la lectura.</p> <p>-Lectura comprensiva y comentario de texto de pequeños textos relacionados con el área obtenidos de prensa, revistas o libros especializados.</p> <p>-Encuentros literarios con autores.</p>	<p>- Tutor.</p> <p>- Uno de los profesores de un área (voluntario)</p> <p>- Todos los profesores de las áreas</p> <p>-Profesores de las áreas</p> <p>-Profesores de Lengua.</p>	<p>- 1 hora al inicio del curso.</p> <p>- Al menos un texto por semana y siempre que sea posible según la programación de cada área.</p> <p>- A lo largo de todo el año.</p> <p>- Segundo trimestre.</p>

7.1.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS O EXTRAESCOLARES:

ASPECTOS	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
Programas en los que participa el centro relacionados con la lectura (CFIE, otras instituciones...).	Encuentros literarios en la Biblioteca Pública de Santa Marta y en el IES.	Departamento de Lengua y Literatura.	Variable.
Fechas significativas. 23 de abril. "Día mundial del libro".	-23 de abril: en días próximos a esa fecha se realizarán dramatizaciones de diferentes obras.	-Profesores de Lengua y Literatura.	-Varias semanas para la preparación y 1 día lectivo para el

	Se llevarán a cabo lecturas de fragmentos de obras fundamentales de la literatura española y universal, entre las que se incluirá "El Quijote".		desarrollo de la actividad.
Actos y/o visitas orientadas al fomento de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Visita a la Biblioteca Pública de Santa Marta de Tormes (1º y 2º de ESO). -Madrid: teatro; paseo por el Barrio de las Letras (2º Bach). - Concurso literario de narración (AMPA). - Paseo literario por Salamanca. -Participación en actividades de "Salamanca, Ciudad de Saberes". 	<ul style="list-style-type: none"> -Departamento de Lengua y Literatura, Tutores y otros profesores. -Dpto de Lengua y Literatura. -Dpto de Lengua y Literatura y AMPA. -Departamento de Lengua y Literatura y otros departamentos. . -Diferentes departamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Primer trimestre. Primer trimestre. Primer trimestre. Tercer trimestre. . Primero, segundo y tercer trimestre.

7.2. Actividades dirigidas a las familias.

	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
Familias de alumnos del Centro.	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de libros por parte de la AMPA. - Actividades específicas de animación a la lectura para padres, confección de carteles... 	<ul style="list-style-type: none"> -La AMPA. -La AMPA y profesores voluntarios. 	Todo el curso.

7.3. Actividades dirigidas al profesorado.

A través de la CCP y en los primeros claustros, se invitará al profesorado a unirse a los equipos de gestión del Plan Lector.

7.4.- Temporalización.

7.4.1. Calendario de actuaciones.

El calendario se ajustará lo máximo posible al que figura en el margen de cada una de las actividades propuestas. No obstante, para que el plan sea viable, abarcará desde noviembre de 2023 a mayo de 2024.

7.4.2. Asignación de responsabilidades.

En cada Departamento, el jefe será el responsable del cumplimiento de este plan, aunque puntualmente puede designar un responsable para alguna de las actividades previstas en su programación relativas al Plan de Lectura.

Además, el Coordinador del Plan velará por el cumplimiento del mismo.

7.4.3. Hitos más significativos del plan.

A) ACTIVIDADES LITERARIAS EN INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA:

→ POEMAS QUE SALVAN:

Al igual que hicimos ya en cursos anteriores, continuaremos estimulando la **lectura poética** a través de la entrega mensual de una serie de poemas escritos por poetas actuales cuya finalidad es triple:

- Interpretar el contenido poético.
- Practicar la vocalización y la recitación.
- Despertar la creación poética de los alumnos.

Todo ello se llevará a cabo desde la asociación SAL (Salamanca de Animación a la Lectura) y que se concreta en un proyecto común denominado "**Poemas que SALvan**".

8.- LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

La biblioteca escolar y su utilización será el centro de recursos para el aprendizaje de toda la comunidad educativa. Son válidas aquí todas las actividades que se llevarán a cabo en la biblioteca, desde reestructuración de espacios, organización... hasta actividades de fomento de la lectura, de desarrollo curricular, búsqueda de información, actividades complementarias y extraescolares que se van a hacer en su espacio, actividades para la Comunidad Educativa...

Intentaremos que cada grupo de ESO realice al menos una tutoría al mes en la biblioteca, que aprovechará para recoger en préstamo algún libro o devolverlo o simplemente leer.

Asimismo, el proyecto "**Poemas que SALvan**" tendrá su ubicación en una zona preparada exclusivamente para tal fin, ya que los alumnos deberán recoger en la biblioteca la fotocopia con el poema mensual, para, posteriormente, leerlo y comentarlo en clase.

9.- RECURSOS NECESARIOS.

9.1. RECURSOS HUMANOS:

- **INTERNOS:** Se requiere la participación de todos los profesores de las áreas y materias para poder integrar las actividades propuestas en las Programaciones de los diferentes departamentos. Del mismo modo se necesita la colaboración del Equipo Directivo para organizar la semana de actividades junto con los Departamentos Didácticos e integrarlas en la Programación General Anual.
- **EXTERNOS:** Es imprescindible la colaboración de la AMPA para el

desarrollo de muchas actividades. Del mismo modo se necesita la colaboración de la Biblioteca Pública de Santa Marta, la de algunos autores literarios que puedan colaborar con el centro en la realización de jornadas de encuentro con autores.

9.2. RECURSOS MATERIALES:

- Gracias al Proyecto de mejora e impulso de la Biblioteca escolar presentado por el centro durante el curso escolar 2011/2012, la Biblioteca recibió diez ebooks, que se pueden prestar.
- Gracias a la colaboración de editoriales y a la participación en diferentes convocatorias, esperamos recibir más fondos.

9.3. EQUIPO DE COORDINACIÓN DEL CENTRO:

1. El equipo de coordinación está constituido por los siguientes miembros:

Coordinadora y profesora encargada de la biblioteca: Claire Pantin.

Coordinadora de TIC y de los medios audiovisuales: M^a Carmen Delgado Martín.

Coordinador de la formación del profesorado: María Jesús Morales García.

Coordinadora de las actividades complementarias y extraescolares: M^a Martín Mohedano.

2. Las funciones del equipo de coordinación serán las siguientes:

- a) Diseñar el plan de lectura en colaboración con los departamentos.
- b) Impulsar las iniciativas que proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las tecnologías de la información.
- c) Elaborar el informe de evaluación inicial, así como el informe de evaluación final.

10.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Para realizar la evaluación final de la aplicación del Plan en cada curso escolar, valoraremos la consecución de los objetivos que nos hemos propuesto a través de las actividades diseñadas para cada uno de esos objetivos.

A lo largo del curso se recogerán en las reuniones de Departamento y en las Actas de los Departamentos el desarrollo de las actividades programadas, así como otras nuevas que vayan surgiendo durante el curso. Se evaluará en cada Departamento al finalizar el curso y se incluirá en la Memoria de Final de Curso, de forma diferenciada, las actividades relacionadas con el Plan de Lectura.

Como Instrumento de Evaluación puede servir un tipo de tabla, como la que se muestra abajo, en la que se haga una valoración cualitativa y cuantitativa, así como una propuesta de continuidad de las actividades programadas. Esta tabla será rellenada por los Departamentos Didácticos, con relación a sus actividades específicas y del mismo modo por el Equipo Directivo para aquellas actividades que han sido de su competencia.

<i>ACTIVIDADES DEL PLAN. (todas y cada una de las actividades que hemos diseñado en los 6 diferentes apartados de actividades)</i>	<i>EVALUACIÓN Cuantitativa del 1-10</i>	<i>EVALUACIÓN Cualitativa.</i>	<i>PROPUESTA de continuidad</i>
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Será uno de los parámetros a tener en cuenta en la evaluación el número de libros que se han prestado a lo largo del año, tanto al alumnado como a los padres y madres en su caso. Este indicativo permitirá valorar si, a lo largo de los años, se consigue un incremento de los hábitos lectores del alumnado y un uso más efectivo de los recursos del centro. Del mismo modo, esta información se dividirá por etapas, para llevar un seguimiento sobre el afianzamiento de los hábitos lectores en los mismos alumnos a medida que van avanzando en las etapas educativas.

Todos estos datos deberán servir para revisar el plan de fomento de la lectura en años posteriores e incidir más en aquellos niveles educativos y edades en las que se observe una disminución del interés del alumnado hacia la lectura.

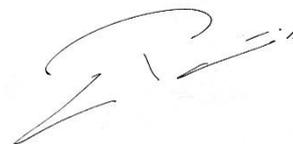
Al finalizar el curso se desarrollará un *Postest* a los alumnos por parte de los tutores sobre sus hábitos lectores. Se compararán los resultados con los obtenidos en el Test inicial para comprobar los logros obtenidos por parte de los alumnos.

De las aportaciones de los Departamentos y del Equipo Directivo surgirá una memoria final en la que se tendrán en cuenta:

- a. Los objetivos previstos y el grado de consecución de los mismos.
 - a. Resultados obtenidos en cuanto a la realización de las actividades previstas.
 - b. Resultados obtenidos en cuanto a la mejora de los hábitos lectores por parte de los alumnos.
 - c. Propuestas de Mejora.

Vº B. El director del centro.

La coordinadora del Plan.



Fdo.: Jesús Durán Palmero.

Fdo.: Claire PANTIN.